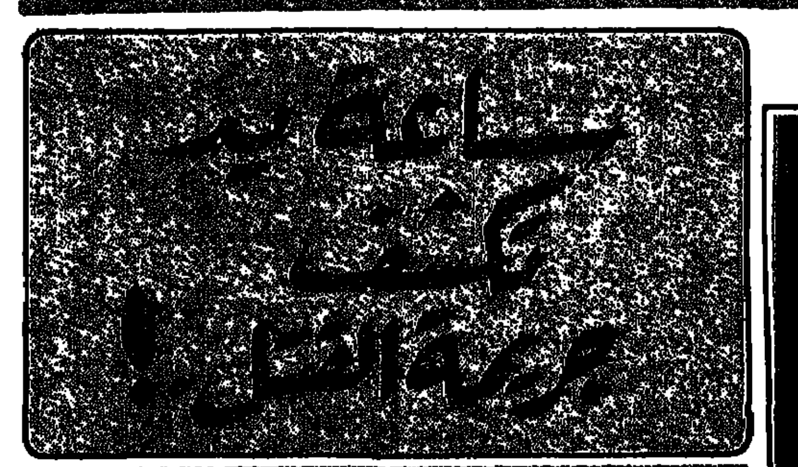
شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN
هذا الأسبوع
40 صفحة
العدد 227

شامير يعترف: الدولة الفلسطينية توقف شعر رأسي

الترويكا الأوروبية في الشرق الأوسط

مَنْ المسؤول عن مقتل هذا الطفل؟







مالك ماضي:
الفنان الأردني يقف موقف المتفرج من همومه وقضاياه..!!



شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN

المحطة الأخيرة



هيام تهيم في الرياضة

محطتنا الاخيرة لهذا الاسبوع.. تطل علينا من خلالها مطربة ذات صوت دافىء.. صاحبة أداء مميز. لم يسبقها له مطربة من قبل.. ذكية لماحة، خفيفة ظل وروح معا. انها الفنانة المطربة اللبنانية «هيام حمصي».

ومطربتنا هيام حمصي.. بدأت فنها منذ فترة كهاوية للغناء والطرب. ثم نمت معها وكبرت هذه الهواية. حيث صقلتها بالدراسة الموسيقية. حتى باتت لها غذاء روحيا مثل الهواء والماء.

وبنظرة باسمة اطلت من عيونها، قالت: «فيه هواية ثانية لا[illegible] تعرفها عني. فسألناها: وما هي؟ اجابت: الرياضة.. رياضة المش[illegible] وركوب الخيل، والسباحة. وكما تتالق مطربتنا وهي تسبح في الماء فانها تتالق أكثر حين تغني وتسبح في بحر الغناء!!

«هيام».. تهيم بحب جمهورها.. وتعدهم ان تهيم واياهم دوما في عالم النغم والاغنية.. وبهمسة سريعة تقول: وداعا احباني.. وداعا وإلى اللقاء.

الى اللقاء

د. رياض الحروب



اليأس

احيانا نفقد السيطرة على تصرفاتنا وعلى التحكم في سلوكنا تحت تاثير الصدمة النفسية والعصبية. وبعد ان تترسخ لدينا القناعة باننا بانسون ولا مجال امامنا للنجاة.

كثيرون منا تمر بهم لحظات ضيق واحساس بالمحاصرة في زاوية حادة لا مخرج منها الا بمعجزة بحيث يخسر بعض هؤلاء الكثيرين. وينجو القليل. لانه مطلوب منا دائما أن نصبر وان نتحمل. بالرغم من صعوبة تقدير الضرر الذي يصيبنا عندما لا يكون بعد الصبر خيارات ونتائج ايجابية.

انني اعتبر اليأس أشد الامراض خطرا في حياتنا المعاصرة. وهو احد أهم اسباب الاضطرابات النفسية التي توصل الكثيرين منا الى المصحات العقلية وتودي بحياة الكثيرين ممن لم يحالفهم الحظ بان يكونوا نزلاء المستشفيات. فتراهم يقدمون على الانتحار.

ولليأس انواع كثيرة ولكن أسوأها هو الذي يكون ناتجا عن ظلم متعمد ومقصود في حق هذا المواطن او ذاك. مما يجعله يقترف بحق نفسه ظلما أكيدا. وقد يقوم باعمال غير منطقية وغير مقبولة. وبالتالي يخرج على القانون. ليصبح في عداد الناس الذين نقول عنهم عادة بانهم بحاجة الى اعادة تاهيل واصلاح!!

وهنا ياتي دور الاطباء النفسيين الذين يقومون بدور المرشد والمنقذ الذي ينزع الفتيل من خلال مساعدة الكثير من هؤلاء البؤساء وانتشالهم من الغرق. كما أن هنالك كثيرا من المواطنين العظماء حقا في خلقهم وفي سلوكهم عندما يمدون يد العون والمساعدة لهؤلاء ويحاولون التخفيف عنهم واعادتهم الى جادة الصواب والعدل قبل فوات الأوان. انها المعادلة الثابتة دائما بين البؤساء وبين الصالحين، والتي تعطي للحياة خصوصية وبعدا اكبر بحيث يكون عند الناس في المنازل الدافئة والهادئة أكثر من نزلاء المستشفيات ومراكز الاصلاح والتأهيل.

دعايات «اسرائيلية» مغرضة!



نشرت الصحف في «اسرائيل» نبا مصورا يقول: انه ولكي ترجع العلاقات التي بردت بين «اسرائيل» والنمسا الى سابق عهدها. فقد قام لاعب الاكروبات «النمساوي» بالسير على يديه من تل ابيب الى القدس، تحت شعار «السلام وبناء العلاقات الحميمة بين اسرائيل والنمسا». هذا وقد استقبله في مكتبه - وكما يظهر في الصورة - رئيس دولة العدو «حاييم هيرتزوك»، واغلب الظن أن كورت فالدهايم رئيس دولة النمسا، لم يكن على علم بما فعله لاعب الاكروبات النمساوي الذي ربما كان يهودي الاصل أو صهيونيا مؤيدا لاسرائيل.

ففالدهايم الذي فاز في انتخابات الرئاسة النمساوية رغم أنف الدعاية الصهيونية التي وصفته بالنازي الذي تلطخت يداه بدماء اليهود في كل من اليونان ويوغسلافيا أثناء الحرب العالمية الثانية!! ورغم حرب الصهيونية العالمية له ومنع امريكا له من زيارتها. لم ولن يخضع لابتزاز شايلوخ الجديد «اسرائيل».



الأسعار
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا [illegible]، العراق [illegible] فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين [illegible] فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر [illegible]، المغرب [illegible]
[illegible] Belgium [illegible], Brazil 90C, Canada 20S, Cyprus 700M, [illegible] Germany [illegible], Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500L, Kenia [illegible], Netherlands [illegible], Nigeria [illegible], Pakistan [illegible], USA 3S

أحباؤنا

لقد كان لقضية (القيامة) التي طرحناها في عدد الاسبوع الماضي صدى واسع، وتجاوبا جماهيريا كبير، جعلنا نعيد النظر في حساباتنا، ونعقد العزم ثانية على مواصلة البحث والتنقيب عن جذور اعمق للقضية، مثلما دفعنا الحاح قرائنا الاعزاء الى متابعة الملابسات الحالية والمستقبلية للقضية المذكورة.

من هنا قررنا أن نفتح الملف ثانية وأن ننطلق نحو الحقائق التي لم يكن بمقدورنا نبشها في التحقيق السابق، وعليه فاننا نهيب بكل من لديه معلومات تفيد القارىء العزيز ألا يتوانى في تقديمها، حيث لكل معلومة جديدة اهمية في كشف أسرار القضية.. سنكون بانتظار معلوماتكم.

وعلى طريق الخير والمحبة دائما نلتقي.

التحرير

شمال — جنوب

اخطأوا، ومن اسرائيل السماح!!

عادت الحكومة الامريكية للاعتذار من الكيان الصهيوني عما بدر منها من غلطة - غير متعمدة - واساءت للعلاقات الاميركية الاسرائيلية، وذلك عندما ادانت الحكومة الاميركية انتهاك حقوق الانسان من قبل قوات الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة، فقد تحركت الدبلوماسية الاميركية لامتصاص (الزعل) الاسرائيلي.

وصرح ريتشارد سيفتر مساعد وزير الخارجية الاميركي لشوون حقوق الانسان ان اسرائيل تتقيد تماما بالقواعد الانسانية في مواجهتها للاوضاع في الاراضي المحتلة وكل ذلك بسبب ما تتصف به هذه الدولة من ديمقراطية!.

ملاحظة

(بعض العرب) منبسوطون جدا من قرار الولايات المتحدة الاميركية بادانة ممارسات اسرائيل في الاراضي المحتلة.. اما (العرب) فواثقون كل الثقة انها مجرد غلطة سرعان ما تقوم الادارة الاميركية بتصويبها!

تقرير بلا تأثير!

«موشي عراد» سفير الكيان اليهودي في الولايات المتحدة، رد على سؤال حول مدى تأثير تقرير الخارجية الامريكية حول الانتهاكات اليهودية لحقوق الانسان في فلسطين المحتلة، قائلا: إن هذا التأثير لن يدوم طويلا لأن للعلاقات بين كيانه وبين الولايات المتحدة اكثر من وجه..

إنها علاقات (موجهنه) فعلا، والدخول في تفاصيلها اشبه بالدخول بين «البصلة وقشرتها»!!

وبالمناسبة، فإن من معاني كلمة (عراد) باللغة العبرية، هو تفتيت القشرة دون النفاذ الى صلب الاشياء!.

بنازير «ميالة» للنساء

أصدرت «بنازير بوتو» عفوا شمل النساء فقط، وبالذات النساء اللواتي يقضين فترات حبس، بدون محاكمة من أيام ضياء الحق.. معلقون وصفوا خطوة بنازير بأنها شكل من أشكال الانتصارات النسائية في اسيا، بل والبعض ذهب الى حد القول بأن حربا نسائية مقبلة من الشرق.

«بجاحة» بيرس في فيينا!

بيرس سيتوجه الى فيينا عاصمة النمسا خلال الشهر المقبل.. لحضور مؤتمر قادة الاشتراكية الدولية، الذي سيعقد في 3/19 في العاصمة النمساوية..

الى هنا لا غرابة، فالر[...] حر فيما يفعله.. ليذهب [...] الى فيينا او الى حيث [...] ام قشعم!!. ولتقبل الاشتر[...] الدولية عضوية حزب [...] اليهودي طالما ان الترك[...] صارت مثل «شعير [...]». المهم أن بيرس سيحل [...] على العاصمة النمساوية [...] اكد انه سيرفض [...] الرئيس النمساوي فالدهايم او الاجتماع [...] وسيعمل على تجنب رؤيته [...] فالدهايم هو رئيس [...] التي تستضيف الاشتر[...] الدولية، التي يتسول [...] عطفها وتأييدها، ولا [...] تفسير منطق بيرس [...] (بجاحة) زائدة عن حدها.

التجمع الاقتصادي العربي

الأردن — مصر — اليمن — العراق — لبنان

كوبا تساعد امريكا

لأول مرة في تاريخ العلاقات بينهما، تلجأ الولايات المتحدة الى طلب مساعدة كوبا والرئيس فيدل كاسترو تحديدا، من اجل مكافحة تهريب المخدرات من امريكا اللاتينية الى الولايات المتحدة.. كوبا درست الطلب الامريكي، ومن المتوقع ان تقدم مساعداتها.. ولكن بشروط!

حرب الشيكولاته

لمن يهمه الأمر:
اسرائيل بدأت شكلا جديدا من حرب الابادة ضد اطفال فلسطين، فبعد أن فشلت الصفعات المطاطية، والرصاص الحي في ايقاف اطفال الانتفاضة، قامت القوات الصهيونية باستعمال وسائل جديدة هي حرب الشيكولاته الملغومة التي تلقى للأطفال الصغار بحيث تنفجر بمجرد نزع الغلاف عنها.

تاتشر: لا للولايات المتحدة الاوروبية

أكدت مارغريت تاتشر رفضها القاطع لفكرة اقامة الوحدة الاوروبية التي تهدف الى تكوين ولايات اوروبية متحدة، بل وأصرت تاتشر على القيام بحملة معادية لهذه الفكرة.. اما سبب هذه المعارضة فهو ان الفكرة اصلا تعود الى قيادات بعض الدول الاوروبية التي تحكمها احزاب اشتراكية..

ريغان أغلى كاتب

يبدو أن مهنة المعلق الرياضي لم ترق للرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان فقرر ان يستبدلها بمهنة الكتابة، ونظرا لاعتبارات كثيرة اهمها انه رئيس سابق للولايات المتحدة الاميركية فان ريغان سيكون اغلى كاتب في العالم، وقد قدمت له عدة عروض من عدة دور نشر.

يوميات

★ فريق طالبات الجامعة الاردنية لكرة اليد يفوز على [...] طالبات جامعة بغداد.. وقد كانت النتيجة 20 - 11.

- شو لعاد.. سفكرو المنتخب الوطني لكرة القدم ما [...]

★ يستهلك الفرد العربي ما معدله اثنان واربعون [...] غراما من اللحم سنويا.

احصائية لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية

- اكيد السنة اللي عملوا فيها الاحصائية ما كان فيها انتخ[...] برلمانية او بلدية او نقابية.

★ قررت احدى المحاكم المصرية حبس طبيب مصري [...] سنتين لقيامه ببث افلام مخلة بالاداب عبر الاجهزة التلفزيونية الخاصة.

- أكيد الأخ متخصص بعلاج مرض الايدز.. ونازل [...] زباينه.

★ تمكن مواطن امريكي من انتحال شخصية [...] ونجح في اقناع زوجته بذلك.

- اكيد المدام بتشاهده كل خمس سنوات مرة..!!

★ أوروبا انتقلت الى مرحلة الدبلوماسية [...]

يعني صارت تأخذ حبوب وعقاقير منشطة.. [...] تنشط.

★ أربعمائة مليون شيكل نفقات وزارة الحرب [...] لمواجهة الانتفاضة؟!

صحيفة هارتس

- بسلامة امريكا.. مساعداتها السنوية لاسرائيل ثلاثة [...] دولار!


شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
مدير التحرير
جهاد المومني
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الإدارة والمالية
بسام الردايدة
إدارة التوزيع
صلاح الدين الساواني
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601501 - 601911
للفاكس 601991 - ص.ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي
اثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vraslovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين روبنجي
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

وراء الأحداث

[illegible]

صاروخ

«Promise Land»

ساصفه لكم اولا:
رجل ودع عصر الشباب منذ زمن. لكنه لا يزال يكفكف بقية شعر راسه ليغطي «قرعته» به، ولا عجب لو عجز مشاهده عن فهم الكيفية التى سرح بها شعره. خرج من بين الحلقات المضاءة مرتديا بنطلون «برمودا»، وبيده الميكرفون وراح يغني.. نعم غنى اغنيته الشهيرة (Promise Land).

هذا (المطرم) المخضرم (الشاب العجوز بنفس الوقت)، اطل علينا من شاشة تلفزيون عربي، ليغني عن (ارض الميعاد)، غناها باللغة الانجليزية، حتى لا يفهمها من جاءوا، لان هناك ارضا اسمها (ارض الميعاد). . .

ان (انجليزياتي) خفيفة، لكنها أسعفتني لالتقط هاتين الكلمتين Promise Land واستطعت ان أعرف ممن يعرفون الانجليزية كالعربية انه لا توجد (أرض ميعاد)، الا تلك التي «نتخانق» مع العالم لاجلها منذ نصف قرن!!.. فكيف يطل هذا المأفون من شاشة عربية لينطق بهاتين الكلمتين، ويروح يتجلى بهما!!، ثم من ذا الذي منحه فرصة كهذه «ليطرمنا» ونحن بدونه (طرمان وطرشان)؟!!

لعلكم عرفتم الان من أقصد، لكن اغلبكم لم ولن يعرف بنطلون «البرمودا». دعوني أصفه لكم: هو سروال يشبه سراويل الاباء والأجداد، لكنه بحزام بدلا من «الدكة»!!، وقد كان البطل عز الدين القسام (رحمه الله) يرتدي سروال «برمودا»، في جبال (ارض الميعاد) الوعرة، وهو يقارع «الموعودين».. لكن «القسام» لو علم أن يوما سيأتي وتكون الـ Promise Land أغنية يصدح بها صوت عربي.. لو علم «القسام» لما استشهد، ولما تضرج سرواله «البرمودا» بدمه الزكي..!! كان القسام سيموت قهرا.. نعم.. سيموت قهرا..!!

جهاد المومني

أسرار

مجلس التعاون العربي

تحقيق الوحدة خطوة على طريق الاقتصادية العربية

تعتبر التكتلات الاقتصادية من أبرز السمات التي تميز هذا العصر، وذلك لان أي دولة بمفردها لا تستطيع أن تواجه تحديات التنمية والهزات والازمات الاقتصادية التي قد تحدث بين حين واخر.. وحتى الدول الصناعية في اوروبا الغربية مثل بريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية تسعى إلى تشكيل تكتلات اقتصادية في إطار المجموعة الاوروبية، وقد بدأت ملامح الوحدة الاقتصادية تتضح خلال السنوات الاخيرة، حيث سيشهد العالم تجمعا اقتصاديا ضخما هو الوحدة الاقتصادية الاوروبية في نهاية عام 1992.

وعلى الصعيد العربي، شهد العالم الاسبوع الماضي حدثا تاريخيا كبيرا باعلان التجمع الاقتصادي العربي الذي يضم كلا من الاردن ومصر والعراق والجمهورية العربية اليمنية.. حيث عقدت في بغداد قمة مصغرة لقادة الدول الاربع حضرها الملك الحسين والرئيس حسني مبارك والرئيس صدام حسين والرئيس علي عبد الله صالح.

وأقرت قمة بغداد المصغرة الاتفاقية الاساسية لهذا التجمع التي أعدها خبراء واقتصاديون ومسؤولون من الدول الأربع، وكانت محور مناقشات ولقاءات واجتماعات بين المسؤولين في هذه الدول.. كما اجتمع رؤساء حكومات الدول الأربع في عمان قبيل القمة المصغرة، تدارسوا على مدى مشروع الاتفاقية، وأجروا عليها التنقيحات والاضافات المناسبة لأخراجها بصيغتها النهائية.

وقد اجتمع الملك الحسين مع السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء، والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية، وطه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العراقية، وعبد العزيز عبد الغني في الجمهورية العربية اليمنية، حيث نقل له رؤساء حكومات مصر والعراق واليمن تحيات قادة دولهم وتمنياتهم بإخراج هذا المشروع الهام الى حيز التنفيذ، مؤكدين حرص بلادهم شعوبا وحكومات على العمل العربي المشترك، وتحقيق أقصى درجات التنسيق والتكامل بين الدول الاربع، على طريق تحقيق الوحدة الاقتصادية بينها وصولا لتحقيق حلم العرب الكبير بتحقيق الوحدة الشاملة لاقطارهم.

هيئات التجمع

وسيكون للتجمع مجلس أعلى من قادة الدول الأربع، تجتمع مرة واحدة في العام، وتكون رئاسته بالتناوب بين قادة الدول الاربع.. كما ستكون للتجمع لجنة عليا تحل محل اللجان العليا المشتركة الثنائية بين دوله، وتضم هذه اللجنة رؤساء حكومات الدول الاربع وتجتمع مرة كل ستة أشهر.. في حين ستكون للتجمع أمانة عامة تتولاها شخصية عربية على المستوى الوزاري لمتابعة أعمال لجنته العليا، ومتابعة تنفيذ القرارات والتوصيات التي تتخذها خلال اجتماعاتها لصف السنوية. وتضم الأمانة العامة ممثلين للدول الأربع، وتعمل على تنسيق الجهود بين الحكومات والاشراف على تنفيذ المشاريع المشتركة والشركات المشتركة التي ستنبثق عن هذا التجمع.

مزايا..

ولاشك أن للتجمع الاقتصادي العربي فوائد لكل من الدول الأربع، حيث سيتم بمقتضى الاتفاقية الأساسية إزالة الحواجز الجمركية بين الدول الأربع، وتسهيل انتقال الأيدي العاملة ورؤوس الأموال، وإلغاء التأشيرات لمواطني الدول الأربع، ومنح أفضلية لمنتجاتها وزيادة حجم التبادل التجاري وتحقيق أواصر التعاون الاقتصادي بين الدول المنضوية تحت لواء التجمع..

ومثل هذا التجمع سينبثق عنه مشاريع مشتركة على غرار الجسر العربي للملاحة التي تضم العراق ومصر والاردن، اضافة الى انشاء شبكة من السكك الحديدية الحديثة تربط مصر بالاردن والعراق والطريق الحديثة بين العقبة وبغداد ونويبع والقاهرة.. وسيتخذ التجمع في الفترة الاولى طابع السوق الاوروبية المشتركة الا خصوصية العلاقات التي تجمع اعضاء تجعل منه تكتلا اقليميا ذا اهمية كبيرة، حيث يحتل موقعه المتوسط بين الدول العربية، ويطل على البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر، ويبلغ عدد سكانه حوالى (80 مليون نسمة، اضافة الى الخبرات الاقتصادية والثقافية والفنية والتكنولوجية المتوفرة في دوله مما يجعل من تحقيق نهضة اقتصادية علمية شاملة لدوله وشعوبه، امرا في غاية السهولة واليسر..

والتجمع ليس تحالفا سياسيا موجها ضد احد، وإنما تجمع يهدف إلى تحقيق الوحدة الاقتصادية الثقافية والاجتماعية لمواطني الدول الاربع، عن طريق زيادة التفاعل والاتصال وفتح الحدود أمام المسافرين والبضائع لتسهيل انسياب السلع والبضائع والمنتجات الصناعية الزراعية ورؤوس الأموال من دولة إلى أخرى مع إغفال للحواجز الجمركية والاجراءات التي كانت تتخذ على مراكز الحدود في السابق مما كان يعيق التجارة البينية بين الدول العربية. إضافة إلى ذلك فالاتفاقية الاساسية للتجمع تنص على أن الباب مفتوح لمن يرغب من الدول العربي في الانضمام للتجمع.. وتدل المؤشرات على أن السودان ستكون العضو الخامس في هذا التجمع، كما ترشح التقديرات الصومال وجيبوتي للانضمام للاتفاقية التجمع.

اتصالات

وكان الملك الحسين أول من دعى إلى قيام تجمع يضم دول المشرق العربي، لتحقيق التنسيق والتكامل بينها على أسس تكاملية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والحضارية، وتوحيد مواقفها إزاء الأحداث العالمية والمستجدات التي قد تطرأ على الساحة الدولية بين حين واخر.. فالعصر الذي نعيشه هو عصر التكتلات والتجمعات القوية التي تستطيع مواجهة الهزات الاقتصادية وموجات الكساد التي تتدفق على المنطقة منذ فترة الكساد العالمي التي خيمت بظلالها على دول العالم بأسره، بما في ذلك المنطقة العربية التي شهدت تراجعا في مواردها الاقتصادية بعد فترة الفورة النفطية..

وقد استجاب لدعوة الحسين الرئيس العراقي صدام حسين، والرئيس المصري حسني مبارك، والرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح، وعلى الفور بدأت الاتصالات والمشاورات بين الدول المعنية، حيث عكف عدد من الخبراء والمختصين من الدول الاربع على دراسة انجع السبل لتحقيق الوحدة الاقتصادية بين هذه الدول، ووضع الاطر الرئيسية اللازمة فيما يتعلق بتوحيد القوانين والتشريعات والانظمة والتعليمات بما يخدم في النهاية المصلحة العليا للامة العربية. وخلال السنوات الماضية تبادل الملك الحسين والرئيس حسني مبارك الزيارات اكثر من 25 مرة، في كل من عمان والقاهرة والعقبة والاسكندرية، كما زار الملك الحسين العراق اكثر من أربعين مرة، وخاصة خلال الحرب العراقية، حيث كان الاردن اول دولة عربية تعلن تأييدها للعراق في كفاحها العادل ضد العدوان الايراني.. كما كان الاردن أول دولة عربية تعيد علاقاتها مع مصر عام 1984، بعد أن قطعت هذه العلاقات في أعقاب توقيع مصر لاتفاقيات كامب ديفيد مع العدو الصهيوني.. ولم تعد أي من الدول العربية علاقاتها مع مصر، إلا بعد قمة عمان الاستثنائية عام 87 التي أعطت الدول العربية الضوء الاخضر لمثل هذه الخطوة.. وزار الملك الحسين اليمن الشمالي أكثر من مرة في السنوات الأخيرة.. كما تربط الدول الاربع لجان عليا مشتركة بين كل دولتين من الدول الأربع.. وقد أنجزت هذه اللجان عددا من المهام على صعيد توحيد التشريعات والقوانين، وزيادة التعاون الاقتصادية، وزيادة حجم التبادل التجاري بينها، إضافة إلى توطيد العلاقات الثنائية بين الدول الأربع..

إنجاز كبير..

والتجمع الاقتصادي بين الدول الأربع، مفتوح للجميع، ولكل دولة عربية ترغب في الانضمام إليه.. كما أنه لا يتعارض بأي حال من الأحوال مع مجلس التعاون لدول الخليج العربي، الذي أنشىء قبل عشر سنوات، أو مجلس التعاون لدول المغرب العربي، وإنما يهدف إلى تنمية العلاقات بين الدول الأعضاء، وتمكينها من تذليل العقبات التي تعترض خططها التنموية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة.

أن التجمع العربي إنجاز كبير في العمل العربي المشترك، يهدف إلى تجميع موارد الدول الأعضاء، وحشد طاقاتها وتوحيد إمكاناتها لتشكيل وحدة اقتصادية تعتبر نواة للوحدة الاقتصادية العربية، كما أن التجمع خطوة على طريق تحقيق الوحدة العربية الشاملة.

إنهم ضد البراءة

موران داميـاس طفلـة يهودية عمرها ثلاث سنوات، توفيت بعد معاناة طويلة استمرت ستة اشهر من فقدان الوعي، اثر تعرضها لضرب مبرح من زوج خالتها، الذي حكم عليه بالسجن مدة عشر سنوات في محكمة طبريا.

انه مجرد دليل اخر جديد علـى عداء تتـار القـرن العشرين للبراءة حتى لو كانت في عيون أطفالهم!!

ترى، لو أن عربيا ارتكب هذه الفعلة، فكيف كان الاعلام العمالـيء لليهـود سوف يصورها؟

ازدراء الانسان اصبح الان هو القاعدة وليس الاستثناء في المجتمع اليهودي.

فقبل ستة شهور احضرت الـى مستشفـى بوريـا في طبريا، طفلة عمرها ثلاث سنـوات تدعـى موران داميـاس، وكانت في حالة تركت اطباء المستشفى وكذلك رجـال الشرطة في حالة صدمة!

.. كان جلد بطنها قد انسلخ من الماء المغلي الذي صب عليها، وكان لون ظهرهـا ازرق مسودا نتيجـة الضربات التي تلقتها، على حين ان فكيها كانا مكسورين بشكل سيء، اضافة الى تهشم في الجمجمة!!

هذه الطفلة ولدت عندما كانت والدتها ايلانا - 36 عاما - تعيش كالقطط الضالة في الشوارع، لم يكن لديها مصدر دخل، ويسلمهـا رجـال الشرطة اليهود من شرطي الـى اخر، بمناسبـة ودون مناسبة.

بعد ذلك تزوجت وسط ذهـول جيرانهـا من كهل يهودي عمره 70 سنة، أما القاتل «يوسي حزان» فهو زوج شقيقة ايلانا، وكان وقت زواجها من الكهل يقضي حكما بالسجن لمدة خمس سنوات بسبب ضربه ابنتيه ضربا مبرحا اودعهما المستشفى فترة طويلة!.

وعندما اطلق سراحه من السجن، كان قد أدمن تماما على المخدرات القوية..

زوج ايلانا الكهل، هبط عليـه ثروة مفاجئـة كما يقولون، الامر الذي جعله محط انظار المدمن الخارج من السجن، والذي كان يتطلع الـى اي مصدر لتمـويل مخدراته!

واصبحت الطفلة هي الوسيلة التي يلجأ اليها يوسي لابتزاز الاموال. فقد كان يأتـي الـى الشقـة ليبدأ - وبشكل برود اعصاب - عملية تعذيبها - دون ان يتوقف حتى يفتح الكهل محفظة نقوده ويعطيه!

وكان المدمن يضع الطفلة في الحمام ويسكب الماء المغلي علـى جسدها، اضافة الـى الركل والضرب..

وفي ليلة «عيد الغفران» عند اليهود، ضرب يوسي الطفلة بكل قوتـه بالجـدار، ولـم تستطع النهوض بعد ذلك ابدا.. اذ نقلت الى المستشفى ولم تستعد وعيها حتى توفيت.

ومن المثير ان كل الجيران اليهود (أقسمـوا) انهـم لم يسمعوا شيئا!!، ولكن الشرطة تقول ان لديها أدلة علـى أن عددا من الجيران قد شاهدوا الطفلة وهي تنزف، ولكن لم يجرؤ احد علـى التقـدم لمساعدتها خوفا من المجرم..

اما الأم، فقد اشتبه بعض المحققين بتواطئها.. ولكن لم يتم اعتقالها، لان حبسها لن ينفـع احـدا؟! كمـا قال المحققون! وتقول ايلانا مبررة صمتها عن ضرب ابنتها: كان يضربني دائما، وكنت اعرف انه سيقتلنـي بكل بساطة لو اخبرت الشرطة..

انـه مجتمـع الجريمـة بكل معنـى الكلمـة، فالام التي تجلس صامتة امام تعذيب طفلتها خوفا على حياتها.. والنـاس الذين يصم اذانهم صراخ طفلة، ويرونها تنزف ولا يتقدم احد منهم لحمايتها خوفا على حياته.. كلهم اناس ادمنوا الجريمـة، ولا بد أن تصعّد بينهم وتيرة الجريمة والقتل تماما كما صعدوها في المنطقة كلها!!.

شامير يعترف
الصحافة المصرية والدولة الفلسطينية يجعلان شعره يقف

لا نقرأ الكف.. ولا نضرب مندلا الان كي نعود لنضرب اخماسا بأسداس فيما بعد.. فقط، نحن فتحنا مفكرة شامير ليوم واحد، مؤكدين على أن التدخل المنظم في حياة هذا الرجل، سيوصلنا الى نتيجة واحدة: إنه يعاني من مرض عصابي فوق افكاره.. وبشكل لا يسمح لأي مراقب جاد بأن يتوقع صدور سياسة ما عن هذا الرجل.

قال شامير لمعاونيه:

- الديكم كمية كافية من قنابل الغاز؟

جواب: لقد نفدت!!

- أرسلوا من يستورد لنا من المختبرات الفدرالية الامريكية.

جواب: لقد اصبحوا يتمنعون قبل ان يعطوا هذه المادة لنا.

- أرسلوا اذن كي نحصل عليها من طرف ثالث، على ان تقوم الولايات المتحدة بتسديد الفاتورة.

- لا يوجد دول كثيرة تصنع غاز السي - اس الذي نحتاجه، والكميات التجارية من غاز السي - اس لا تفي باحتياجاتنا.

ولما يئس شامير قال:

- خذوا من مستودعات الجيش اذن!!

★ ★ ★

ولما يئس شامير من ان يجد احدا (يحلق) له، لم يجد مفرا من استدعاء حلاقه الخاص. أدار شامير المذياع، فسمع حديثا عن احتمال اقامة دولة فلسطينية، فاستدار بعصبية، وأسكت المذياع، وهنا تدخل الحلاق:

- الا يرضيك قيام دولة فلسطينية؟

شامير: طبعا لا!

- ولماذا؟

- وما دخلك أنت؟ هل انت عنصر مدسوس؟

- لم اقصد، ولكن لكل الشعوب دول، لماذا لا يكون للفلسطينيين دولة؟

- لأنها ستدمرنا.

- ولكن الدولة الفلسطينية ستكون صغيرة جدا.. اعني ان الدولة الفلسطينية.. وهنا هاج شامير وهدد الحلاق:

- كف عن هذا الحديث، وتابع الحلاقة.

ورد الحلاق:

- انني اتحدث عن الدولة الفلسطينية كي اتمكن من متابعة الحلاقة لك، فكلما ذكرت الدولة الفلسطينية كلما وقف شعر رأسك، وهكذا يسهل علي قصه!!.

★ ★ ★

جلس الصحفي اليهودي عوزي بنزمان مراسل (هارتس) قبالة شامير، ودار الحديث حول كامب ديفيد، وتذمر شامير لأن كل المسؤولين المصريين يصرون على أن كامب ديفيد قد مات، وتساءل مستنكرا:

- كيف يمكن لاتفاق ولد قبل عشر سنوات فقط أن يموت؟

ورد الصحفي:

- اذا كان قد (ولد) فكيف لا يموت؟؟

المقابلة مع الصحفي استغرقت حوالي ساعة، وننشر هنا مع أهم لقطاتها:

★ ★ ★

تحدث شامير عما سماه الكراهية المصرية لليهود، وقال حرفيا: اقرأ الصحافة المصرية، انني أقرؤها، فيقف شعر رأسي، لما تحتوي عليه من كراهية لنا..

ووقف شعر شامير مرة اخرى، ولكن.. أين «الحلاق»؟؟

★ ★ ★

سأل بنزمان شامير:

- ما قولك في الانتقادات التي وجهها لك ارئيل شارون؟

ورد شامير:

- عندما تهاجمني هتحيا، وحركة السلام الان، فإن هذا يدل على انني في الوسط.

ولم يبين شامير اي وسط يقصد، ولكن شارون كما هو معروف، لا هو من هتحيا ولا من حركة السلام الان، ولا حركة السلام بعد مليون سنة.. شارون باختصار هو أحد قادة حركة حيروت التي يتزعمها شامير نفسه، وكان يناطح - بقرون من طين - لكي يصبح زعيمها بدل شامير.. ولكن شامير كما يبدو ينسى كثيرا..

★ ★ ★

الصحفي حاول ان يتحدث عن المتغيرات السياسية التي تلف المنطقة، وما يمكن ان تسفر عنه، ولكن شامير ظل بأذن من طين والاخرى من عجين، وقال:

- كل المتغيرات لا تجعلني أغير رؤيتي.. انني ارى الصراع بلونين فقط ابيض واسود، هناك عرب، وهناك يهود، العرب يريدون القضاء على اليهود، وكل التطورات تأتي في هذا السياق.. والانتفاضة تخطت حدودها.. الا ترى أن هناك انتفاضة اخرى في الجليل والمثلث ووادي عارة؟!.. (مناطق محتلة عام 1948).. كل ذلك يعني ان الصورة لم تتغير، وان العرب يهددون وجودنا على كافة الجبهات.

★ ★ ★

ملاحظة أخيرة للقارىء

نحن لا (نتبلى) على شامير.. وكل ما نقلنا عنه هنا، جاء في مقابلته مع (هارتس).

موجة نشاط (للموساد) في بريطانيا

ليس موكلي سوى ضرس صغير في دولاب معقد، وليس هناك اي شيء غير قانوني فيما يتعلق بصفقة الذخيرة هذه، ولكن عوامل سياسية هي التي فرضت اخفاء أمر هذه الصفقة!!.

هذا ما قاله في لندن محامـي كابتن سفينة يوغوسلافي الجنسية تدعى كيتي دانيلسن وهي دنماركية الجنسية، وذلك بعد تورطه في صفقة تهريب أسلحة اسرائيلية عبر ميناء امينغهام البريطاني، توسط فيه عملاء من سويسرا وبريطانيا.

القصة بدأت عندما تلقى الكابتن اليوغسلافي اوامر من صاحب السفينة الدنماركي يأمره فيها بترك خط ابحاره بين تركيا وانتروب والتوجه الـى هولندا من اجل تحميل شحنـة من (البطاطا)، ثم التوجه الى بريطانيا، وهناك تلقى الكابتن أوراقا خاصة برحلة السفينة على نسختين احداهما تبين ان السفينة متجهة الى الاسكندرية ثم الى كولومبو / سيرلانكا، على حين كانت النسخة الاخرى تبين ان السفينة متجهة الى لبنان، وابلغ الكابتن ان حمولته (عادية).

ولكن السلطات البريطانية اكتشفت وجود مليون طلقة رشاشات ثقيلة في السفينة، تساوي قيمتها ثلاثة ارباع مليون جنيه استرليني.

وقد غرم البحار اليوغوسلافي مبلغ الفي جنيه استرليني بسبب تقديمه اوراقا مزيفة الى السلطات المختصة.

وننبه هنا الى أن مهربي الصفقة اليهودية المنشأ والتخطيط، قد حاولوا زج بعض اسماء دول عربية فيها.

وسواء كانت شحنة الرصاص اليهودي متجهة الى سيرلانكا - حيث الاضطرابات والحرب الاهلية ودور الموساد الواضح فيها - او الى لبنان، فان النتيجة واحدة، وهي المزيد من حصاد الأرواح البريئة..

ولا جديد في الأمر، فهذا هو الدور الذي اعتاد اليهود على القيام به. وبالمناسبة، فمنذ عودة مسؤولين من الموساد - المخابرات الخارجية اليهودية الى لندن قبل حوالي شهرين.. أخذت الأجواء تتهيأ لمزيد من الفضائح والدم والرّصاص.

- شهـادات ميدانيـة قانونيـة من قلب الانتفـاضة

- دمه علـى الجدران.. وعينـه نفـرت علـى قارعـة الطريـق!!

لن يصدق اي كاتب مهما كتب، كما يصدق من عاش التجربة..

الشهادة التالية مشفوعة بالقسم، وقد اخذتها لجنة (الحق) - فرع رابطة المحامين الدولية في الارض المحتلة.. وهي واحدة من عشرات الشهادات الميدانية التي صدرت ضمن تقرير صدر حديثا عن (الحق) باللغة الانجليزية، ميزته الرئيسية انه ترك أبطال الانتفاضة وبعض ضحاياها يتحدثون بكل صدق الألم ونبل التضحية التي عاشوها.. وشاهدنا الأول.. يروي هنا كيف اقتلع جنود الاحتلال عينه، في احدى جولات التعذيب التي يمارسها المحتلون في كل وقت ومكان من ارضنا المحتلة.

(شهادة مشفوعة بالقسم [illegible])

انا الموقع ادناه علام محمد ابو حطاب - ٢٧ عاماً - واقيم في مخيم جنين، واعمل ميكانيكي سيارات، وبعد ان [illegible] الى قول الحق تحت طائلة العقاب القانوني [illegible] اصرح انا بما يلي:

يوم السبت الواقع في ١٢ آذار - ١٩٨٨، وعند حوالي الساعة الرابعة مساء، كنت في طريقي عائداً الى المنزل، حيث اوقفت سيارتي بجانب احد المنازل. [illegible] الى مدرسة الزهراء الثانوية الواقعة على المدخل الرئيسي للمخيم، [illegible]

ترددت عندها بين مواصلة السير، او العودة، او دخول احد المنازل... ثم سمعت احد الجنود يصرخ علي باللغة العربية كي اقف.

[illegible]

... ١٨ ساعة.

[illegible]

انني لم اعد استطيع الابصار بعيني [illegible]

[illegible]

[illegible] التي فقدتها!!

مطلوب كاتب سيرلانكي لصحيفة عربية!!

هناك البداية.. غرب النهر، هكذا تقول الاديان والتاريخ والجغرافيا والحضارة وكل الاشياء الا نحن!.

ما يحصل هناك يلقي بكل شكلياتنا ورسمياتنا واتيكيتنا وجمود رقابنا داخل ربطات العنق، وقوالب تفكيرنا وقوالب الثلج في ثلاجاتنا، واحذيتنا.. في وجوهنا.

أمة تترك لحم الأطفال، في مواجهة جنازير دبابات عدو تقول إنه عدو مصيري وتاريخي وهمجي وتوسعي وعنصري وحاقد، هي امة منفلتة، انفلت عقالها..

والى الجحيم بكل اشكال الرصانة المفتعلة، والتزمت الاستعلائي.. فهذا الزمن المنفلت من عقال التاريخ، بحاجة الى كلمة من شاكلته:

شين جواب

سؤال: وزير الخارجية الامريكي زار بريطانيا، ورغم ان اسمه بيكر «الخباز»، ورغم أن تاتشر حاولت ان تعطي خبز السياسة البريطانية الى الخباز الامريكي، الا أن المحادثات لم تسفر عن شيء ملموس.. لماذا؟

جواب: لان بيكر اتبع المثل القديم في تعامله مع تاتشر على قاعدة (شاوروهن وخالفوهن)!!

تعليق: اذا كان بيكر (دقيقا) في عمله، فإنه لن يظل (يلت ويعجن)، وبخاصة مع النسوان.

حادثة عرضية: أرسلت امرأة صينية بطاطا الى الخباز، فحرقها، ولما جاءت لتستلمها واحتجت.. قال الخباز: لا تهتمي.. احضري (النيجاتيف) وسوف اسحب لك نسخة عنها!!.

دليلي احتار

من بلغاريا الى امريكا.. تشن حملة على الاسلام في هذه الايام.. والمسلمون لا يدرون ماذا يصنعون:

- فاذا اوقفوا استيراد اللحم البلغاري، فإنهم سوف يتهمون بخلط الحابل بالنابل والمصالح بالدين!

- واذا حجبوا نشر الكتب والمقالات، او (حجبوا) لكاتبيها، فانهم سوف يتهمون بممارسة اساليب محاكم التفتيش!!.

- واذا سمحوا بنشر الدعاية المعادية، فانهم شعب من السهل غزوه ثقافيا.

- واذا صعدوا احتجاجاتهم على أي كاتب أو مقال ينشر، فانهم سوف يتهمون بأنهم أعطوا للكاتب او ما كتب شهرة وذيوع صيت.

- واذا صمتوا (وبلعوها) فسوف يتهمون بأنهم ولوا الادبار غير متحرفين الى قتال او متحيزين الى فئة..

- ماذا يفعل المسلمون؟ عليهم فقط ان يكونوا مسلمين وأن يدافعوا عن الاسلام بممارساتهم وليس بانتقاد غيرهم.. ولكن ها قد عدنا الى بداية المشكلة.

كاتب رخيص.. لحم رخيص

احتج الصديق على استيراد اللحوم المجمدة بدل استيراد اللحم الطازج! واحتج على توزيع ما يصل المواطن في الكم .. حي من لحم طازج، قائلا ان هناك غبنا في التوزيع:

.. ولكثرة ما ركز الصديق على اللحم البلغاري حسبت انه «رفيق»، ولكن هذا الامر ليس من صلاحيتي - التي انتهت - انما يهمني ايضاح ما يلي:

- طالما اننا نستورد عاملات لتربية اطفالنا، وطالما نحن عاجزون عن تربيتهم، وطالما اننا لا نجيد سوى «تربية شواربنا»، فاننا سنظل عاجزين عن تربية اغنامنا.. والخوف من ولد مستورد اكبر من الخوف من خروف مستورد سواء كان حيا، ام طازجا ام مجمدا.

- المجمد من دجاج ونحوه يتناسب مع الطقس المثلج، والحل السياسي المجمد، والانسان المجمد.. وغدا عندما يطلب الشاب عروسا سوف يسألونه: هل تريدها طازجة أم مجمدة ارخص لك؟

- عجيب أمرنا.. نصدر اكبر عدد من الشهداء ليس على ارض وطننا العربي فحسب، بل وفي منافي الارض، وعاجزون عن الاكتفاء من قمح أرضنا، وخير أرضنا التي رواها كل هذا العدد من الشهداء!!.

لقد استوردنا كل شيء وان لنا أن نقول ان كان الاستيراد خيرا فقد نلنا منه ما يكفي؛ وان كان شرا فينبغي أن نتركه.

بالمناسبة: لماذا لا تستورد الصحف العربية كتابا من سيرلانكا.. أم اننا «أرخص»؟؟.

بشير شريف

وفـــد «الترويكـــا» الاوروبيـــة في المنطقـــة

شهد الأسبوع الماضي تحركا اوروبيا نشطا، على صعيد منطقة الشرق الاوسط، بهدف دفع جهود السلام المبذولة لاحلال السلام الدائم والشامل والعادل في المنطقة، عن طريق حث جميع الأطراف على ضرورة المشاركة في المؤتمر الدولي للسلام، والذي سيتكفل بايجاد الصيغة العملية المناسبة لتسوية أزمة الشرق الاوسط أوسط عن طريق المفاوضات والمشاورات إزاء العقبات التي تعترض عملية السلام.

وتمثل التحرك الاوروبي بزيارة وفد «الترويكا» الاوروبية لكل من الأردن ومصر وسوريا، هذا الوفد الذي ضم فرانشيسكو فيرنانديز اوردنيز، وزير خارجية اسبانيا، رئيس مجلس وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية، ورولان دوما وزير خارجية فرنسا، وكارلوس بابولياس وزير خارجية اليونان.

وذلك بتكليف من المجموعة الاوروبية، لدفع جهود السلام في المنطقة في وقت تشهد فيه منطقة الشرق الأوسط تطورات مهمة على طريق حل أزمة المنطقة.

تحرك اوروبي جماعي لعقد المؤتمر الدولي للسلام

. اثناء المباحثات مع الجانب الاردني

لقاء مدريد

ويأتي التحرك الاوروبي، نتيجة لتزايد اهتمام دول المجموعة الاوروبية بمنطقة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.. وقد سعت المجموعة بضغط من اليونان الى الاجتماع مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، منذ حوالي عام، الا ان رفض بريطانيا وهولندا لهذه الفكرة، قد ارجا اللقاء اكثر من مرة.. وفي أعقاب اعلان الادارة الامريكية في اواخر عهد ريغان، بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، وافقت بريطانيا وهولندا على اجراء اتصال مباشر بين المجموعة الاوروبية وعرفات للاستماع الى راي منظمة التحرير وتصوراتها، حول السبل الكفيلة، بعقد المؤتمر الدولي للسلام الذي تتبنى المجموعة الاوروبية عقده، كأسلوب وحيد لاحلال السلام الدائم والعادل في الشرق الاوسط.

لقد ذهبت بريطانيا الى أبعد من الموافقة على لقاء فلسطيني اوروبي، بل سعت الى عقد اجتماع سريع بين وزير الدولة في وزارة الخارجية البريطانية وليام وولد غريف وياسر عرفات في تونس، وأيدت استعدادها للقيام بدور الوسيط بين «اسرائيل» والفلسطينيين، ومن المتوقع ان يقوم وولد غريف برحلة مكوكية خلال الشهر الحالي بين اسرائيل ومنظمة التحرير..

لقد ألغى الموقف البريطاني الجديد، الحواجز والقيود التي كانت تعترض عملية الحوار المباشر بين المجموعة الاوروبية ومنظمة التحرير، وهكذا اجتمع وفد «الترويكا» الاوروبية الذي ضم وزراء خارجية اسبانيا وفرنسا واليونان مع الزعيم الفلسطيني في مدريد في السابع والعشرين من شهر كانون الاول الماضي خلال زيارة عرفات لاسبانيا.

تطورات..

وجاء التحرك الاوروبي الجماعي الاخير نتيجة لعدة تطورات هامة على الساحتين العربية والدولية. من ابرزها: قرار الاردن بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية للحفاظ على الهوية الفلسطينية. وما تبع ذلك من وضع الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة في واجهة الاحداث على الساحة الدولية الامر الذي ادى الى وضع «اسرائيل» في موقف حرج للغاية، في مواجهة الراي العام العالمي والمجتمع الدولي.. ومن هذه التطورات كذلك الانتفاضة الفلسطينية المتاججة في الضفة الغربية وقطاع غزة، منذ ما يزيد على اربعة عشر شهرا، والاحداث الدامية الناجمة عن المواجهات العنيفة بين جيش الاحتلال الاسرائيلي واطفال الحجارة مما اتاح الفرصة للراي العام العالمي والاسرة الدولية بالاطلاع عن كثب على الممارسات التعسفية الاسرائيلية. وكشف حقيقة الوجود الاسرائيلي العدواني الاستيطاني في الارض الفلسطينية واطماعه التوسعية على حساب الارض العربية.

الدولة الفلسطينية

كما لعبت التطورات التي شهدتها القضية الفلسطينية في الاونة الاخيرة دورا كبيرا في حث المجموعة الاوروبية على دعم جهود السلام، والالقاء بثقلها على هذا الصعيد، ومن هذه التطورات قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة التي عقدت بالجزائر، واعلان الدولة الفلسطينية، وخطاب عرفات في الجمعية العامة للامم المتحدة، في دورتها في جنيف في أواخر العام الماضي، والخطوة الامريكية بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، واعتراف مائة دولة حتى الان بالدولة الفلسطينية بما فيها عدد من الدول الاوروبية، كايطاليا، إضافة إلى اليونان التي تعتبر من اكثر دول العالم تأييدا للقضية الفلسطينية، واسبانيا التي تعترف بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بلا تحفظ أو حدود.. وقد أوشكت كل من اليونان واسبانيا على الاعتراف بالدولة الفلسطينية، إلا انهما أرجأتا هذه الخطوة إلى وقت لاحق، خشية انقسام دول المجموعة الاوروبية، وتفتيت تجمعها السياسي.

كما رفعت فرنسا مستوى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى دبلوماسي.. ورغم أن فرنسا لم تعترف بالدولة الفلسطينية، بدعوى أن ذلك مخالف للقانون الدولي، الذي يعني بالاعتراف بالدولة القائمة على الارض وفق حدود واضحة، الا انها طورت كثيرا من موقفها ازاء القضية الفلسطينية اخذة بعين الاعتبار التطورات التي شهدتها القضية الفلسطينية واعتراف المنظمة بقراري مجلس الامن الدولي 242 - 338.

وقد ازال اعتراف المنظمة بهذين القرارين، إضافة الى اعترافها بحق «اسرائيل» في الوجود، ونبذها للارهاب، كثيرا من التحفظات التي كانت تضعها الدول الاوروبية ودول العالم الغربي، من تلك التي تدور في فلك السياسة الامريكية، وفتحت الباب على مصراعيه للحوار المباشر بين عدد من دول العالم، وفي مقدمتها الولايات المتحدة وبريطانيا وهولندا وبلجيكا، وبين منظمة التحرير الفلسطينية.. بمعنى ان التنازلات التي قدمتها المنظمة سياسيا ازالت الهاجس النفسي، لدى شعوب العالم ودوله من التعامل مع المنظمة.

التحرك يستهدف الضغط على اسرائيل للمشاركة في المؤتمر.

«أسرائيل وأمريكا»

ومن التطورات الهامة التي عجلت بالتحرك الاوروبي، الذي جاء بموافقة الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي، الادارة الامريكية الجديدة، ورغم أن هذه الادارة لم تفصح حتى الان عن خطوتها المقبلة، إزاء مشكلة الشرق الاوسط والحوار الامريكي الفلسطيني، إلا أن وزير الخارجية الامريكي «جيمس بيكر» سيلتقي وزراء خارجية المجموعة الاوروبية قريبا، حيث سيعرضون عليه تصور المجموعة إزاء عقد المؤتمر الدولي، وفق التقرير الذي سيعده وفد «الترويكا» بهذا الصدد.

واضافة الى الادارة الامريكية الجديدة، هناك الائتلاف الحاكم في «اسرائيل» والمكون من تجمع الليكود وحزب العمل اللذين يسيطران على أغلبية مقاعد الكنيست الاسرائيلي، مما يجعل من الحوار مع هذا الائتلاف اقرب الى الواقع، وأيسر للتوصل الى قناعات حول سبل التوصل الى سلام عادل ودائم لازمة الشرق الاوسط.. فمن الواضح أن ايا من الحزبين لا يحظى بتأييد الشارع الاسرائيلي، وقد عجز كل منهما عن تشكيل حكومة اسرائيلية بالائتلاف مع الاحزاب اليمينية والدينية المتطرفة. لذا فان أيا من الحزبين لا يستطيع التفاوض مع منظمة التحرير، حتى لا يستثير المعارضة الاسرائيلية التي سيحركها الحزب الاخر.. وجاء تشكيل الائتلاف الحاكم من الحزبين فرصة للمجموعة الاوروبية لحث قادة الائتلاف على اتخاذ قرار بالموافقة على عقد المؤتمر الدولي للسلام، باعتبار هذا الائتلاف يمثل غالبية الشارع الاسرائيلي، ولن تستطيع الاحزاب الدينية والمتطرفة عمل شيء، اذا ارادت تعطيل أي قرار تتخذه الحكومة الاسرائيلية بهذا الشأن.

جولة عربية

ونتيجة لقناعة المجموعة الاوروبية بضرورة التعامل مع قضية الشرق الاوسط، والسعي لاحلال السلام في المنطقة، بخطوط موازية لجهود العملاقين بهذا الصدد، وفي ضوء الاعتبارات والتطورات الهامة على الساحتين العربية والدولية، جاءت زيارة وفد «الترويكا» لكل من الاردن ومصر وسوريا، والتباحث مع قادة هذه الدول والمسؤولين فيها، لا بهدف طرح مبادرات جديدة، وإنما لدعم المبادرات المطروحة، للتوصل إلى حل لازمة الشرق الاوسط..

ومن الواضح أن أهم المبادرات المطروحة بهذا الصدد، هي عقد المؤتمر الدولي للسلام، بإشراف الامم المتحدة، وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن، وجميع أطراف الصراع العربي الاسرائيلي، وفي مقدمتهم الفلسطينيون الذين لا يمكن التوصل إلى حل شامل ودائم وعادل للصراع دون مشاركتهم.

وفي عمان طرح الملك الحسين، خلال لقائه بالوفد أفكاره وتصوراته حول الدور الاوروبي، وضرورة ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط، بكل جوانبها، خاصة القضية الفلسطينية، من خلال عقد المؤتمر الدولي، كما اكد الملك الحسين أهمية الدور الاوروبي، في المساعي المبذولة لدفع عملية السلام في المنطقة، هذا الدور الذي يتناول قضية السلام بشكل متوازن ويعبر عن نفسه بالمساعي الاوروبية الحثيثة الحالية، شارحا اهمية التطورات التي حدثت في المنطقة بعد الموقف الإيجابي لمنظمة التحرير الفلسطينية، ومبينا للوفد مختلف جوانب الموقف الاردني تجاه مساعي السلام.

وفي القاهرة ودمشق أكد الرئيسان محمد حسني مبارك وحافظ الاسد ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام، باعتباره الطريق الوحيد لاحلال السلام في المنطقة، وكان الموقفان المصري والسوري لا يختلفان في شيء عن الموقف الاردني، الداعي لعقد المؤتمر، حيث كان الاردن أول من طرح فكرة المؤتمر الدولي للسلام، باعتباره الطريق الوحيد للتوصل إلى تسوية سلمية عادلة وشاملة، للصراع العربي الاسرائيلي، وقد أقنع الملك الحسين اوساط الرأي العام العالمي والدول الكبرى بجدوى هذه الفكرة.

الموقف الاوروبي

يعزى الاهتمام الاوروبي بمنطقة الشرق الاوسط، لأسباب اقتصادية وسياسية وتاريخية واستراتيجية، مما حدا بالمجموعة الاوروبية بالبدء بنشاط سياسي مكثف، لدفع جهود السلام بهدف عقد المؤتمر الدولي لحل أزمة الشرق الاوسط، وعدم الاكتفاء بإصدار البيانات فقط.

وقد سهلت الخطوات الإيجابية التي اتخذتها منظمة التحرير الفلسطينية التحرك الدبلوماسي الاوروبي، الذي لا يعني، كما أوضح رئيس الوفد وزير خارجية إسبانيا فرانشيسكو فيرنانديز اوردنيز، التقدم بمبادرة سلام جديدة، لان هناك ما يكفي من المبادرات السلمية، والمرحلة الحالية لا تتطلب المزيد من المبادرات والاقتراحات وإنما إلى خطوات عملية تنسجم مع الحقائق والمستجدات التي طرأت على قضية الشرق الاوسط، في أعقاب القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة،

البقية على الصفحة التالية

خلّي سرّي في بير

اقرعوا يفتح لكم

منذ أيام الاتفاقية المشؤومة سيئة الذكر، المسماة اتفاقية سايكس بيكو ونحن نحلم. فقد طعن الحلفاء الذين خرجوا منتصرين من الحرب الكونية الاولى، ظهر حليفهم العربي وغدروا به ونكثوا بعهودهم ووعودهم، فكان ابو الشهداء أول الذين دفعوا ضريبة عدم التفريط بالارض العربية.

منذ سايكس بيكو ونحن ننشد: «بلاد العرب أوطاني»، ونحن نلقنها بحذافيرها. لم تكن شعارا بل كانت هتافا تمليه علينا كريات دمنا وكيمياء روحنا.

وبعد أكثر من سبعين عاما، من الصبر والحداء والأمل، تمتد اليد العربية لتعيد تشكيل الخريطة العربية ولتقلع «القارمة» التي شكتها اليد الغادرة في خاصرتنا.

يتحقق اليوم، حلم الشهداء. يتحقق حلم سعوا من اجله طويلا.. وقدموا من اجله رقابهم لاعواد المشانق فترنحوا عليها وهم يسكون في ارواحهم المتصاعدة بالامل، وكلهم ثقة بأن الاجيال من بعدهم لن تفرط بالهدف السامي الجليل والها لن تخون دماءهم الخالصة لوجه العروبة.

سبعون سنة من الأمر الواقع ومن الصبر المرير ومن الحلم المتكرر ومن التجارب العاثرة ومن الدفع الشعبي المثابر الخارق في مثابرته.

ها هو ذا برزخ من البرازخ المصطنعة التي قطعت أوصال هذه الامة، يتهاوى أمام اليد التي مارست الدق والقرع حتى انفتح لها الباب على مصراعيه، واسعا، عريضا.

وتنقلت البشرى الى السماء.. الى الشهداء، لتسكن ارواحهم وليحتفلوا وليكونوا أكثر ثقة بأن الثمن الذي دفعوه على امتداد مسيرة هذه الامة، بكل عذاباتها وويلاتها، هو ثمن لم يتبدد ولم يذهب هباء منثورا.

الان، التقت القدرة العربية المبعثرة، وصار في الوسع أن نبرهن على أن قبضة اليد المضمومة هي اكثر قوة من الاصابع المنفردة التي في تلك القبضة.

وصار في وسعنا ان نطبق شعار: «في اتحادكم قوة لكم» وان نستعيد من الذاكرة حكاية الشيخ الذي حطم العصي المنفردة وعجز عن تحطيم حزمة العصي، على مرأى ومسمع من ابنائه الذين فهموا الدرس واستوعبوه جيدا.

يتكرس الاتحاد الاقتصادي العربي الرباعي، اليوم، ونخطو خطوة واسعة من مشوار الالف ميل ونحن نرنو الى ان يكون القاعدة التي يقوم عليها الحلم العربي في حاضر مهاب ومستقبل كريم وحضور فاعل.

تلتقي العراق ومصر واليمن والاردن، أربعة أقطار عربية ليس بينها حاجز واحد يمكن أن يكون عائقا. وبينها ألف سبب يدفعها الى ان تكون كتلة اولى ومقدمة للقاء عربي أوسع يشمل كل دولة عربية ترى في هذه الصيغة انها الرد على التجزئة والقطرية والانكفاء في عالم يميل بسرعة بالغة الى التجمع والتكتل والتكامل.

لقد قويت مصر بالاردن وقويت الاردن بالعراق، وقوي العراق باليمن، وقويت مصر بالعراق وقوي الاردن باليمن وقويت مصر باليمن وقوي اليمن بالعراق وقوي العراق بمصر..

واليكم هذه الحكاية:

في بلغاريا أو ربما في تركيا، لاحظ أحد الطلاب البلغار أو الاتراك أن الطالب اليمني يستطيع أن يتكلم مع الطالب المصري وأن العراقي يستطيع أن يتكلم مع الجزائري وأن الاردني يستطيع ان يتحدث مع السعودي وان المغربي يستطيع ان يتحدث مع اللبناني وأن الفلسطيني يستطيع أن يتحدث مع الكويتي.

استغرب الطالب البلغاري أو لعله التركي من الذي كان يلاحظه بسأل أحد الطلبة العرب قائلا: ألاحظ أنك تجيد اكثر من عشر لغات، كيف تمكنت من ذلك؟ فأنت تتحدث مع الطالب المغربي بلغته ومع الطالب العراقي بلغته ومع الطالب السوري بلغته.. الخ.

فقال له الطالب العربي وهو يبتلع ريقه وغصة تحرق قلبه: اننا يا عزيزي ابناء قومية واحدة، لغتنا واحدة ولساننا واحد، لكن الاستعمار نثرنا مثلما ينثر الطفل حفنة السكر على رمال الشاطيء.

قال له الطالب الاجنبي: من طبيعة الاستعمار أن يفعل هذا. لكن الاستعمار رحل عن بلادكم، فلماذا ما تزالون تخافون ان تتمردوا على أوامره اللعينة تلك؟، واضاف: ان الحق عليكم، فاذا كان الاستعمار قد أدى واجبه فان عليكم ان تؤدوا واجبكم!.

محمد داودية

وراء الأحداث

الترويكا الأوروبية

بقية

التي عقدت في الجزائر.. كما أن الجهود الاوروبية في هذه المرحلة، ستنصب على المبادرات التي تحظى بالاجماع الدولي، وهي عقد المؤتمر الدولي للسلام، باشراف الامم المتحدة، وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن، وجميع أطراف النزاع في المنطقة، بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية، وتركز المجموعة الاوروبية على أن يكون دور الامم المتحدة والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن هو مساعدة أطراف الصراع العربي الاسرائيلي على الحوار، وحل جميع القضايا المتنازع عليها.

اما الدور الاوروبي في المرحلة القادمة، فسيكون إقناع وتشجيع أطراف النزاع على المشاركة في المؤتمر الدولي.. ولاشك ان هذا الجهد سيتوجه إلى «اسرائيل»، فهي الطرف الوحيد الذي يعارض انعقاد المؤتمر، أما الدول العربية فتدعو بالحاح الى عقد مؤتمر دولي بصلاحيات واسعة للتوصل الى حل عادل للصراع العربي الاسرائيلي.. وتراهن المجموعة الاروبية على التغيير في الموقف الاسرائيلي المتعنت والمتصلب إزاء جهود السلام، مستندة في ذلك إلى الاستفتاء لمبدا الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

توجه عربي

وقد أدرك وفد المجموعة أن هناك قناعات راسخة بجدية التوجه العربي إلى احلال السلام الحقيقي.. والموقف العربي الايجابي في المساعي الهادفة لاحلال السلام في المنطقة.. هذا التوجه الذي ادى الى كشف الادعاءات الاسرائيلية، وزيفها وبطلانها، واسهم في تعرية المخطط الاسرائيلي المعادي للسلام، امام الراي العام العالمي والاسرة الدولية.

لقد تشكلت لدى المجموعة الاوروبية، قناعات راسخة بان الحاجة تدعو الى قيامها بممارسة ضغط على «اسرائيل» لحملها على التخلي عن خططها الرامية الى وضع العراقيل، امام الجهود المبذولة لتحري عملية السلام، والضغط على «اسرائيل» حتى ترضخ للادارة الدولية وتستجيب للراي العام، وتصغي لصوت العقل والحق.. كما تشكلت لدى دول المجموعة قناعات مماثلة بتطوير الموقف الاوروبي، والاتصال مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي، وحشد الاجماع الدولي، وكسب تأييد القوى العظمى وتوحيد الجهود الدولية والمبادرات فى جهد دولي واحد، يتسم بالزخم اللازم والقوة المطلوبة لفرض الادارة الدولية، بعقد المؤتمر الدولي للسلام، وتحريك مسيرة السلام في المنطقة..

واذا كنا لا نراهن على استباق الاحداث. الا ان المجموعة الاوروبية بامكانها ان تترجم هذه القناعات الى ممارسات عملية على الساحة الدولية، وبإمكانها كذلك أن تتصدى بحزم وقوة للارهاب الاسرائيلي في الاراضي المحتلة، وفضح الممارسات الاسرائيلية لدى اوساط الرأي العام العالمي.. لاسيما وان لبريطانيا دورا كبيرا تلعبه في إطار المجموعة الاوروبية، او في إطار الجهد الدولى الرامي الى حل النزاع العربي الاسرائيلي، والموقف التفاوضي البريطاني من القوة بمكان، بحيث لا يستطيع قادة الصهاينة في هذه الحالة، الا الرضوخ للضغط الاوروبي الذي قد يمارس على السياسة الاسرائيلية. الرافضة لمبادرات السلام جملة وتفصيلا، والعاملة على عرقلتها وتعطيلها.

ان الدور الاوروبي مؤهل للقيام بمهام كبيرة، تتمثل في افهام «اسرائيل» ان الجمع بين الارض والسلام لا يمكن تحقيقه، وان انكارها لحقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة في ارضه، وتقرير مصيره فوقها، هو موقف متشنج من شانه احكام جدار العزلة الدولية حولها..

وبامكان المجموعة الاوروبية إقناع «اسرائيل» بانه لم يبق امامها، الا ان تختار السلام القائم على العدل، وأن المؤتمر الدولي الذي اجمعت الاسرة الدولية عليه، لن يكون استعراضا سياسيا.. وانما اداة الارادة الدولية لتسوية القضية الفسطينية تسوية عادلة وشاملة.. كما ان المؤتمر لن يكون ساحة للمناورات واضاعة الوقت والعبث واهدار الجهد. وانما سيكون تجمعا دوليا له دوره وحضوره للاسراع بارساء اسس وقواعد السلام الحقيقى في المنطقة..

ان قيام المجموعة الاوروبية بافهام هذه الحقائق «لاسرائيل».. لا يقل عن دعوتها الى قبول المؤتمر الدولي والاشتراك فيه.. لان العبرة ليست في انعقاد المؤتمر فحسب، وانما بنجاحه في تحقيق أهدافه.

فارس شرعان

شخصيات مميزة

الرئيس المصري حسني مبارك والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة في حوار مع المهندس احمد شكري محمد حطب رئيس مجلس ادارة شركة النيل للكبريت.

مهندس أحمد شكري محمد حطب
ـ رئيس مجلس ادارة شركة النيل للكبريت

- مهندس: أحمد شكري محمد حطب
- مواليد محافظة المنوفية في ٢٥ سبتمبر/أيلول/عام ١٩٣٤.
- متزوج ولديه ثلاثة أبناء وبنت (خالد وطارق وايمان ومحمد)
- يحمل درجة البكالوريوس في الهندسة، قسم ميكانيكا، تخصص هندسة انتاج عام ١٩٥٧ من جامعة الاسكندرية.

عمل منذ تخرجه في مجال الغزل والنسيج بكفر الدوار قرابة عام.. ثم في حقل البترول بمعمل السويس ـ والحفر والتنقيب في رأس غارب قرابة ستة اعوام.. ثم في مصانع الطائرات والصواريخ لمدة ثمانية أعوام.. ثم في حقل بناء واصلاح السفن بشركة ترسانة الاسكندرية البحرية.. وذلك كله قبل ان ينتقل الى شركة النيل للكبريت ليساهم فيها بخبرته النادرة.. كمدير مصنع ثم رئيس لقطاعات المصانع.. ثم رئيس لمجلس ادارتها من عام ١٩٨٦ وحتى تاريخه.

نالت شركة النيل للكبريت ـ في عهده ـ الميدالية البرونزية عن اشتراكها بمنتجاتها المميزة في «معرض الانتاج من أجل التصدير» الذي أقيم بمدينة القاهرة عام ١٩٨٧ وشاركت فيه جميع الدول العربية.

زار معظم الدول الاوربية ـ في مهمات عمل ـ كانجلترا وفرنسا وألمانيا وبلجيكا وفنلندا والسويد وأسبانيا، وكذا اليابان وروسيا.. ومن الدول العربية زار السعودية لاداء فريضة الحج والكويت وتونس.. اما الدول التي يتمنى زيارتها فهي الاردن والعراق، لشعوره العميق بأن هناك تقاربا شديدا بين شعبي هاتين الدولتين والشعب المصري.. كما يتمنى العودة مرة أخرى لزيارة فرنسا والمكوث بها فترة كافية من الوقت.

وعن أمنياته الخاصة والعامة.. قال المهندس أحمد شكري حطب:

ـ توفيق الابناء ـ تحسن الظروف الاقتصادية لمصر حتى تأخذ وضعها اللائق بها كواحدة من اكبر دول المنطقة ـ التكامل الفعال في مختلف المجالات بين الدول العربية وأن تقيم فيما بينها سوقا عربيا على غرار السوق الاوربية وأخيرا أن يعم السلام الدائم والشامل شعوب العالم أجمع.

اما اهم أحداث عام ١٩٨٨ من وجهة نظر المهندس احمد شكري حطب.. فهي الانتفاضة الاهل في الوطن المحتل.. والتي وضعت ـ فيما يرى ـ القضية الفلسطينية على الطريق الصحيح، وكذلك فوز الكاتب المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل العالمية في الاداب.

في نهاية اللقاء سألنا المهندس أحمد: لو لم تكن مهندسا، فماذا تمنيت أن تكون؟ فبادرنا بالاجابة: تمنيت من صغري أن أصبح مهندسا ولقد تحققت هذه الأمنية، ولو عاد بي العمر مرة أخرى.. لتمنيت الشيء ذاته وبغير تردد.

وراء الأحداث

نايف الطراونة، الى الرأي

قرر مجلس الوزراء اعارة الزميل «نايف الطراونة» من المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي، الى المؤسسة الصحفية الاردنية (الرأي والجوردن تايمز).. هذا وقد باشر السيد الطراونة عمله مديرا لقسم العلاقات العامة، في جريدة الرأي.

مجلس الوحدة الاقتصادية على أبواب مرحلة جديدة

اعرب السيد «حسن ابراهيم» الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية. عن امله في أن تقوم الدول العربية الاعضاء بالمجلس. والتي لم تسدد التزاماتها المالية تجاهه بالمبادرة الى ذلك. من اجل مواجهة الظروف المالية الصعبة التي تواجه المجلس وامانته العامة. واضاف انه سيواصل اتصالاته مع مندوبي الدول الاعضاء لحث دولهم على الاسراع في حل المسالة المالية الحالية. مشيرا الى ان نتائج هذه الاتصالات توحي بالامل بحل المسالة المالية خلال الفترة القريبة المقبلة. بحيث تستطيع الامانة العامة القيام بمسؤولياتها على أكمل وجه.

دليل القوانين والانظمة الاردنية

صدر حديثا كتاب «دليل القوانين والانظمة الاردنية» من تأليف القاضي الاستاذ مصباح أسعد ذياب / رئيس محكمة استئناف الجمارك، ومن مطبوعات نقابة المحامين الاردنيين.

ويعتبر الكتاب بمثابة معجم للتشريعات الاردنية السارية المفعول، ومرشدا للاهتداء اليها من مصادرها بالجريدة الرسمية، وقد احتوى على سلسلة التعديلات التي طرأت على كل تشريع حتى تاريخ صدوره، ويبدأ الكتاب بفهرس أبجدي للتشريعات ثم تخصيص زاوية مستقلة لتشريعات كل قطاع ودائرة ومؤسسة، وتتضمن بابا مستقلا للتشريعات العسكرية وملحقا بأنظمة البلديات.

وهذا الكتاب سيسعف العاملين في الميدان القانوني وغيرهم للاهتداء بسهولة لأي قانون و نظام.

سوق عمان المالي في الميزان

استمر تكاثف الاسهم، وأحجام تداولها خلال الأسبوع الماضي، فقد وصل حجم التداول إلى أكثر من 13,4 مليون دينار، أى بمعدل يومي يقارب 12,7 مليون دينار، وهو من أعلى المستويات التي وصل إليها حجم التداول في سوق عمان المالي.

إلا أن أسعار الاسهم، قد أظهرت انعطافا جديدا نحو الهبوط بعد الارتفاعات الشاهقة التي كانت قد بلغتها. ويدل الرقم القياسي للاسعار على انخفاض ملموس بنسبة 2,5% تقريبا، الامر الذى يعتبر تصحيحا جريئا للارتفاعات الهائلة، التي حققها تعويم الدينار قبل أربعة أشهر.

وكان الانخفاض شديدا بالنسبة لقطاع الخدمات، إذ بلغ حوالي 6,4%، وفي قطاع الصناعة 4,2%، في حين تحسنت أسعار أسهم التأمين بنسبة 2,4%، ولم تكن قد استفادت من الموجة الصاعدة السابقة، كما تحسنت أسعار الاسهم المصرفية بنسبة 8,‏%.

ولفهم ما يمر به السوق، لابد من الرجوع إلى التطورات اليومية، فقد حدث ارتفاع اخر في الايام الاولى من الاسبوع، وانعكس ذلك في اليومين الاخيرين، مما يشير إلى العلاقة المباشرة بين أسعار الاسهم وأسعار صرف الدينار، وما أن اتخذت الحكومة اجراء حاسما لوقف المضاربة ضد الدينار، وتثبيت سعره عند المستوى الواقعي «500» فلس للدولار، حتى عادت الامور إلى طبيعتها في السوق المالي، وتوقف التكالب على الأسهم بأي سعر، وأصبح المضاربون يعيدون النظر في الاسعار، وقد ارتفع سهم البنك الاسلامي 15.1%، والعربية لصناعة الادوية 14,5%، وبنك الاسكان 17,4%، وصناعات علاء الدين 14,8%، والعالمية للصناعات الكيماوية 13,9%، والاردن والخليج العقارية 13,3%، والألمنيوم 11,5%، والبتروكيماويات الوسيطة 11,2%.

ويلاحظ أخيرا بأن سوق عمان المالي هو الميزان العادل للحركة المالية، لذا فإن توقفه عن الصعود وعودته إلى الهبوط.. يعتبر مؤشرا صحيا، يلقى الترحيب في الاوساط الاقتصادية.

40 مليونا أرباح المواصلات عام 1988

ذكرت مصادر مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، أن حجم الارباح الصافية، التى حققتها المؤسسة فى العام الماضى بلغ 40 مليون دينار.

وقالت المصادر : ان طرح اسهم المؤسسة للاكتتاب للقطاع الخاص، سيبدأ خلال شهر شباط الجاري، على أن تشتري الدولة جميع الاسهم، وتحتفظ بملكيتها لمدة عام كامل.

وخلال العام الحالي سيتم حصر موجودات الشركة، واستكمال اجراءات تحويلها الى مساهمة عامة، ثم يجرى طرح 49% من الاسهم للاكتتاب العام، مع احتفاظ الحكومة بملكية 51% من الاسهم، علما بأن موجودات المؤسسة الحالية تقدر بحوالى 200 مليون دينار.

[illegible]

يقام في تونس في الثلث الاخير من شهر أيار القادم، معرض الصناعات الاردنية الرابع، حيث بدأت مؤسسة المراكز التجارية الاردنية بالاستعداد لاقامة هذا المعرض. الذي سيتم خلاله عرض منتجات كثيرة ومختلفة من الصناعات الاردنية. وتبلغ حصة المعرض المخصصة للمنتجات الاردنية. التي ستباع مباشرة للجمهور التونسي 2,5 مليون دولار أمريكي. فيما سيشتمل المعرض على جناح خاص لعرض عينات لمختلف المنتجات الاردنية.

وقد دعت المؤسسة الصناعيين الاردنيين المهتمين للمشاركة في المعرض، وإعلامها برغبتهم في المشاركة في جناح البيع المباشر أو العرض، وتحديد الحصص التي يرغبون في المشاركة بها، حيث سيتم توزيع الحصص بشكل نهائي بعد استكمال كافة الطلبات.

وتأتي إقامة هذا المعرض ضمن التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين الشقيقين.

ومن جهة اخرى، وضمن «بروتوكول» التعاون الاقتصادي بين البلدين، يقام في عمان خلال شهر نيسان المقبل معرض منتجات للصناعات التونسية، ويستغرق أسبوعين، ويتم خلاله عمليات بيع مباشر للجمهور بقيمة «2,5» مليون دولار أمريكي. ومن الجدير بالذكر أن البلدين اتفقا منذ أربع سنوات على إقامة معرض سنوي لكل منهما في البلد الاخر.

[illegible]

التجمع الاقتصادي الرباعي بولادته القريبة، سيجد الارضية والعوامل المادية والروحية، والواقع الاقتصادي والتاريخي الضامن لنجاحه، توصلا مع ماضي الامة وتراثها وطموحاتها المستقبلية، كون أقطار هذا التجمع تمثل عمقا فريدا للأمن الغذائي وسوقا واسعا للموارد والصناعات، وفرص العمل المتعددة والكثيرة.

التجمع الرباعي بين الاردن ومصر والعراق والعربية اليمنية، هو مفتاح خير للامة العربية، كونه يضم أقطارا لها ثقلها المادي والمعنوي في الوطن الكبير، إضافة إلى توافر الظروف المنطقية والجغرافية لنجاحه وتعميقه، خصوصا بعد أن خلقت اللجان الثنائية المشتركة بين هذه الأقطار صيغ عمل مشترك ومتطور.

بشار الخصاونة مديرا لمعرض الصناعات في أبو ظبي

قررت مؤسسة المراكز التجارية الاردنية، تعيين السيد بشار تركي الخصاونة مديرا لمعرض الصناعات الاردنية الاول، الذي سيقام في أبو ظبي خلال الفترة مابين 15-21 اذار القادم.

علمت شيحان

أنه تم تشكيل لجنة لدراسة الجدوى الاقتصادية من إنشاء شركة خاصة لصيانة المعدات والالات الثقيلة. وسيتم إختيار مندوبين من نقابة المقاولين، وشركة تأجير الاليات، وغرفة صناعة عمان، وجامعة العلوم والتكنولوجيا، ووزارة الاشغال العامة، وشركات الاستيراد وبيع الاليات الثقيلة، للقطاع الخاص لعضوية اللجنة المذكورة.

شخصيات مميزة

د. يوسف محمد حويلة رئيس مجلس ادارة شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

- د. يوسف محمد حويلة.
- مواليد محافظة كفر الشيخ عام ١٩٤٠.
- متزوج ولديه ثلاثة ابناء
- يحمل درجة بكالوريوس علوم وتكنولوجيا الاغذية جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٢، وحصل على الماجستير عام ١٩٦٨ ثم نال درجة الدكتوراه عام ١٩٧٦ في كيمياء وتكنولوجيا الزيوت والدهون.

عمل منذ تخرجه بشركة الاسكندرية للزيوت والصابون كمهندس وردية، فرئيس قسم، فمدير انتاج، فمدير عام للمشروعات والشئون الفنية، فرئيس لقطاع المصانع، ثم رئيس لقطاعات المصانع.. وخلال هذا المشوار الطويل تنقل في العديد من المجالات المتنوعة المتعلقة، بصناعة الزيوت ومنتجاتها. والمنظفات الصناعية والصابون والجلسرين، وانتاج الصودا الكاوية. والاعلاف الحيوانية واعلاف الدواجن وغيرها.. وذلك قبل انتقاله في ١٩٨٧/٧/١ الى شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها، حيث تولى منصب رئيس مجلس الادارة وحتى تاريخه.

- زار معظم الدول الاوروبية وكذا امريكا فى مهمات عمل.. أما الدول العربية فلم يشاهد منها غير السودان.
- هواياته الخاصة: صيد الطيور.

وعن أمنياته الخاصة والعامة. تحدث الدكتور يوسف محمد حويلة قائلا: اهم أمنياتي الخاصة هي: ان يمكنني الله من أداء رسالتي كاملة بالنسبة لاولادي.. وأن يوفقني فى ان أضعهم على أول الطريق.. ثم يواصلون هم مشوار حياتهم مشمولين بعناية الله ورعايته.

أما أمنياتي بالنسبة لشركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها فهي كثيرة، فحقيقة الامر أن صناعة الزيوت فى مصر، تعد من أكبر وأقدم الصناعات على وجه الاطلاق، لما تمثله من قيمة هائلة بالنسبة للاقتصاد القومي.. فلدينا سبع شركات تستوعب عمالة يقدر حجمها بحوالي أربعين ألف عامل.. وتنتج ما يقرب من ٦٠٠ ألف طن زيوت ومسلي، و ٢٠٠ ألف طن صابون غسيل، ذلك بخلاف المنظفات الصناعية والجلسرين والعديد من المنتجات الكيماوية الاخرى.

وبالنسبة لشركتنا، فإن هدفنا الاساسي هو تطوير منتجاتها كما وكيفا وتحسين نوعياتها حتى تصل الى أرفع المستويات من الجودة العالمية. بما يشبع رغبات المستهلكين ويلائم أذواقهم.. أملا في أن تظل شركتنا واحدة من الشركات الرائدة ذات المكانة المرموقة في مجال الصناعات الغذائية.

تبقى بعد ذلك الامنيات العامة.. وكمواطن مصري أتمنى أن تنجح مصر في تخطي مشكلاتها الاقتصادية حتى تتمكن من اداء دورها المطلوب بفاعلية وايجابية. وكمواطن عربي اتمنى أن يتحد الوطن العربي في كلمة واحدة يكون لها تأثيرها النافذ على الصعيد العالمي، وحقيقة الامر اني لاتعجب كثيرا من ان تنجح الدول الاوروبية في أن تنشىء فيما بينها سوقا مشتركا ذا هدف واحد وتأثير ضخم غني عن الخوض في تفاصيله.. في الوقت الذي لا يجمع بين هذه الدول أي رابط.. فهم يختلفون في الديانة واللغة والعادات والتقاليد. أما نحن فلدينا من العوامل المشتركة ما يؤهلنا لتشكيل قوة كبيرة ذات تأثير وبشكل أفضل.. ويكفي في هذا الصدد. تاريخنا العريق الضارب جذوره في أعماق الزمان.. ومواردنا الطبيعية الهائلة.. والعنصر البشري المشهود له في كل مكان.. واجمالا نحن نمتلك كل شيء، ولا يوجد ما يمنع من أن نصبح أكبر وأعظم قوة في العالم.

وعن أهم أحداث عام ١٩٨٨ من وجهة نظر الدكتور يوسف حويلة أفاد سيادته: تعاظم الانتفاضة العربية في فلسطين المحتلة.. وحصول الكاتب المصري نجيب محفوظ على جائزة نوبل العالمية في الاداب.

شيحان الاجتماعي 2

السبت 18-24 (فبراير) شباط 1989 السنة الخامسة

رفة رمش

سليمان عويس

نادينا وصيحنا كثير
وقلنا «الدمّل» كبر كثير
في عالم كاتلها الجوع
وهمّ «اللقمة» صار كبير
التاجر حامل سكين
والشاري بالع سكين
شو ما صيح هالمسكين
مثل اللي غنى بالبير
اسمعني الله يخليك
ربك «بالسوط» محليك
في ناس «بتطحن ع الديك»
بدها «للمعده» تدبير

على عتبة صراف

حوار

قال الدولار للدينار :
- والله يا صديقي مو ذنبي.. صحابك همه اللي خلوني باشا..!!

إعلان

سقط سهوا دولار وفي عنقه قيد من ذهب، على من يجده أن يسلمه إلى أقرب مخفر، وكل من يتستر عليه يربط مكانه.

نظرية

لكي يبقى الدولار سائحا بيننا، يجب أن نبقيه مرتديا «شورته» القصير، وأن نمنعه من لبس سرواله الطويل!!

حكمة

علموا ديناركم الانجليزية، لكي يتفاهم مع «اللغات الصعبة»!!

لا تعجب يا صديقي فقد يصافحك البعض بربطة عنقه!!

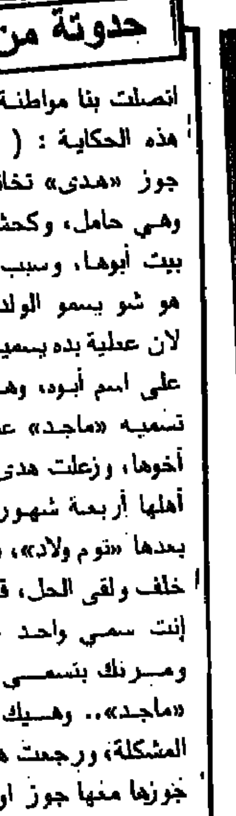
صوموا تصحوا

السيد «يونس» أو أبو مصطفى - كما يحبذ تسميته - ظاهرة فريدة في مجتمعنا، فهو دائم الصيام تقريبا، ويحمل معتقدات غريبة عن الصيام، إذ توصل إلى أفكار جديدة حول الفوائد التي تجنى من امتناع الانسان عن التهام الطعام حسب المواعيد المعروفة، وهي الفطور والغداء والعشاء، ويعتقد السيد «أبو مصطفى» أن الفائدة الاقتصادية تأتي في المقدمة، فالتوفير قضية هامة، هذا ناهيك عن أن الوقت المخصص لتناول الطعام يكون ثمينا، إذا ما استغل في العمل والانتاج.

هذا الرجل يصوم حسب مختلف الديانات، بالرغم من أنه «مسلم»، وينتمي إلى أسرة مسلمة، ويعتقد أن الصيام عن أكل اللحوم مثلا كفيل بحماية الثروة الحيوانية، أو لعله يساهم في حمايتها من بطشنا نحن البشر!!

بقي أن نذكر لكم، أن «أبو مصطفى» حضر إلينا صائما، ولذلك اعتذر عن تناول فنجان القهوة، ثم أصر على أن يقدم لنا نصيحته بالصوم.. ثم الصوم.. ثم الصوم.

حدوتة من البلد



انصلت بنا مواطنة وسردت هذه الحكاية : («عطية» جوز «هدى» تخانق معها وهي حامل، وكحشها على بيت أبوها، وسبب الطوشة هو شو يسمو الولد الجاي؟، لان عطية بده يسميه «مفلح» على اسم أبوه، وهدى بدها تسميه «ماجد» على اسم أخوها، وزعلت هدى عند دار أهلها أربعة شهور، خلفت بعدها «توم ولاد»، قام جارهم خلف ولقى الحل، قال لعطية إنت سمي واحد «مفلح»، ومرتك بتسمي الثاني «ماجد».. وهيك انتهت المشكلة، ورجعت هدى لبيت جوزها معها جوز اولاد).!! شكرا للمواطنة التي اتصلت.. ومبروك لهدى وعطية.

لقطة

الناس أذواق

هكذا تتزين النساء في افريقيا، فالشعر هناك في قصره لا في طوله أو تسريحه، كما أن للشعر عند النساء الافريقيات جاذبية خاصة، يفهمها الرجال الافارقة. ولكن هذه الجاذبية لاتكتمل إلا إذا استغل الشعر جل استغلال، وجدل في خطوط تترك بينها ممرات لها دلالاتها التي يفهمها الرجال هناك فقط.. والصورة خير شاهد على ذلك.. والناس أذواق..!

حكاية..

السيدة قمر 14

بقلم: عائشة الخواجا الرازم..

... حين التقينا في زقاق السوق المكتظ بالخضار.. مدت يدها اليسرى وصافحتني لانشغال يدها اليمنى بجرجرة ولدها الصغير.. ولكني عاجلتها باحتضان الولد وحملته وقبلته.. ليستقر على ذراعي لدقائق.. دار بيننا حديث عن الازياء المشنشلة على اعواد وعلاقات البالات في سوق الملابس القديمة المحاذي لسوق الخضار.

قالت لي مبهورة لمصادفتي في هكذا مكان: خير إن شاء الله؟ اللهم اجعله خيرا.. اتبحثين عن موضوع «دسم» لارواء عطش الابداع عندك..؟

قلت وانا امسح مخاط طفلها بمنديلي وهو يرقد آمنا على ذراعي: الحقيقة اني ابحث عن سبانخ طازج. وهاأنذا اراه على البسطة تلك..!

... تلفتت السيدة الشقراء يمينا وشمالا.. ثم حدقت بكومة الجزر الاصفر وفجأة ارتدت لتقول: صحيح أن هذا السوق يحوي ما تتمنى ست البيت من خضار وفاكهة.. لكنه شعبي جدا.. والله يا أختي شعبي...!!

ألقى الطفل راسه على كتفي، وهو ينشغ فأحسست بحجم اضطرابه وبدات أربت بكفي على ظهره وهي تختلس النظر الى حذائي تارة والى ياقة معطفي تارة أخرى، وتنتظر ان اقول شيئا فقلت: ألوم بزيارة هذا السوق مرة في الاسبوع.. وأحضر باكرا وكما ترين أحمل سلتي القشية هذه.. لكن لسبب في عنق القدر حضرت اليوم متأخرة.

فقالت: غريبة.. لقد اخبرتني انك جئت تبحثين عن السبانخ فقط.. فكيف بي اسمع منك ما يناقض ذلك وكأنك مدمنة على هكذا اسواق شعبية..؟

ابتلعت ريقي وقلت: بعلي...!! ربما السبانخ يحتل المرتبة الاولى اليوم في حاجياتي.. لانني أنوي عمل فطائر للصغار..

ضحكت السيدة فظهرت أسنانها حتى النواجذ وقالت: لم اكن اتوقع ان شاعرة مثلك تطوي بأناملها عجينة أو تفرم سبانخ أو ملوخية.. او حتى تحضر للتسوق من مستوى هذا السوق.

ما زال الطفل يسكن على كتفي براسه فقلت: تعالي لتلقي نظرا على ذلك الفستان المعلق بباب المحل..!! وهنا تطاير الشرر من عيني السيدة قائلة: غير معقول.. غير معقول.. إنها الملابس التي تحدثنا قبل دقائق عنها.

قلت: .. ماذا بها..؟ حلوة.. ورخيصة.. وكله مع الغسيل بيسول!!!

مدت يدها الى ياقة معطفي وقالت: هذا من هنا..؟

قلت وأنا أصمم على اغاظتها والتضحية بأصل المعطف كائنا ما كان: هذا المعطف من هنا.. رخيص وكويس وبن ناس!!

قالت: والتنورة؟

قلت: والتنورة..؟!

قالت: والحذاء..

قلت: والحذاء

قالت: ترتدين ملابس انيقة دائما وجميلة، كنت أعتقد انها مستوردة لك من أحدث دور الازياء.

قلت: أنا بسيطة جدا جدا

قالت وهي تلتقط زر معطفي برؤوس اصابعها: انا أشعر بالقرف من هذه الملابس.. وينتابني الغثيان كلما مررت بسوق الخضار هذا.. فرؤية هذه الشرائح من النـاس تقلب نفسي، والباعـة سوقيون.. متخلفون.

قلت وأنا أهز رأسي بأدب وطاعة وارسم ابتسامة على شفتي: ولماذا رطب يا حبيبتي.. والطقس بارد جدا

قالت وهي تتهيأ ليصدو وتشرئب بذراعيها لاختطافه: زورينا.. والله أحب زيارتك لو لا انشغالي بارتباطات كثيرة، وظروفي لا تسمح لي بوقت فراغ.. فرئاسة النادي والمسؤوليات ذبحتني..!!

قلت: أنا لدي وقت فراغ كبير..

قالت: طبعا، ولهذا تكتبين الشعر.. فقلة الشغل بتعلم التطريز..

مسحت على شعر طفلها الاشعث وقلت: اعانك الله.. مشت السيدة بضع خطوات وهي لا تلوي على شيء، ولا حتى توقفت كأنها لمصافحتي فعذرتها.. فيداها طريتان ناعمتان. اكتشفت فجأة انهما لا تصافحان أيدي البسطاء الذين يلبون الملابس القديمة.. ويحملون سلال الخضار للتسوق.. ويفرمون البصل والسبانخ والملوخية.. ويكتبون الشعر لانهم في نظرها فاضيين اشغال.

.. باي.. باي..

...

تلمست معطفي وهمست: ما العجيب..؟ أستطيع ان أعثر على مثله في الملابس القديمة رغم اني اشتريته من مكان اخر.. وهذا الحذاء التعيس.. أهو افضل من الاحذية القديمة؟ لا.. ولكن لماذا رحت أسحب عليها أفلاما غير واقعية..؟ ربما لانني فعلا اشتريت بعض ملابسي الجميلة من هنا.. واتعشق هذه الخضروات في السوق هذا.. وأشعر بسخونة الحياة مع أبناء الشعب.. فانا ابنة الشعب.. وللسيدة ان تنتمي للطبقة الاجتماعية التي تناسب أحلامها..

أدرت رأسي على صوت سيدة تحييني وتقول: هل رأيت ابنتي أين ذهبت..؟

قلت لها وانا أشاهد كل هذه الاحمال من الملابس القديمة بعضها في الاكياس وبعضها على ذراعيها.. وبعضها لم تسعها الخضروات لحشوها فوق البطاطا فاختلطت البطاطا مع البصل مع قطع الملابس القديمة.

قلت لها: أنت أمها..؟ اليس كذلك.. مرحبا..!!

قالت: أريدها أن تساعدني.. لقد رأيتها تحادثك قبل لحظات.. اين اختفت ترى..؟

... تركت الأم تبحث عن ابنتها السيدة الشقراء المرض في نفسي.. ورحت أتلقى ضمائم البقدونس اليانعة الى أن شاهدتهما تتهشان أكياس الملابس بفرحة واعجاب.. فاقتربت منهما بسرعة وانا أقول: ملابس جميلة فعلا.. يا سلام.. فأخرجت أمها كنزة حمراء لتريني اياها وهي تضعها على صدر ابنتها وتقول: والله قمر 14 وابنتها تخفي ذعرها من رهج في عيني يبدي اعجابه بالقدر لا بالقمر..!!.

من المسؤول عن مقتل هذا الطفل؟

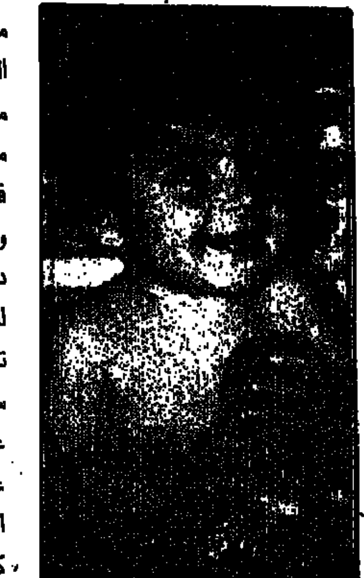
قتل حوالي الشهر تقريبا شهدت عمان جريمة قتل غريبة وتجلت الغرابة هنا في الاسباب اولا ومن ثم في «عمري» طرفيها، وهما القاتل والقتيل.. فالقاتل في الرابعة عشرة من عمره.. والقتيل لم يتجاوز بعد عامه السادس.

«شيحان» زارت أسرة القتيل والتقت أهله في بيته الكائن في أحد أحياء مدينة عمان..

جلس «أبو أمجد» وزوجته وأولاده في هدوء غريب.. يطوقهم جدار من الصمت والحزن معا، كنا معهم على موعد لنستمع الى قصة مقتل طفلهم، وكم قاسينا لاحتراق جدار صمتهم وحزنهم.

وقد فهمنا أن صمت «أبو أمجد» وغضبه اعظم بكثير من أن يعبر عنه بالكلمات أو الدموع أو حتى بالنحيب. كان صعبا عليه أن يبدأ الحديث.. وبعد معاناة تحدث وفي نبرات صوته شكوى وحزن عميق.

قال: اني رب أسرة مكونة من سبعة أفراد، وأنا كغيري من الاباء أحاول جاهدا، أن أوفر لأسرتي الظروف التي تليق بها ولأجل ذلك فإنني أعمل طيلة النهار، لأعود الى بيتي مساء، وأنا في غاية الاجهاد.. لكن التفاف أولادي حولي ولعبهم ومرحهم يخفف بعضا من عنائي واجهادي.. فأنسى همومي يومي.. وأبتسم لهم واعانقهم بدفء وحنان.. كان هذا هو حاله كل يوم الى أن جاء يوم لم يحسب له حسابا، يوم كان له أكبر الأثر في حياته وحياة أسرته، اذ أصبح بعده لا يطيق الذهاب الى بيته.. ولا يحتمل النظر الى أولاده ليراهم، وقد نقصوا واحدا!.



في ذلك اليوم كان في عمله كالمعتاد.. حين جاء قريب له يقول بأن ابنه «عامر» البالغ من «العمر» ست سنوات قد نقل الى المستشفى في حالة خطرة.

فوجيء أبو أمجد، وظن لأول وهلة بأن سيارة قد دهسته.. وهذا ما كان يخاف منه دائما..! لكن سيارة لم تدهس «عامر» بل نقل الى المستشفى مثخنا بجراحه، ثم مات متأثرا بها، بعد أن امتدت اليه يد غادرة وازهقت روحه البريئة بلا سبب.. نعم بلا سبب!!

★ ★ ★

التفتنا الى «أم أمجد» وكانت تهم بالحديث رغم الحزن والاعياء الباديين عليها، في صوتها رجفة وحزن وغضب وتوتر، وفي عينيها دموع تنهمر بلا توقف..

بدأت «أم أمجد» بالحديث عن «عامر» فقالت بأنه كان أحلى وأذكى أخوته، وله شخصية مختلفة عنهم.. فقد كان كثير الخوف.. لذا لم يكن يتشاجر مع أحد.. ولشدة خوفه فإنه كان يرتجف اذا حدث وضرب والده أخوته.. فيخاف والده عليه ولا يضربه.

بكت «أم أمجد» كثيرا.. بكت بحرقة.. ولم يكن بمقدور أحد ان يوقف بكاءها.. بكت الى أن استطاعت التحكم في نفسها اخيرا، وان تتابع حديثها معنا..

في يوم الحادث انهت عملها مبكرة، ووقفت قرب باب البيت بانتظار عودة اولادها من المدرسة، فهي تعرف موعدهم.. اذ أنهم يرجعون في الساعة الحادية عشرة والنصف..، وأثناء وقوفها دعتها احدى الجارات لتشرب فنجانا من القهوة لم تمانع، فبيتها قريب واولادها سيعرفون مكانها حين عودتهم.. وفي اثناء وجودها عند جارتها طلبت من ابنها الصغير ان يذهب ليرى ان كان اخوته قد عادوا من المدرسة ام لا، واطل الصغير، من الباب وعاد ليقول بأنه لا يوجد في الشارع سوى ولد واحد يتمشى امام بيتهم ذهابا وايابا.. لكن ام امجد لم تعر ذلك اي اهتمام، وظنت انه ابن الجيران على الارجح، لكن حدث ما لم يكن في الحسبان، فالولد الذي كان يتمشى امام البيت، مجرد سفاح تربص بضحيته، ففي ظهر ذلك اليوم جاءها من يبلغها بأنه تم نقل ابنها «عامر» الى المستشفى لأنه في حالة خطيرة..!.

خارت قواها، لماذا؟ ما الذي حدث له؟

- طعن بسكين.. هكذا أخبروها، أحست وكأنها تغرق في بحر من الحيرة.. ماذا تفعل ومن طعن «عامر؟». هل تذهب لتخبر والده ام تسرع بالذهاب الى المستشفى..؟، فاختارت اللحاق بابنها الى المستشفى. في طريقها حاولت ان تقنع نفسها بأن الاصابة خفيفة وأن ابنها بخير.. واذا كان كذلك، فانها ستسامح الفاعل ولن تطلب انزال العقاب به.. ولكن أي تسامح، وأي عقاب..؟ فقد مات عامر!!

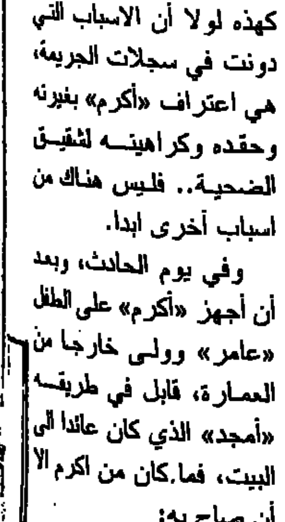
كيف مات عامر؟

الطفل «عامر» الذي لم يتعد السنوات الست من عمره، كانت البراءة تتجسد في وجهه وفي كلماته.. منذ نعومة أظفاره، كان يردد «بدي أكبر بسرعة عشان أدخل المدرسة والجامعة»، وحين دخل المدرسة كانت فرحته كبيرة.. فأحبها كثيرا.. وأحب الدراسة، وأثبت تفوقه على جميع زملائه.



- حقيبة عامر المدرسية.

في ذلك اليوم خرج عامر من المدرسة حاملا حقيبته المدرسية، وكان في غاية الفرح في طريقه الى البيت، كان يدندن النشيد.. «هذا صفي.. هذي كتبي.. تشرق فيها.. شمس العرب». ذلك كان نشيده المحبب! لكنه وعندما وصل البيت فوجيء بفتى غريب يقف عند عتبة الباب ويمنعه من الدخول، ثم فجأة أشهر الغريب سكينا في وجهه.. ارتعب عامر، فهو لا يعرف هذا الفتى، ولا يعرف ماذا يريد منه، وقبل أن تصدر عنه اي كلمة احس بالسكين الحادة تخترق جسده، انها الطعنة الاولى، هكذا بلا سبب ولا مبرر..، وبالرغم من الألم الفظيع والنزيف، فر عامر من أمام المجرم الى سطح المنزل في محاولة للنجاة.. وعبثا حاول النجاة!! بحث عن مخبأ يقيه من سكين المجرم، فلم يلمح سوى سرير قديم مهترىء، فدس جسده الصغير المضرج بالدماء تحته وانتظر معجزة تنقذه، ولكن هيهات فقد لحق به السفاح من اسفل الدرج واشهر السكين ثانية في وجهه.. صاح عامر: ماما، بابا، لكن احدا لم يسمع، لم يسمع!! وانهالت عليه الطعنات.. ثماني طعنات كانت كفيلة بأن تزهق روحه!! ومات عامر؟ ولكن من قتله ولماذا؟



- الأم المفجوعة بولدها.

من قتل عامر؟

قد يتبادر الى الذهن بأن الذي نفذ هذه الجريمة البشعة هو شخص بالغ وعريق في الاجرام.. لأن الذي يقتل ببرودة أعصاب هو مجرم محترف.. لكن ما بالكم اذا قام بهذه الجريمة صبي صغير يبلغ الرابعة عشرة من عمره؟ انه «أكرم» زميل «أمجد» الشقيق الاكبر «لعامر» فهو في نفس صفه، في السادس الابتدائي. قال «أمجد» بأن «أكرم» يكرهه، فقد قال له ذلك عدة مرات.. وحين يسأله لماذا؟ يجيبه لانك دائما الاول في المدرسة (اذ ان أكرم يرسب دائما)، وهدده عدة مرات بالانتقام منه.. لكن «أمجد» لم يتخيل أبدا أن يقوم «أكرم» بقتل اخيه الذي يصغره بأعوام، وهل يُعقل أن يكون الحسد أو الغيرة سببا للقتل؟ كان من الصعب أن نصدق رواية كهذه لولا أن الاسباب التي دونت في سجلات الجريمة، هي اعتراف «أكرم» بغيرته وحقده وكراهيته لشقيق الضحية.. فليس هناك من اسباب أخرى ابدا.

وفي يوم الحادث، وبعد أن أجهز «أكرم» على الطفل «عامر» وولى خارجا من العمارة، قابل في طريقه «أمجد» الذي كان عائدا الى البيت، فما كان من اكرم الا أن صاح به:

- لقد قتلته..، قتلك أخوك حبيبك!!، وكانت قطرات الدم على الأرض دليلا على صدق اقواله، فأسرع امجد الى السطح ليجد أخاه «عامر» في رمقه الأخير.

★ ★ ★

«أم أمجد» قالت بأنها تعرف أكرم جيدا.. فقد كان يأتي اليها في بعض الاحيان ويطلب منها اعطاءه عشرة قروش متذرعا بأن أباه لا يعطيه مصروفا.. فتشفق عليه بالرغم من تحذيرات «أمجد» لها، وشعوره بالضيق كلما راه في بيتهم..

كان «أكرم» يحدثها عن أشياء كثيرة، ومرة اعترف لها، بأن أحد الطلاب يكره «أمجد» ويحقد عليه لأنه متفوق وأحسن منه، وأنه سمعه مرة يقول بأنه سينتقم من «أمجد» ويقتله.. هل ينفذ تهديده؟ غير ممكن.. فهؤلاء أطفال.. لكن الشك ظل يساورها.. ولم تطمئن الا بعد أن ذهبت الى المدرسة وعلمت هناك بأن «أكرم» يكذب..

لكن «أكرم» لم يكن يكذب وانما كان ينكتم عما في داخله الى ان نفذ تهديده بسكين حادة هوى بها على طفل صغير كان أحب افراد الاسرة الى والديه.

- «أمجد» شقيق عامر.

هذه هي الحكاية.. حكاية «قتل» الطفل الضحية «عامر».. الذي ذهب ضحية الغيرة، وربما ضحية مرض نفسي يعاني منه «أكرم».

إن أهل الضحية لم ولن يطالبوا بالثأر، لأنهم وبرغم ما حدث، على درجة كافية من الوعي، ولايمانهم الراسخ بعقم تلك العادة، ولكنهم لا يريدون ان تهمل قضيتهم، وانما يطالبون بأن ينال «أكرم» العقاب الذي يستحق.

ترى: ماذا سيكون مصير «أكرم»؟

نحن بانتظار المحاكمة طبعا، ولكن قبل ذلك دعونا نتساءل: من هو المسؤول عن مقتل هذا الطفل، هل هي المدرسة أم البيت؟ كلاهما طبعا.

لقد مات عامر، ولم يبق الا الحزن يخيم على بيت «ابو امجد»!.

باسمة اسماعيل



- تحت هذا السرير حاول عامر الاختباء.

- عامر ضحية الحسد والغيرة.

- عائلة «أبو أمجد».. الحزن والكآبة

من هنا وهناك

إضحك واربح

أعزاءنا القراء : نواصل وإياكم استعراض أجمل الطرائف التي وصلتنا في غضون الاسبوع المنصرم.. وقد فازت الطرفة التالية بالجائزة الأولى، وقدرها خمسة دنانير :

اجمع واربح

اشترى احدهم من الفرن رغيف خبز. وعندما اراد ان ياكله. وجد فيه ذيل فار. فثار جدا وذهب الى صاحب الفرن وقال له: ما هذا يا اخ؟ فقال له صاحب المخبز: اجمع باقي الاجزاء واربح كيس طحين!

اختارها: مالك احمد ابو سرحان. الرمثا

كما فازت الطرفة التالية بالجائزة الثانية وقدرها ديناران: /

كمان شويه

كان اثنان يركبان سيارة وفجأة صدم السائق فتاة. فذعر السائق وقال لصديقه: أرجو ان تذهب وترى الفتاة ان كانت ماتت ام لا. فرد عليه صديقه: ارجع الى الخلف. ايوه.. كمان شويه.. بس ماتت!.

اختارتها: ايمان حسين حسن - عوجان الشمالي.

وفازت بالجائزة الثالثة وقدرها دينار واحد الطرفة التالية :

بدون ميعاد

دخل اللص على جحا وهو نائم. فشعر به جحا وجمع اللص كل ما صادفه وترك الفراش الذي ينام عليه جحا وخرج. وبعد ذلك نهض جحا وجمع فراشه وتبع الرجل، وعندما رآهما الناس على هذا الحال سالوا جحا الى أين؟ فرد عليهم قائلا: سأرى الى اي مكان يريد هذا الرجل أن ينقل سكني.

اختارتهـا: عزيزة سعدات خليل - الهاشمي الشمالي.

هذا ويسرنا أن نهنىء الاخوة الذين فازوا بالجوائز الثلاث.. ونرجو للاخرين حظا أوفر.. املين أن يتواصل العطاء بيننا

وإليكم مجموعة من الطرائف التي وصلت بريد الجريدة :

سبب وجيه

قال الخطيب لخطيبته: انني لم انم طوال الليل.. فقالت: لماذا يا حبيبي؟ هل كنت تفكر بي؟

فقال لها: لا - بل لانني كنت نائما في النهار.

اختارها: بلال سليم الزعبي - اربد.

وداع في القطار

وصل ثلاثة سكارى الى محطة القطار قبل ثوان قليلة من انطلاق القطار. فدفع مدير المحطة باثنين منهم الى العربة قبل الانطلاق، وبقي واحد منهم فوق الرصيف فاعتذر له مدير المحطة قائلا:

- اسف يا سيدي.. تمنيت لو تمكنت من ان الحقك بهما.

فقال الرجل السكير:

- نعم.. نعم.. صديقاي سيندمان على اندفاعهما قبلي، فلا رافقاني الى المحطة لتوديعي!.

اختارها: مفيد عبد الهادي جمعه حي نزال - عمان

الحمد لله.. وصلت الكهرباء

احد الاخوان المحترمين وصلت الكهرباء الى بيتهم حديثا. فدخلنا الى بيتهم لنبارك لهم بوصول الكهرباء ونشاركهم الفرحة.. فصافحنا صاحب البيت قائلا: تشربوا شاي والا تتفرجوا على الكهرباء؟!

اختارها: حسين احمد ابو عياش - الرمثا

وحدي

توفي رجل غني فكتبت زوجته على قبره: «ان حزني عليك شديد.. لا اطيق احتماله».. ولكن لم تمض سنة حتى تزوجت.. فاضافت الى تلك الجملة كلمة «وحدي».

اختارتها: سمية منذر - ذيبان

دلع

تشاجر طفلان من ابناء الاثرياء. فدعا احدهم على الاخر قائلا له: يا رب اتروح على السوبر ماركت ما تلاقي شوكلاته!

اختارها: يعقوب عوض هويدى عمان - الاشرفية

سبب منطقي

- الام: لم اسمعك تبكي عندما جرح اصبعك.

- الطفل: ما فائدة البكاء، وقد فرغت علبة الشوكولاته؟

اختارتها: خلود كايد شطناوي جامعة العلوم والتكنولوجيا

اعتذار

كتب رجل لصديقه يقول: صديقي العزيز كنت اود أن أرفق المبلغ الذي انا مدين به اليك في هذه الرسالة ولكنني لم اتذكر الا بعد أن اغلقت الرسالة.. وتقبلوا فائق الاحترام.

اختارها: أيمن خميس بدوي - البقعة

المولود الجديد

قال الطفل لزميله:

- ماما انجبت أمس طفلا جميلا

فسأله زميله:

- ما اسمه؟ فرد الطفل قائلا:

- لم يقل اسمه لانه لا يعرف الكلام.

اختارهـا: قاسم احمد حسن القضاة عين جنه - عجلون

ايطاليا — معقول..؟

لقد سمعنا عن أقوياء يجرون باصا بشواربهم، واخرين يجرون سكة حديد بأسنانهم، لكن أن يستطيع هذا الشاب الرشيق، رفع فيل بكامله، فهذا ما لاتصدقه عين ولا أذن.. بالطبع لم يحصل هذا في أحد شوارع فرنسا، بل في أحد ستوديوهات التصوير، حيث قام المصور الفنان بهذه الخدعة التصويرية.

مهارة تصوير.. وليست قوة عضلات..!!!

امريكا — رحلة.. العسل

هل ما نراه أمامنا أعزاءنا القراء في الرسم، هو عملية التهام لفريسة، أو عملية قتل في سبيل القتل..؟، لابل إنها رحلة عاطفية يقوم بها الذكر من هذا النوع من الحشرات عند عثوره على بنت الحلال، فيحملها بين فكيه الضخمين والقويين،حتى يجد لها البيت المناسب لقضاء أجمل أيامهما العسلية!!

امريكا الجنوبية — ممنـــوع الدخول

يوجد في أمريكا اللاتينية نوع نادر من الخنازير، وتختلف هذه الخنازير عن غيرها بمنظرها القبيح جدا، خاصة الوجه، وعليه فعندما يهاجمها عدو تسرع مهرولة الى جحورها ثم تخرج وجهها المفزع القبيح من باب الجحر لتخيف به أعداءها.

الفائز بمسابقة أجمل تعليق

أعزاءنا القراء: وصل لبريد الجريدة الكثير من الرسائل التي حملت بين طياتها التعليقات الجميلة والطريفة، ونظرا لضيق المكان فاننا ننشر تاليا أجمل ما وصلنا من تعليقات الاخوة القراء.

★ أحمـد حسن وشاح - عمان:

- الزوجه تقول للزوج: ممكن تقوم وتقعد هالست الغلبانة؟

- ليش انتن ما طالبتن بالمساواة هاي موضة تركناها من زمان.

★ راضية فايز القيسي - الكرك:

- معذور. لا نظر ولا نظارة، زلم اخر زمن بطالع بالمقلوب!

★ تحرير ابراهيم - الزرقاء:

- الزوجه لزوجها: قلـي ولا تخشاش ملام قاعد ليش بين النسوان؟

- الزوج: مهما حكيت ومهما شكيت رح اكل شبشب بالبيت.

★ نور ابو قبيلة - الغويرية:

- المرأة للرجل: اذا سمحت قوم وقعدني مكانك.أنـا معـاي روماتيزم.

- الرجل: وأنا معاي مراتي

★ سامية نايف - الزرقاء:

- الزوج لزوجته: حاسس أني مصيبة جبالي.

★ أيمن خميس البدري مخيم البقعة:

- المرأة: أنا صاحبة الاعلان اللي في الجريدة طالبة سفرجي وثلاث خادمات.

الرجل: كله تمام.. أجبت لك ونسواني..

★ سمر صالح دولات - جبل عمان - شارع المطران:

- الست الواقفة: رجال المزيان بوقفوا النسوان وما بقعدوهم [illegible] مكان.

★ عطا خليل - جبل الزهور:

- الرجل: تفضلي اجلسي مكاني

- المرأة: شكرا اصلي مستعجله

★ حمزه محمد الزيودي - المفرق:

- الرجل الجالس للمرأة الواقفه: شو هالوقفة ما في شئم.

- المرأة تقول للرجل: لو في شئم ما بعدني واقفة.

○ هذا وقد فاز بجائزة أجمل تعليق لهذا العدد القارىء زيكو الزيودي / المفرق، وكان تعليقه:

- الرجل يقول للمرأة: شو هالطعجه يا نعجه؟

- المرأة: ظروف يا خروف.

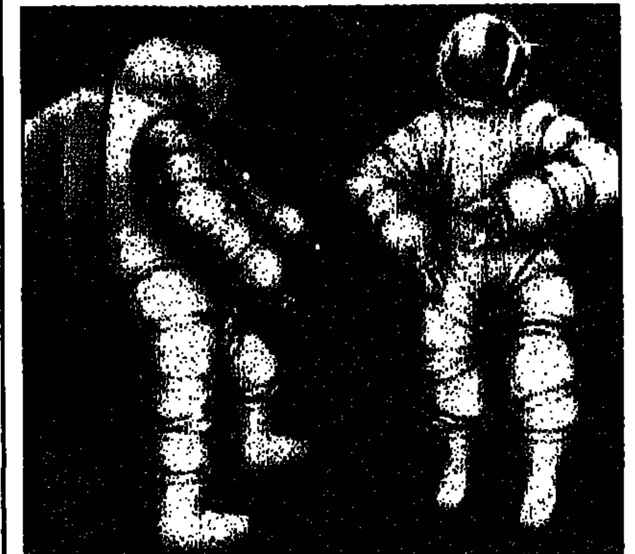
مبروك للقارىء الفائز وحظا أوفر لمن لم يحالفهم الحظ.

الاتحاد السوفييتي — جمع القناني

نعم الاتحاد السوفييتي هذه الايام هوايه جديدة وفريدة من نوعها، اذ يقوم السوفييت بجمع قناني المشروبات الأمريكية الفارغة، بقصد استعمالها كتحف توضع في البيوت.. وبناء على ذلك فقد أعلنت الشركة الأمريكية الوحيدة للمشروبات في الاتحاد السوفييتي أنها تعاني من نقص 50 مليون قنينة.

فرنسا — الى أعمق عمق

قام اخصائيو صناعة «بدلات» الغطس تحت سطح الماء في فرنسا بصناعة «بدلات» جديدة، يمكن لهواة الغطس وكل من له عمل تحت سطح البحر الغطس بواسطتها لمسافة ثلاثة كيلو مترات، ويعتبر هذا فتحا جديدا في عالم أعماق البحار.



مسابقة



استراحة — كيف تراك النجوم؟

الحمل — في الحياة: مشاكل كثيرة تعترضكم في العمل، لكن صبركم وحسن تصرفكم سيثبت لكم انها ليست صعبة الحل. في الحب: بعض تصرفاتكم الطائشة شككت حبيب القلب باخلاصكم له. حاولوا اصلاح ما فسد بحكمة. المتزوجون منكم تنتظرهم بعض المشادات الزوجية المعتادة. في الصحة والحظ: اذا كنتم تعانون من زيادة حموضة معدتكم عليكم الانتباه لما تأكلون. رقم الحظ 4

السرطان — في الحياة: حدث طارىء سيحل مشاكلكم التي شغلتكم ولمدة طويلة في العمل. تحسن في احوالكم المادية. في الحب: ها ما قررتم بداية جديدة في محيط الحب، فان هناك حادثا سعيدا في الانتظار. المشاكل التي تظهر بين المتزوجين منكم ستحل ببساطة. في الصحة والحظ: ستشغل بالكم صحة عزيز عليكم. اللون الاحمر. حجر الحظ العقيق

الميزان — في الحياة: تجنبوا المشادات الكلامية في مجال العمل ولا تكونوا انانيين. حتى سيحل مشاكلكم وبدون تدخل منكم. في الحب: علاقاتكم العاطفية مع من تحبون ممتازة. وربما أسعدكم لقاؤكم به يومي الخميس والجمعة. اما المتزوجون فهناك احتمال لحل مشاكل كانوا يريدون حلها منذ وقت بعيد. في الصحة والحظ: الصحة جيدة. ليس هناك من مبرر للقلق. حجر الحظ: الماس

الجدي — في الحياة: لا تتعجلوا في استخلاص النتائج لان ظواهر الامور لا تدل على بواطنها في أحيان كثيرة. عليكم بالحوار البناء مع رفاق العمل. في الحب: اذا ما قررتم اتخاذ قرار عاطفي ما عليكم عدم استشارة رأي الاخرين بل افعلوا ما يمليه عليكم احساسكم وتفكيركم. اما المشاكل العاطفية فستزول مع الصبر. في الصحة والحظ: خففوا من التدخين لانه يضر بصحتكم. رقم الحظ 3.

الثور — في الحياة: مع ان بداية الاسبوع ستكون صعبة، غير ان الامور ستسير من حسن الى أحسن. تجنبوا الجدل العقيم مع رفاقكم في العمل حتى تبقى علاقاتكم طيبة. في الحب: عليكم الانتباه جيدا. فهناك الف فكرة وفكرة تدور في خاطركم. فلا تحسموا أمركم اذا لم تكونوا قد درستم الاوضاع بعناية. اياكم والقرارات السريعة. في الصحة والحظ: زوروا عيادة طبيب الاسنان. يوم الحظ الجمعة

الأسد — في الحياة: احتفظوا بهدوء اعصابكم، ولا تتأثروا بالمضايقات التي تحدث بين فترة واخرى. مخططكم في العمل سيلاقي نجاحا اكيدا. في الحب: النجوم لطيفة معكم في الحب، وقد آن الاوان أن تبادروا لتنفيذ ما كان يجري بخاطركم منذ فترة طويلة. يوم الخميس او الجمعة حبيب القلب في انتظاركم. في الصحة والحظ: نظموا اوقات وجبات الطعام. لون الحظ الزيتي

العقرب — في الحياة: صفقة مهمة تعرض عليكم، ولكن قبل الموافقة عليها عليكم التأكد من مقدرتكم لسد متطلباتها. في الحب: لا تحكموا بسرعة وقسوة على حبيب القلب فهذا في غير صالحكم. تجنبوا الشجار الذي يطفىء نار الحب. باقة من الزهور تهدى للحبيب تجعله ينسى ايلامكم له. في الصحة والحظ: انتم بحاجة لمزيد من ساعات النوم والراحة. حجر الحظ: الفيروز

الدلو — في الحياة: انسوا الماضي ولا تكرروا الخطأ، خاصة وان افاقا جديدة مهمة قد انفتحت امامكم. في الحب: تنصحكم النجوم بالحذر والانتباه وان تستفيدوا من الفرصة المتاحة امامكم في بحر الحب. فالحظ لا يساعدكم دائما، وسيحل المتزوجون منكم مشاكلهم. في الصحة والحظ: ابتعدوا عن المأكولات الكثيرة الملح. حجر الحظ: الياقوت

الجوزاء — في الحياة: تحققون حلما طالما راود خيالكم بمساعدة أحد الاصدقاء. انتهزوا الفرص المتاحة أمامكم. هناك تحسن في حالتكم المالية. في الحب: تؤيدكم النجوم في هذه الايام، لهذا فالنجاح حليفكم في الحب، ومن الافضل اظهار مشاعركم الدافئة تجاه حبيب القلب. في الصحة والحظ: صحتكم جيدة هذا الاسبوع. رقم الحظ 7.

العذراء — في الحياة: انتبهوا جيدا لكل القرارات التي عزمتم على اتخاذها في هذا الاسبوع، لان هناك احتمالا بوقوعكم في خطأ ستندمون عليه. في الحب: اذا ما عصفت بكم المشاكل، حاولوا حلها بالطرق الدبلوماسية وبهدوء. الاحوال ستكون على ما يرام مع حبيب القلب اذا وضعتم حدا لموقفكم السابق منه. في الصحة والحظ: ربما تعرضتم لالتهاب في جفون العين. زوروا طبيب العيون. لون الحظ الرمادي.

القوس — في الحياة: خذوا النصيحة التي وجهت لكم من أحد الاصدقاء بعين الاعتبار لانها ستحل المشاكل التي تواجهكم في محيط العمل. في الحب: تنصحكم النجوم بان تكونوا حذرين وان لا تفشوا اسراركم لاناس لا تثقون بهم. انسجام مع الحبيب ولحظات سعيدة ستعيشونها هذا الاسبوع. في الصحة والحظ: الرياضة لن تفيدكم فقط بل هي راحة لتحسين صحتكم. يوم السعد الخميس

الحوت — في الحياة: التطورات تقسم هذا الاسبوع تحقيق خططكم في محيط العمل. تحسن في احوالكم المادية. في الحب: النجوم تنصحكم باتخاذ القرار المناسب وان تتخلصوا من ضعف شخصيتكم امام حبيب القلب. فكثيرا ما تكون مواقفكم غير واضحة. لانكم تقلقون بهذا على صبركم. في الصحة والحظ: نزهة تذهب عنكم التوتر العصبي. يوم الحظ السبت رقم الحظ 6.

هو وهي

الى حضرة المدعي للواقعية..

لن أبدأ بالتحية اليك، ولن اقول بأن السلام عليك.. هل تعرف لماذا؟ لانني اذا بدأت معك هكذا سيخيل اليك وحسب ظنك الواسع وغير المحدود، والذي يشبه خيال طفل عمره ثلاث سنوات بأنني ضعيفة، بينما انا عكس ذلك تماما، لانني بعقلي وسياستي أقوى منك.. وسأبقى أقوى منك، وليس كما تقول.

انك تدعي أنك انسان «واقعي»، فمن هو الذي لقبك بهذا؟ هل أخبرك أحد، بأنك انسان خيالي الى أبعد الحدود؟ وبأنك مجنون ومكابر؟ أنا أحتقرك، وأحتقر كل أبناء جنسك، لانكم دائما مكابرون، متجبرون، تصدرون احكامكم علينا جزافا. فهل أخبرك أحد بأننا سوف نحطمكم ذات يوم، وبأنكم سوف تحطمون من قبلنا؟ واننا نستطيع العيش ابد الدهر بدونكم، أما أنتم فلا تستطيعون البقاء بدوننا لحظة واحدة.. ايها اللاهثون خلفنا، الراكعون عند اقدامنا.. أواه.. اواه منكم.. فوالله لو حكمت في مليار من أبناء جلدتكم لقطعت رؤوسكم وأشفيت غليلي منكم، وعملت على تدميركم تماما بأي طريقة، فاختر بأي طريقة تريد أن نقتلك أنت وأبناء جنسك.. وليكن بعلمك (يا واقعي بيك) أن حواء لم تعد المرأة الساذجة التي تستطيعون السيطرة عليها، إنها كيان عظيم قادر على السيطرة على العالم كله.. فلا تستهن بنا لانك ذات يوم سوف تكون تحت سيطرتنا، فيا أبناء ادم.. اني لست أدري ما العمل، وكيف تحتمل الحياة وأنتم فيها؟ إنني أتحداك، وأتحدى أي رجل في العالم أن يقف أمامي، فهل بامكانك أن تقبل التحدي، وأنا أعلم أنك في غاية الضعف فأنا أتحداك بدهائي.. وبعقلي.. وسياستي، فهل ستحاول تبرير موقفك وتفر من مواجهتي يا (....)؟؟ هاء.. هاء.. هاء..

أماني.ع. - كلية تدريب عمان

للرجال.. للرجال فقط

الى العديلة.. أماني: أخبرك بأنك آمان زائلة وأحلام خيال مجنون يتخبط.. فبعدا.. بعدا لك!!

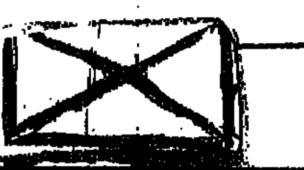
أعلمك بانني لا أقبل التحية من (حية) ولا أحب طرح السلام ممن تحمل في قلبها (الموت الزؤام) ويا هذه التي تتحدى كل رجال الدنيا أن يقفوا أمامها.. لا أراك الا انسانة ضعيفة.. هزيلة.. تستحق العطف والشفقة، وشتان ما بين المرأة (الوردة النقية) الخجولة التي تحترق أوراقها حياء من رؤية الشمس، وبين المرأة الثرثارة، فالمرأة الوردة تجعلني أخر أمام عظمة الخالق المبدع.. والمرأة الثرثارة تجعلني أفر مذعورا ليس من أمامها فحسب بل من الحياة كلها..

للرجال.. قلنا للرجال فقط

أقول.. ماكم طبائع المرأة، كما قلتها أنا حفيد أجدادي الفلاسفة الواقعيين (اذا ما حاول الرجل تجفيف دموع المرأة أغرقته.. واذا ما تجاهلها أحرقته).

والحكمة الثانية تقول: (ان المرأة كالنار، والرجل كالهشيم.. إن كان بعيدا عنها شعر بالدفء، واذا ما اقترب منها حولته الى رماد).. هكذا أقول لكن: «حينما تبتسم المرأة فلا يعني ابتسامها تعبيرا عن الفرح، إنه استعداد للعض والنهش ونفث السموم، لانها من فصيلة الافاعي».. ناعمات الملامس غادرات يسعين في ظل الليل الدامس.. لهلاك كل فارس.. أتحداكن.. أتحدى أن تقوم واحدة منكن فقط باقناعي بالمنطق والحجة بأنكن غير ما أقول، وبأنكن غير ما أعرفكن. أنا الواقعي سيدكن، وأقولها على رؤوس الأشهاد، بأني أقبل التحدي وأنا المنتصر لا محالة.

(واقعي)



السلطة كلمة مؤنثة ككلمة سعادة، نعومة، مرونة.. الخ. وقد قيل: «وراء كل عظيم امرأة»، ونذكر من العظيمات القليلات في التاريخ، زنوبيا ملكة تدمر، كليوباترا ملكة مصر، شجرة الدر سلطانة المماليك، الامبراطورة ثيودورا في التاريخ اليوناني.. الخ.

اسماء تتبادر الى الاذهان كلما اقترنت كلمة امرأة بكلمة سلطة، وقليلات هن النساء اللواتي تربعن على قمة السلطة، وكثيرات اللواتي لعبن الدور كاملا من وراء كواليس الحكام.. والاناث اللواتي يحكمن في هذه الايام لا يتجاوزن عدد اصابع اليد الواحدة. فبريطانيا، ايسلندا، النرويج، الفلبين، وباكستان بلاد يمسك بناصية الامور فيها الجنس اللطيف، فهل يختلف الحال عندما تحكم امرأة؟ قد يجوز ذلك وقد لا يجوز. نعلم أن كل امرأة تحكم الان محاطة بعدد غفير من الرجال، وأغلبنا يذكر «رونالد ريجان» عندما قال: «مارجريت تاتشر هي أقوى رجل في المملكة المتحدة»!!.

او لا يحق لنا هنا التساؤل عن سبب اقتصار السلطة على الرجال من دون النساء؟، لماذا نعطي لقمة السلطة هوية معينة لجنس معين؟ ومتى تتحقق مساواة المرأة بالرجل؟ وما هي المعايير التي تحكم هذ المساواة؟

السياسة - عزيزنا القارىء - هي فن تحقيق الممكن، بأقل جهد ممكن، فهل تكون المساواة طريقا الى هدف السياسة المنشود؟ وهل ستكون الامثلة الانثوية التي نوردها لكم في هذه العجالة فألا حسنا تستبشر به الطبيعة الانسانية ذكرية كانت أم انثوية..؟ المستقبل وحده هو الحكم على كل ما تبادر في ذهننا من تساؤلات.

- البريطانية «مارجريت تاتشر».
- الفلبينية «كورازون أكينو».
- النرويجية «جرو هارليم برودلاند».
- الايسلندية «فينجديس فينبوجادوتير».
- الباكستانية «بينازير بوتو».

نســاء فــيّ ناصيــة السلطــة ...

بنازير بوتو:
العودة الى الديمقراطية

هي الاحدث في النساء اللواتي انضممن الى «نادي» الحكم للنساء. في الخامسة والثلاثين من عمرها، ربحت معركتها السياسية الكبرى بتاريخ 88/11/16 بعد نضال شاق طويل، في نفس الوقت الذي قتل فيه منافسها الكبير الجنرال ضياء الحق، اثر سقوط طائرته التي كانت تقله في ظروف غامضة. وبنازير هي ابنة «علي بوتو» رئيس وزراء باكستان السابق، الذي أسقطه ضياء الحق عام 1979 ونفذ فيه حكم الاعدام شنقا.

و «بنازير» اسم يعني في اللغة العربية «وحيدة»، وقد درست «وحيدة» في بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية، فلبست هناك «البلوجين» الامريكي!! وبعد شنق أبيها، سجنها الدكتاتور ضياء الحق ثم أفرج عنها، فغادرت الباكستان، لكنها ومنذ اليوم الاول لرحيلها بدأت تعد العدة للعودة الى أرض ابائها وأجدادها، فكان صعودها عام 1986 برئاستها لحزب المعارضة، قوة هزت أركان سلطة ضياء الحق، ثم تزوجت «بنازير بوتو» عام 1987 كباقي بنات جنسها المسلمات، فأخرجت الى النور إثر عملية قيصرية اجريت لها مولودها الأول قبل موعد الانتخابات بأيام قليلة، وقد قيل يومها بأنها أرادت ولادة سابقة لأوانها، حتى تتمكن من خوض معركة الانتخابات، فقد كانت تعلم جيدا بأن توقيت الانتخابات في الشهر التاسع من حملها كان عملية مدبرة من خصومها لتكون موعدا حاجزا يمنعها من خوض معركة انتصار الديمقراطية في باكستان. ولقد نجحت «بنازير بوتو» فأصبحت أول رئيسة وزراء مسلمة تحكم بلدا اسلاميا.




مارجريت تاتشر:
السيدة الحديدية

لقبها السوفييت بـ «السيدة الحديدية»، ويناديها البريطانيون بـ «ماجي»، وهي بممارستها للعبة السياسة تريد أن تؤكد للسوفييت بأن لقبها الذي اطلقوه عليها هو حقيقة واقعة!!.

ومارجريت هي ابنة أحد بقالي «جرانـد هام». فازت في انتخابات عام 1979. فأصبحت رئيسة لوزراء «بريطانيا العظمى». وقد كان نجاحها نجاحا لم يحققه الا القلة القليلة من ساسة بريطانيا، حيث التنافس على أشده بين حزبي العمال والمحافظين لاستلام مقاليد الحكم.

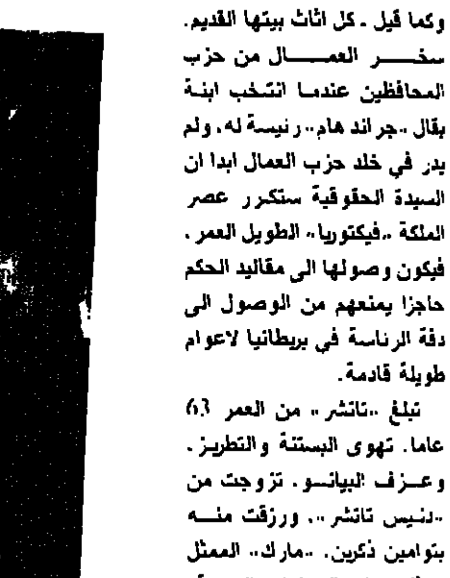
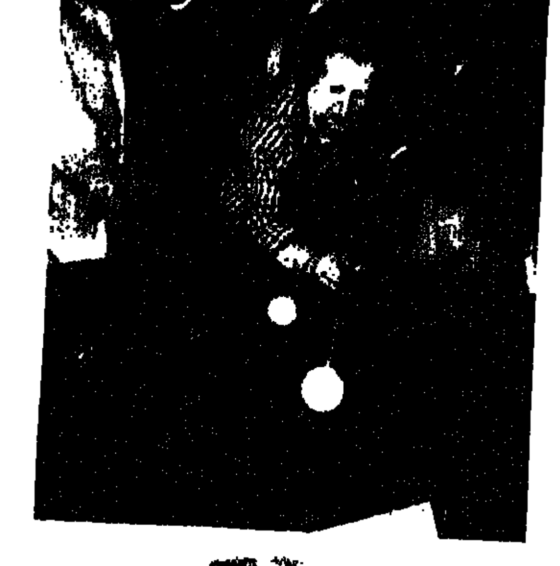
انتخبت مرة ثانية عام 1983 بعد حرب «الفوكلاند»، ثم أعيد انتخابها أيضا عام 1987، وفي هذا العام تكمل «مارجريت روبرت تاتشر» عامها العاشر في حكم الجزائر البريطانية.. ولم تضرب هذه السيدة الرقم القياسي في قرننا العشرين باعادة انتخابها للمرة الثالثة فحسب، بل انها عازمة على البقاء في البناية رقم 10 الواقعة في «داوننج ستريت» لاعوام عدة قادمة، فقد باعت وكما قيل - كل اثاث بيتها القديم.

سخر العمال من حزب المحافظين عندما انتخب ابنة بقال «جراند هام» رئيسة له، ولم يدر في خلد حزب العمال ابدا ان السيدة الحقوقية ستكرر عصر الملكة «فيكتوريا» الطويل العمر، فيكون وصولها الى مقاليد الحكم حاجزا يمنعهم من الوصول الى دفة الرئاسة في بريطانيا لاعوام طويلة قادمة.

تبلغ «تاتشر» من العمر 63 عاما. تهوى البستنة والتطريز، وعزف البيانو. تزوجت من «دنيس تاتشر»، ورزقت منه بتوامين ذكرين، «مارك» الممثل وبطل سباق السيارات السريعة، وكارلو الصحفي.

دخلت «ماجي» الحياة السياسية عام 1950، عندما كانت في الـ 25 من عمرها، حيث انتخبت بعد اربعة اعوام لتصبح نائبة في البرلمان، فاخذ نجمها في الصعود درجة درجة على سلم حزب المحافظين حتى اصبحت، يرة ارتبط اسمها بانجازات لا يزال البريطانيون يذكرونها.

تحبها الطبقة العليا والوسطى، وتكرهها طبقة البروليتاريا، الملونون، عمال المناجم، واليزابيت ملكة بريطانيا التى اطفات تاتشر بريق تاجها.

كورازون أكينو:
الامل الاصفر

يناديها مواطنوها تحببا «كوري». تلبس الأصفر الذي يتفاءل به الفلبينيون فأطلق عليها أيضا لقب الامل الاصفر، ومنذ 25 شباط 1986 أصبحت رئيسة للفلبين، وهي ابنة أحد الاقطاعيين الاثرياء. ولدت في مانيلا، ودرست الرياضيات في نيويورك، وبعد عودتها الى وطنها وقعت في غرام صحفي وسياسي فلبيني يدعى «بينينو أكينو» الذي أصبح زوجا لها رغم معارضة أهلها الشديدة.. كان زواجها من «أكينو» منعطفا عظيما في حياتها لأسفارها العديدة والمرارة والمجد معا، أحبت «بينينو» صحفيا، وبعد الزواج أصبح عضوا في مجلس الشيوخ، وبعد ذلك غدا حاكما لمقاطعة تارلاك، وفيما بعد في عام 1969 أصبح زعيما لحزب المعارضة. ألقي القبض عليه عام 1972 بأمر من ديكتاتور الفلبين «فيردناند ماركوس» ثم أطلق سراحه عام 1980، ونظرا لتدهور حالته الصحية رحل الى أمريكا حيث عاش هناك عيشة عائلية هادئة.. لكنه قرر العودة عام 1983 الى بلاده حيث اغتيل في مطار مانيلا امام أعين كل من تتبع رجوعه عبر شاشات التلفزيون.

كانت «كورازون اكينو» تعيش في ظل زوجها الى اللحظة التي اغتاله فيها الديكتاتور «ماركوس» حيث وطدت العزم وبمباركة الكنيسة الفلبينية على قيادة المعركة للاطاحة بالديكتاتور، ولقد مكنها فوزها في الانتخابات التي دعا اليها نفس الطاغية، من ارغامه على تقديم استقالته والرحيل عن أرض الفلبين منفيا. وقد جعلت محاولات الانقلاب ضد حكمها، بالاضافة للازمة الاقتصادية، وضربات رجال العصابات، امر الحكم بالنسبة لها صعبا ويتطلب الحنكة والامل الاصفر.

- «جرو برودلاند» مع رئيس وزراء اليونان «اندرياس باباندريو».

جرو برودلاند:
سبعه اعوام رئيسة لوزراء النرويج

هي رئيسة وزراء النرويج منذ عام 1981. تبلغ من العمر 49 عاما. تعلو البسمة محياها دائما. متزوجة من عالم عالمي الشهرة. اكملت علومها في جامعة هارفارد. وهي ابنة وزير سابق وزعيمة الحزب الاشتراكي الديمقراطي. عملت في الماضي وزيرة للاعمار، وناضلت في نفس الوقت في سبيل نيل اقلية «اللابون» لحقوقها. وهي داعية كبرى من دعاة مساواة المراة بالرجل. افكارها تقدمية في سياسة بلادها الداخلية. الا انها محافظة في امور السياسة الخارجية. وتحاول دائما بناء علاقات جيدة مع الولايات المتحدة الامريكية. وتردد «جرو» دائما على الاسماع ان المعركة العظمى التى ربحتها هي: تحقيق السعادة العائلية. وقد ضربت لمواطنيها المثل كام ورووم وزوجة صالحة مع ان زوجها «اولاف برودلاند» يقف في المعسكر المضاد لها سياسيا. فهو عضو في حزب المحافظين النرويجي، ومعارض بقوة لافكارها في السياسة الداخلية والخارجية للبلاد. لكنهما مع ذلك يحترمان الحياة الزوجية.. اما ابناؤهما الاربعة فقد توزع ولاؤهم بين والديهما بالتساوي.. اثنان يؤيدان سياسة رئيسة الوزراء الاشتراكية، والاخران يؤيدان والدهما المحافظ. «وجرو» سيدة برغماتية تؤمن بعرف وتقاليد بلادها. وتحس بانها قادرة على ادارة النرويج كما تدير اسرتها، بالقلب المفتوح والالتزام في العمل. هذا وتنتهي مدة حكمها بعد عامين من تاريخه. وهى مرشحة لاحتلال منصب السكرتير العام للامم المتحدة!!.

- «جرو برودلاند» مع «جيف غاندي» رئيس وزراء الهند

فينجديس فينبو جادوتير:
عزيزة الايسلنديين. انتخبها 93% من أبناء وطنها

وهذه السيدة العزيزة على قلب الايسلنديين كانت في سابق عهدها مدرسة للادب الفرنسي ومخرجة سينمائية. تبلغ من العمر 57 عاما. وهي الان رئيسة لوزراء ايسلندا انتخبت عام 1980 بعد ان حققت انتصارا ساحقا على ثلاثة منافسين لها من الذكور. وقد اعيد انتخابها عام 1984 وكذلك عام 1987 في انتخابات كانت اشبه ما تكون باجماع شعبي فقد انتخبها 93% من الايسلنديين. هي طويلة وشقراء ذات شخصية ساحرة، مطلقة وتعيش مع ابنتها بالتبني «استريدور». ومع انها يسارية لكنها لا تنتمي الى اي حزب يساري. وقد دخلت الانتخابات معتمدة على شهرتها كمخرجة للسينما. وكان حزب النساء هو الحزب الوحيد الذي دعمها في الانتخابات (يمثل 10% من أصوات الناخبين في ايسلندا).. وتدعي حاكمة ايسلندا بأن الحروب في معمورتنا ستتناقص كثيرا اذا ما قدر للنساء أن يحكمنها!!.

رئيسة لبلد صغير لا يتعدى عدد سكانه الـ 200,000 نسمة، الا انها كانت المهندسة لاجتماع ريجان جورباتشوف التاريخي في «ريكيافيك» عاصمة ايسلندا عام 1986.



فهل يأتي اليوم الذي يتحقق فيه حلم «فينجديس جادوتير» بأن تحكم النساء الرجال القوامين عليها علنا وبدون كواليس؟.. وهل يدع الرجال نصفهم الاخر يسيطر على مقاليد الحكم والسياسة، بالاضافة الى سيطرتهم غير المعلنة على البيوت؟ حلم ربما يعيش في صدر الكثيرات من النساء حيث تقف له رجولة الرجال - على الاغلب - بالمرصاد.

د. هشام خريم

محطات عربية وعالمية

■ انجلترا:
بررت دائرة العمل البريطانية رفضها لمنح اجازة عمل للاعب اليوغسلافي «ميلوس» الذي يريد الانتقال لنادي ساوثمبتون، مقابل 250 الف جنيه استرليني، بانه لايملك المستوى الرفيع الذي يؤهله لتقديم شيء لكرة القدم الانجليزية.

■ استراليا:
سجلت العداءة الاسترالية «كيري ساكسبي» رقما قياسيا عالميا جديدا، في سباق المشي لمسافة ثلاثة الاف متر، بعد ان قطعت المسافة في 12 دقيقة و 13,75 ثانية، وبفارق 73 بالمائة من الثانية عن رقمها العالمي الذي سجلته بالعام الماضي لنفس السباق.

■ دمشق:
زار الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الاردني دمشق وبحث خلال زيارته البروتوكول الرياضي الموقع بين الاردن وسوريا، وسبل التعاون الرياضي والشبابي بين البلدين الشقيقين.

■ اسبانيا:
خطا المنتخب الاسباني لكرة القدم خطوة جديدة وهامة، نحو نهائيات كاس العالم 1990 التي ستقام في ايطاليا، وذلك اثر فوزه على ايرلندا الشمالية 0/2، وهو الفوز الرابع على التوالي.

■ العراق:
وجهت ادارة نادي النفط وهو احد فرق الدرجة الاولى في العراق الدعوة لنادي ... بغداد والبصرة وكركوك ... ثلاث مباريات ويدرب الفريق مجبل فرطوس، والذي سبق أن درب نادي الرمثا.

خواطر رياضية

□ خرجنا مع ايرلندا

○ خروجنا من تصفيات كأس العالم لكرة القدم ليس اخر المطاف، ويجب الا يكون اخر محطة في بناء فريقنا ...

وزارة الشباب تضع اللوائح والاتحادات تخترقها

أصدرت وزارة الشباب التعليمات الداخلية للاتحادات الرياضية لعام 1988 استنادا الى المادة الثامنة عشرة من نظام الاتحادات الرياضية رقم 39 لسنة 1988، والتي تنص المادة الأولى فيها على ضرورة تطبيق هذه التعليمات، اعتبارا من 1989/1/1 وقد اصدرت كذلك لوائح للحكام والتحكيم وتصنيف وترقية المدربين، فماذا حدث؟!.

الوزارة تطلب تصحيح الاوضاع:

طلبت وزارة الشباب من الاتحادات الرياضية تصويب اوضاعها وفق احكام هذه التعليمات، ففي مجال المدربين طالبت بعد تصنيف المدربين عدم الجمع بين التدريب واي من التحكيم او اللعب وعضوية الاتحاد الا اذا اقتضت ظروف اللعبة ذلك، وبعد أخذ موافقة وزارة الشباب وكذلك عدم الجمع بين تدريب المنتخبات وفرق اخرى والامتناع عن تدريب ناديين بنفس الوقت.

الوضع على أرض الواقع

طالبت بعض الاتحادات مدربيها تصحيح أوضاعهم، وتركت بعض لاعبيها دونما تصويب، وجمع بعض اللاعبين بين التدريب والتحكيم بل وعضوية لجان الاتحاد الممنوعة في بعض النصوص واهملت وزارة الشباب الأمر، لأنهم من العاب ذات صبغة خاصة ولا يستطيع قسم الاتحادات التدخل في شؤونها!! وجمع بعض المدربين بين تدريب المنتخبات وفرق اخرى وعلى «عينك يا تاجر». بعض الاتحادات تشاطرت على المدرب ومنعته من اللعب وقررت اعفاءه من التدريب دون الرجوع لوزير الشباب، صاحب الحق في تفسير لائحة المدربين، كما في المادة السادسة عشرة من لائحة المدربين!!

وماذا في لائحة الحكام؟!

تنص لائحة الحكام والتحكيم، على ضرورة ألا يكون الحكم مدربا أو لاعبا مسجلا في سجلات الاتحاد. ومع هذا رأينا لاعبين على بساط التحكيم واللجان الفاحصة لامتحان الحكام في احدى الألعاب الفردية، علما بأن وزارة الشباب لم تورد في التعليمات اي استثناء.

اتحاد السلة يخترق اللائحة!!

التعليمات في اللائحة الداخلية للاتحادات نصت في المادة 23 على أن الاتحاد يحدد شهر كانون ثاني من كل سنة كفترة لانتقال وتحرير اللاعبين الاختباريه، ويحدد ساعة بدء التحرير، وساعة اغلاقه (ولا يجوز تحرير اللاعبين خلال الموسم مهما كانت الاسباب).

ماذا فعل اتحاد كرة السلة في تعليماته؟!

أصدر الاتحاد تعليمات رسمية لتحرير وانتقال اللاعبين، وقيد الاندية لموسم 1989، الى ان يتم بشكل قانوني وغير قابل للاعتراض، وجاء في هذه التعليمات في المادة 8: يجوز انتقال لاعب من ناد الى اخر بموافقة الناديين، في اي وقت، ويسجل في كشوفات النادي ويحق له اللعب لناديه الجديد طالما ان انتقاله قد تم قبل ... نشاط الفئة المسجل فيها ... 15 يوما على الاقل!!

وجاء في المادة 6 من ... التعليمات في الفقرة الاخ... (كما يسمح للنادي تحرير ... لاعب مسجل في قيود النادي ... خلال الموسم)!!

وكرر الاعتماد على منطوق المادة 8 في المادة 12 من ... التعليمات!!

ماذا تفعل الاندية؟!

الأندية الغلبانة ماذا تفعل؟ وعلى أية تعليمات ترد؟ وأي هو الصحيح والقانوني؟ والذي لا تعترض عليه الاندية الاخرى؟

لقد قرر الاتحاد الأردني ل... السلة بدء التسجيل في ... كانون ثاني وانهاء التسجيل في نهاية كانون ثاني وحدد للتسجيل 16 لاعبا في الدرجة الاولى، و 18 لاعبا لمواليد 1970 فما فوق، و 20 ... لفئة 1972 فما فوق، و... هذا القرار لم يمر، وقامت الأندية المهيمنة على الاتحاد باعادة صياغة القرار بصورة جديدة، يعرف الجميع ... تخدم بعض اعضاء الاتحاد ولا تخدم اللعبة!!

فمثلا: اتحاد اللعبة يستضيف حسب قرار الاتحاد العربي ... بالجزائر بالعام الماضي ... بطولة شباب العرب لمواليد 1972، فأين هذه الفئة في خطة الاتحاد لهذا العام؟ ... سنبدأ عمليا بتحضير ... المنتخب في العام القادم لنؤكد على أن الاستعداد ... يكن كافيا والمدارس ... والامتحانات وغيرها ... الاسباب، كانت من اسباب خسارتنا رغم اننا مقبلون على تنظيم هذه البطولة ... 1990، ولا يفصلنا عنها ... 18 شهرا فقط!!

نريد منتخبا قويا

النتيجة القاسية التي تلقاها منتخبنا الوطني بكرة القدم، ومنتخب كرة السلة من قبله وكرة اليد والطائرة والاسكواش، وتراجع الرياضة الأردنية عموما، تدعونا إلى وضع النقاط على الحروف وفتح باب الحوار على مصراعيه، حتى نعود إلى موقعنا الطبيعي في الرياضة العربية.

فكرة إعداد فرق رياضية من قواتنا المسلحة والأمن العام، تكون رديفة للرياضه الأهلية، يجب أن تكون هاجس اللجنة الاولمبية والمجلس الأعلى لرعاية الشباب في حال تكوينه وتشكيله في الفترة القادمة، ومادامت رياضة القوات المسلحة والأمن العام قوية، فإن ذلك سينعكس على الفرق الأهلية التي ستسعى لمزيد من التفرغ، وهو ما يمكن أن تعنى به القوات المسلحة والأمن العام، دون الاعتماد على المكلفين للخدمة العسكرية، الذين يسيطرون الان على الرياضة العسكرية، ويتركونها بعد عامين دونما ثبات.

ما دمنا نريد منتخبا قويا يمثل الوطن، فلابد من عودة للعمل داخل الأردن واستضافة البطولات، حتى نعمل على صقل مواهبنا، دونما تكاليف للسفر والأقامة وبدل.. وبدل.. مما يؤثر على ميزانية الرياضة، التي تلقى دعما بسيطا بحكم الأولويات

الذين سيقولون : إن دخول فرق القوات المسلحة والأمن العام إلى معترك الدوري، ينظرون للأمور من زاوية ضيقة، للفوز بالدوري أو الدرع أو الكأس، وهو وسيلة للوصول إلى منتخب قوي قوي قادر على التمثيل، ولكنه ليس هدفا بحد ذاته وعلينا أن نضع نصب أعيننا مصلحة الوطن، فوق مصلحة الأندية.

لماذا كل هذه الأندية وكل هذه الفرق؟!.. سؤال يتبادر للأذهان دائما، ولماذا هذه الكثرة التي لا تغني ولا تسمن من جوع؟، وأين نحن من تجربة منتخب السلة الذهبي؟!، الذي يخرج من ناديين قويين فقط؟!

وماذا لو خرج منتخب كرة القدم القوي من القوات المسلحة والأمن العام، وثلاثة أندية قوية فقط من إربد وعمان؟!

وأخيرا.. لقد استطاع العالم والدكتور والمهندس والتاجر الأردني، التفوق والظهور على مسرح الاحداث العربية والعالمية، واعترف بالقدرة الأردنية كافة العاملين في الدول العربية والأجنبية، فلماذا لا نزال نتهرب - كاتحادات - من الاعتماد على أبناء هذا البلد في بناء المنتخبات، وندفع الأموال الطائلة للمدربين الأجانب، لأعداد المنتخبات الوطنية بدلا من إعداد المنتخبات للناشئين؟

صريح اللسان

دورات تدريبية لمعلمي عمان الكبرى

ستقيم مديرية التربية والتعليم في عمان الكبرى دورات تدريبية لمعلمي التربية الرياضية في العاب كرة السلة، كرة الطائرة، كرة اليد، العاب القوى، الجمباز، وذلك خلال الفترة القادمة وحسب البرنامج التالي:

★ كرة الطائرة - في سكينة بنت الحسين - بالفترة 1989/2/23,22,21.

★ كرة السلة - في صالة زين الشرف - بالفترة 1989/2/27,25.

★ كرة اليد - في صالة ام حبيبه - بالفترة 2/28 - 1989/3/2,1

★ العاب القوى - ستاد عمان الدولي - بالفترة 4 - 1989/3/6.

★ الجمباز - صالة سكينة بنت الحسين بالفترة 7 - 89/3/9.

وسيشرف على المحاضرات في هذه الدورات - المدرب معروف شطارة لكرة الطائرة - المدرب رزق المصري لكرة السلة، المدرب جمال شلبيه لكرة اليد. المدرب عادل عودة للجمباز، ويشرف على الدورات الاستاذ احمد العربي، مشرف التربية الرياضية بالمديرية.

هذه البادرة من مديرية تربية عمان، تستحق الثناء، خاصة وانها تاتي سنوية، لاعداد المعلمين واطلاعهم على الحديث في تدريب الالعاب وتحكيمها.

معقول

منتخب التنس ظهر كانه منتخب اللاعب الواحد، والاسماء التي تضم المنتخب لازالت تلعب منذ سنوات. فأين الناشئون. الذين نسمع عنهم في البطولات منذ سنوات ثلاث؟!!.

- فريق الضفتين ممثل الاردن في اسيا.

هل يعوضها الضفتين في أندية اسيا؟

يشارك فريق الضفتين الاردني في التصفيات الآسيوية لاندية آسيا البطلة لكرة القدم، خلال تموز القادم، وقد جاء فريق الضفتين بطل الدوري للعام الماضي في المجموعة الاولى التي تضم ابطال الدوري في العراق، اليمن العربية، اليمن الديمقراطي، وسوريا وقطر ولبنان.

وقد قسمت الفرق وعددها 32 ناديا على ست مجموعات، بحيث يتأهل فريقان من المجموعة الاولى التي تضم الضفتين. وستقام تصفيات الدور النهائي خلال النصف الثاني من شهر كانون أول القادم، لتحديد بطل آندية اسيا.

المطلوب من ادارة نادي الضفتين واتحاد كرة القدم الاعداد لهذه التصفيات فور الانتهاء من مشوار الدوري الممتاز، واعطاء الفرصة للضفتين للاحتكاك وزيادة فاعلية الفريق، باعتباره ممثلا للكرة الأردنية التي يكفيها ما شهدته من تدن بالمستوى والنتائج خاصة في تصفيات كأس العالم الأخيرة، التي خرج الاردن منها دونما نتيجة وظهر متواضع المستوى.

ابجديات الاسبوع

□ **السبت:** الفكرة الطيبة نغرس الثقة، ونغري بالاقبال عليها، هكذا نجح الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين، باقامة دورته التدريبية الاولى لكرة السلة لاعداد كوادر جديدة من المدربين.

□ **الاحد:** المنشآت ليست الا بعض الشيء.. لكن الشيء كله في الكوادر المؤهلة وفي الاصالة وفي الانتماء..

□ **الاثنين:** الصمت والضجة الاعلامية خصمان لدودان.. فبعض اتحاداتنا تصمت،والبعض الاخر يصرخ.. ثم يصرخ.

□ **الثلاثاء:** بطولة شباب العرب لكرة السلة التي نستضيفها عام 1990 لمواليد 1972 لا يوجد في خطة الاتحاد اي بطولة لهم هذا العام..!!.

الاربعاء: خرجنا من التصفيات الكروية، كما في المرة الماضية والمرة القادمة، اذا لم نحسن الاستعداد والاعداد من ألان!!

الخميس: عام 1988 وما تم التخطيط فيه هو عام الاخفاق الاردني الرياضي، في المجال العربي والاسيوي والدولي والاولمبياد.. بعيدا عن الخنق الاعلامي الرياضي!!.

الجمعة: هل سنشارك في الدورة العربية للالعاب الرياضية مجرد سؤال؟!



مشروع الشرق الكبير

مكتبة لكل فتى وفتاة!

بقروش زهيدة تحصل على مكتبة متكاملة

- مجموعة كليلة ودمنة المصورة
- مجموعة مغامرات الثعلب فكر المصورة
- مجموعة مختارات الشرق المصورة
- مجموعة أبطال الإسلام المصورة
- مجموعة دنيا المعرفة المصورة
- مجموعة لون مع الشرق المصورة
- مجموعة تسالي المصورة
- حكايات أيوب المصورة

احجز نسختك عند زيارتك..

لمعرض عمان الدولي للكتاب

جناح الفريد للنشر والتوزيع

الأردن - ت: ٦٠١٩١١

تصدر عن: دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع - الدوحة، قطر، ص.ب ٣٤٨٨

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

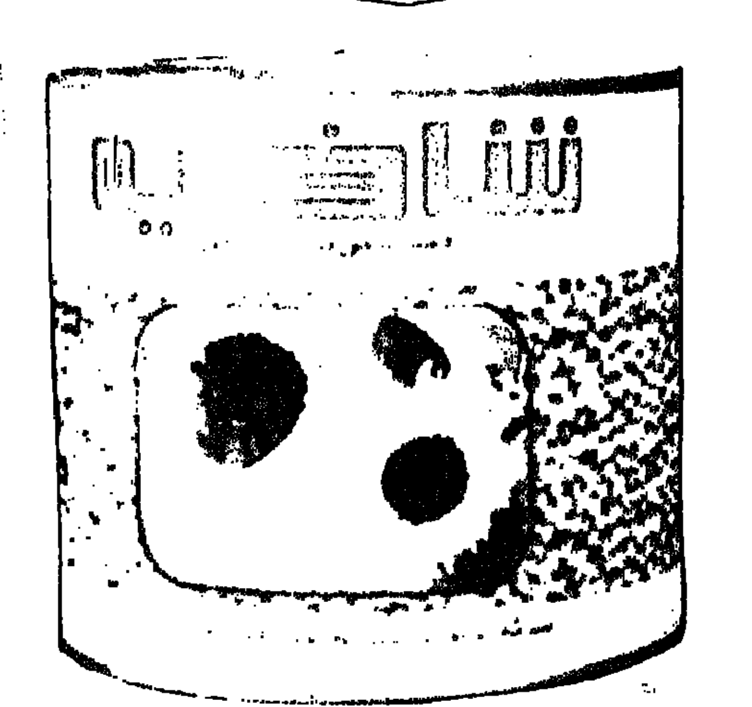
وزارة الصناعة

تقدم إنتاجها الجديد من

مسلى

زيوت

صابون

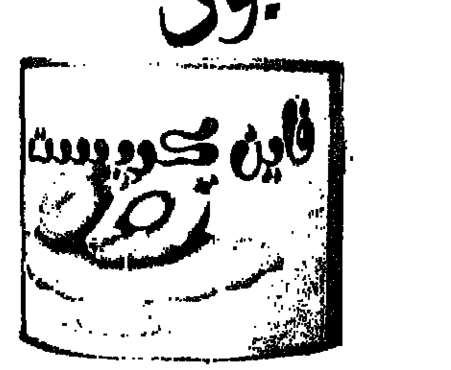


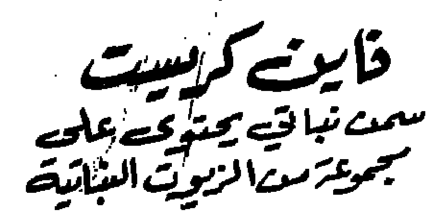
هليوبوليس

مسلى فاخر من زيت الذرة خالي من الكوليسترول

مسلى نباتي **شافنيه**

مصنوع من أجود الزيوت النباتية





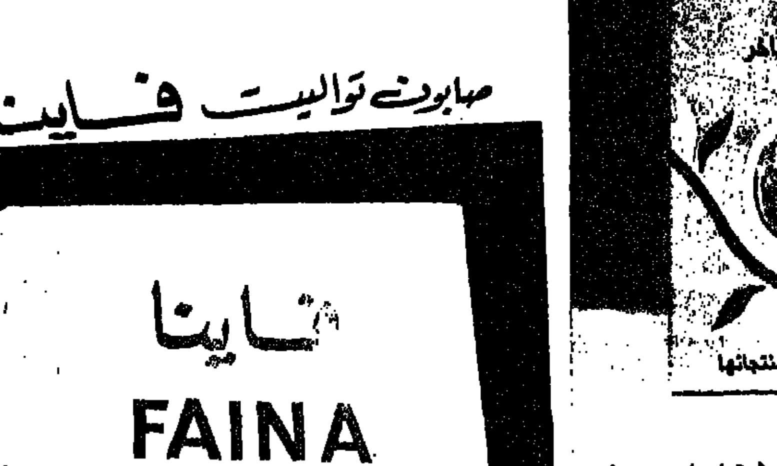
فاين كريست

سمن نباتي يحتوي على مجموعة من الزيوت النباتية



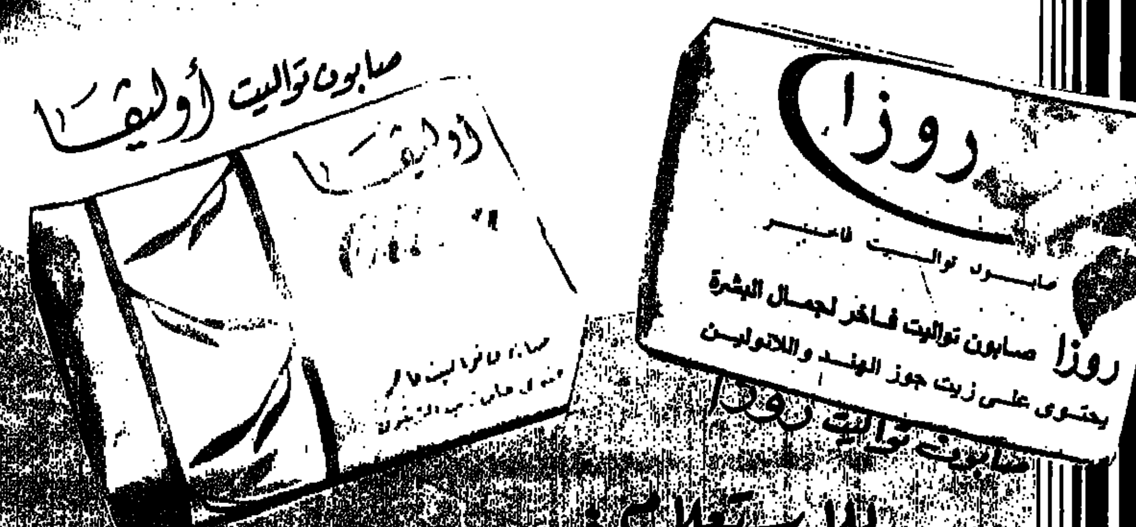
مسلى نباتي **طابا**

صابون تواليت **فاينا**



صابون زيتوني (نابلسي) **الفيروز**





٣٥ شارع قناة السويس - محرم بك - إسكندرية

هاتف: ٤٢٢٨٠٩٣ - ٤٢٢٧٢٥٩ - تلكس: ٥٤٥٤٨ / UN - فاكس: ٤٢٢٦١٩٩

فنون

«يسرا» زوجة الهجان

خلال الايام القليلة المقبلة، سيباشر المخرج «يحيى العلمي» بتصوير مشاهد الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني «رأفت الهجان» وذلك على ظهر سفينة متوجهة الى ايطاليا، حيث تسجل وقائع الرحلة التي قام بها رأفت الهجان من مدينة الاسكندرية بعدما نجح في خداع جهاز المخابرات الاسرائيلي.

ستظهر في الجزء الثاني من المسلسل، مجموعة جديدة من الوجوه التي وقع عليها اختيار المخرج «يحيى العلمي» والمؤلف «صالح مرسي» لكي تنضم الى أبطال الجزء الاول. وهم «محمود عبد العزيز» الذي جسد شخصية «الهجان» «ويسرا» التي جسدت دور زوجته، ويوسف شعبان، ومحمد وفيق، وتيسير فهمي. الخ.

- يسرا

قصة حقيقية تتحول الى فيلم

- ليلى علوي

انتهى المخرج - سعيد مرزوق - من تصوير مشاهد فيلم «المغتصبون» المأخوذ موضوعه عن القصة الحقيقية لاختطاف فتاة «المعادي»، وقد تم اعداد السيناريو للفيلم من خلال الملف الحقيقي للقضية التي روعت الرأي العام المصري في عام 1985.

وقد جسدت «ليلى علوي» دور فتاة المعادي والى جانبها «حمدي الوزير» «وحسن حسني» وتم تصوير مشاهد الفيلم في أماكنه الطبيعية، انطلاقا من شوارع المعادي وحتى غرفة الاعدام، مرورا بقسم شرطة المعادي وسجن الاستئناف..

«زينب بدوي في التلفزيون البريطاني»

مهمة جديدة في التلفزيون البريطاني، تنتظر المذيعة العربية «زينب بدوي» التي خطت خطوة جديدة في حياتها المهنية حيث تبدأ قريبا بالظهور على شاشة التلفزيون في الفترة النهارية، بعد أن كانت تذيع نشرة الأخبار الليلية في القناة الثالثة.

«زينب بدوي» هي أول فتاة من أصل عربي «من السودان» تسند اليها مهمة قراءة الأخبار في واحدة من محطات التلفزيون المهمة في بريطانيا. وتتابع زينب الى جانب عملها التلفزيوني، اعداد أطروحة حول موضوع «الانتداب البريطاني في فلسطين» وهي تأمل في أن تحصل عبرها على دكتوراة ثانية من جامعة لندن.

كل التوفيق نتمناه للمذيعة العربية «زينب بدوي» في مهمتها الجديدة التي تعكس جزءا من وجه العرب الحضاري.

مشاهد

«كنعان» الفنان الصغير

- بسام سعد

- شفيقة الطل

«كنعان» هو اسم المولود الجديد الذي رزق به الفنانان، شفيقة الطل، وبسام سعد، مؤخرا، وبهذه المناسبة نهنىء الابوين ونقول لهما ألف مبروك لقدوم الفنان الصغير الذي نتمنى له الحياة السعيدة والمديدة في كنف والديه وألف مبروك.

نجم فيلم «الرقص الوسخ» في اجازة.

- باتريك وزوجته ليزا

نجم الفيلم الامريكي «الرقص الوسخ» «باتريك سواز» وزوجته الشقراء «ليزا» قدما الى «تاهيتي» لقضاء خمسة يوما في فندق بعيد عن أجواء الصحافة، للراحة من عناء العمل الفني وملاحقة الصحفيين.

«وباتريك سواز» هو من جيل الممثلين الذين يرفضون أن يكونوا في أبراج عاجية. يحب كثيرا موسيقى الروك، وبلده وسيتوجه قريبا الى «تكساس» للاشتراك في حفلة موسيقية.

الفنانون الصغار | ثورة فنية

إنه لأمر مدهش حقا، فأطفال في الرابعة والخامسة من عمرهم يمكنهم أن يعزفوا المقاطع الموسيقية الأولى باتقان. إنهم طلاب في مركز دروس الكمان في «غرادينيان» بفرنسا. أما المدرس الذي يقوم بهذه الثورة الفنية، فهو «روبرت بابا فرامي» من ألمانيا الغربية، وقد اختار 11 طالبا من طلابه والبالغ عددهم 350 طفلا ليدربهم ويعلمهم الطريقة المتبعة وهو يقول حول هذا الموضوع: ليس في الامر أي سر والمهم أن يتمتع العازف، بروح مرحة واستعداد للعزف.



- أحد أطفال المعجزة

على الوتر

هذا صاحبي الفنان «المتشائل» جدا

.. وقال صاحبي، الذي لا يعجبه العجب، الفنان جدا، والمثقف جدا، والمتزم جدا، بالفن الراقي والجماهيري والهادف.

وكان الحديث يدور حول أزمة المسلسلات العربية والمحلية بشكل خاص وازمة الممثل المسكين، العربي بشكل عام والمحلي بشكل خاص، الذي يضطر الى دخول الصعب والعمل في مسلسلات لا طعم لها ولا لون ولا رائحة، قال: لو كنت أملك ضمان أجرة البيت الشهرية، لرميت كل هذا الحطام من المسلسلات خلف ظهري، ولكن ماذا تفعل وأنت اخترت هذه المهنة لتكون قدرك الذي لا مفر منه؟ وكيف تصل الى سلام مع نفسك، ومع هذا الواقع الفني المتردي الذي يعز فيه بصيص النور الذي تحتاجه لكي تتماسك، وتتمالك نفسك، وتقف على قدميك، وأنت محاصر من كل ناحية؟! مرة في النص الهابط والموضوع الفارغ، ومرة أخرى في المخرج الرمادي ومرة ثالثة في الرقيب الذي يقرر لك ما هي الوجبة التالية: لونها، شكلها، طعمها، رائحتها. انك اذن يا صديقي مسلوب الارادة والشخصية، برضاك أو غصبا عنك ولا خيار أمامك الا أن تكون «برغيا» في هذه العجلة الدائرة وتساهم، شئت ذلك أم أبيت، بطريقة أو بأخرى، في تدمير نفسك.

انتهى كلام صاحبي الفنان اليائس جدا. أما صاحبي الثاني، الفنان جدا والمثقف جدا، والملتزم جدا بالفن الراقي والجماهيري والهادف، والمتفائل جدا فقال: يا صديقي كل هذا لا يدوم والزمن كفيل به، فالدائرة تدور وفي طريقها سوف تنقي القمح من كل الشوائب، ولا يبقى غير النظيف والصحيح. فإن كنت نظيفا وصحيحا فلن يؤثر عليك إن كنت مخلوطا بالشوائب، فالشوائب تذهب وهذا قدرها، وأنت تبقى وهذا قدرك.

زهير حسن

توب 10

المركز الاول
اه يا وعدي

○ تعالوا نتابع معكم - اعزائنا القراء - البرنامج التلفزيوني «اغنيات في السباق»، واليكم الاغاني العشر الفائزة في الاسبوع الماضي:

- فازت بالمركز العاشر أغنية اسامة جبور طيوبة، وعدد الرسائل 45 رسالة.
- فازت بالمركز التاسع أغنية حنان اليمست ابتسمت، وعدد الرسائل 55 رسالة.
- فازت بالمركز الثامن أغنية عصام رجي البنت بتكبر قبل الشاب، وعدد الرسائل 60 رسالة.
- فازت بالمركز السابع أغنية ادونيس عال دق الطبل، وعدد الرسائل 65 رسالة.
- فازت بالمركز السادس أغنية داليدا رحمة يما يا يما، وعدد الرسائل 72 رسالة.
- فازت بالمركز الخامس أغنية مادونا يا ناس يا هو، وعدد الرسائل 80 رسالة.
- فازت بالمركز الرابع أغنية زكية محم أملنا، وعدد الرسائل 95 رسالة.
- فازت بالمركز الثالث اغنية علي عبد الستار دع الايام، وعدد الرسائل 130 رسالة.
- فازت بالمركز الثاني اغنية ايمان البحر درويش أنا طير في السما، وعدد الرسائل 135 رسالة.

اما المركز الأول فقد فازت بها اغنية وليد توفيق اه يا وعدي، وعدد الرسائل 195 رسالة.

الفنان مالك ماضي لشيحان

الفنان الأردني يقف موقف المتفرج من همومه وقضاياه.

«مالك ماضي» واحد من المطربين الاردنيين الاوائل في الحركة الفنية الاردنية، بدأ مشواره الفني بعد تخرجه مباشرة من المعهد العالي للموسيقى في القاهرة عام 1975، وقدم حتى الان أكثر من خمسين أغنية، وتعرف عليه الجمهور الاردني، كطاقة غنائية متميزة لا يستهان بها من خلال مجموعة أغان نجحت جماهيريا: «لو عندي ولد» «عيني على عيني» «اوعى تتميز-علي» «هاتو الدف». وهو أحد المطربين الاردنيين القلائل الذين يتمتعون بثقافة موسيقية خاصة وثقافة عامة، يعرف ما يريد وكيف يصل الى ما يريد، كما يعرف أهمية رسالته الفنية، وقد عاد من أمريكا مؤخرا بعد أن أحيا «رأس السنة» هناك بين المغتربين العرب وأقام بينهم مدة شهر ونصف، انتهزنا فرصة عودته الى أرض الوطن فكان لنا معه هذا الحوار الطويل الشامل، الشيق والصريح:

«القائمون على العمل الموسيقي في الأردن أخطاء شائعة».

بطاقة الفنان «مالك ماضي»

«مالك ماضي» الاسم الفني والحقيقي.. خريج المعهد العالي للموسيقى في القاهرة عام 1975. عملت في الاذاعة السورية لفترة بسيطة، كعازف على آلة «الكنتر باص» حيث سجلت أول اغنيتين في حياتي في الاذاعة السورية. وعملت في الاذاعة الاردنية لمدة 8 سنوات بنفس الصفة، وعملت في المسرح لفترة بسيطة، تمثيلا وغناء

وكان اخرها تجربتي مع مسرح الفوانيس» وعملت في معظم «المرابع» الليلية في الاردن وقاطعته:

- تقصد الكازينوهات؟

- لا.. المربع احلى.. ثم يكمل التعريف بنفسه، متزوج وعندي ثلاثة اولاد وأعيش حياة زوجية هادئة وسعيدة، لان زوجتي تقدر ماذا يعني الغناء والفن وظروف الفنان، وهي واعية لهذه تماما.

- هل هي من الوسط الفني؟

- ليست من الوسط الفني ولكنها قريبة منه، فهي مصممة أزياء.

انها المرة الثانية التي أذهب فيها الى أمريكا، والى نفس المكان الذي غنيت فيه حيث يتواجد العرب وأبناء بلدنا بشكل خاص، وكانت الدعوة موجهة لي لاحياء «رأس السنة»، وهي المرة الاولى التي أحتفل برأس السنة فيها بعيدا عن الوطن. الاحساس الأول والأجمل، هناك تشعر أنك في تواصل انساني مع أبناء الوطن العربي كله، وهو شعور التواصل القومي الذي نادرا ما يحدث.. خاصة أن العرب هناك يقبلون على الفنان العربي، بغض النظر عن جنسيته.

- ماذا أضافت لك هذه التجربة.. أو هل تضيف؟

- شيء طبيعي.. أنت هناك تتعامل مع قطاع عربي كامل، وليس مع بقعة جغرافية واحدة.. وهذه ميزة، ولذلك تشعر وكأنك - اذا صح التعبير - في مهرجان، يجمع كل أقطاب العالم العربي وعليك أن تقدم أفضل ما عندك وأن تضاعف جهودك وهذا يزيد من احساسك بالمسؤولية.

الناس في الغربة، خاصة في أمريكا الأبعد، متعطشون لأي شيء عربي، وبالتالي يخشى من أن التقييم لا يكون في مكانه تماما، أعني ربما غلبت العاطفة على العلمية.. ما رأيك؟

- أنا معك.. ولكن ليس بالضرورة التي تتصورها.. انهم في وضع يسمح لهم بالتمييز بين السيء والجيد.. لماذا؟ لأن هناك أيضا فنانين عربا مقيمين، موسيقيين ومطربين.. الخ. وهذا يتيح لهم الاختيار، وما دام هناك فرصة للاختيار، فإن هناك فرصة للتمييز أيضا، خاصة أنهم يتابعوننا من خلال وسائل الاتصال المعروفة سواء عن طريق الكاسيت، أو الفيديو تيب.. وعلى كل حال يصبح هذه المسألة شيء واحد هو الاستمرار فعندما يذهب مطرب الى هناك لحفلتين أو ربما ثلاث أو أكثر ويجد اقبالا شديدا وآخر يبقى لأكثر من شهر ويجد نفس نسبة الاقبال الشديد طوال الفترة، هنا يحدث الفرق ويظهر بشكل واضح.

- ما هي نسبة رضاك عن نفسك في هذه الرحلة؟

- والله «شوف».. الفنان دائما لا يرضى عن نفسه بشكل كامل.. هذا شيء طبيعي.. دائما يطمح للافضل، لكن بشكل عام، ومن خلال الاقبال الذي لمسته عبر المدة التي قضيتها هناك والتي تجاوزت الشهر. انا راض عن نفسي، خاصة ان الاقبال كان أفضل منه في الرحلة الاولى قبل عامين، وهذا برأيي دليل تطور.

- ما هي الاغنية الاولى التي غنيتها؟

- انا غنيت اغنيتين في وقت واحد: الاولى «حبوني» والثانية «اسمك يا حلو».

- كم أغنية وصل رصيدك حتى الان؟

- لا أذكر العدد، ولكنه يزيد عن الخمسين أغنية خلال 14 عاما.

- خلال هذه المسيرة الطويلة كلها، ما هي النسبة التي تستطيع ان تقول انك راض عنها تماما، عبر هذا العدد من الاغاني؟

- بمنتهى الصراحة، هناك 12 أغنية في بداية حياتي الغنائية، أنا غير راض عنها ابدا، وهي محسوبة علي فنيا، الا أنني لان، وفي هذا الوقت غير راض عنها. ولكني استفدت منها على صعيد التجربة التقنية لقد تعرفت خلالها على الحالة النفسية، والواقع الفني، واكتشفت من خلالها نفسي، وقدراتي، ومجال صوتي، وبكلمة واحدة استفدت «الخبرة التقنية»، وهذه مرحلة كانت ضرورية لي، وضرورية لغيري أيضا من أجل الاستمرار والانتشار.

أقصد ان نبقى ضمن اطار الواقع، ونحتال عليه لكي نخرج نحن وهو الى شيء أفضل، دون أن يشعر هو بذلك، وبعبارة قصيرة، علينا أن ندرس ما يريد الجمهور ثم نوهمه بأن هذا هو ما يريده في حين نكون قد ارتقينا به وبأنفسنا.

- لم نسمع لك أشرطة جديدة في الاذاعة أو على الشاشة؟ هل توقفت؟

- انا لا أتوقف، سأقول لك شيئا: من وجهة نظري، الفنان المطرب، أو أي واحد في عالم الفن.. الشاعر مثلا، هل يتوقف عن كتابة الشعر اذا لم ينشر له.

- المفروض لا..

- وهكذا الفنان المطرب، لا يستطيع أن يتوقف، يعني اذا لم يسمعوني، عبر الاذاعة، أو شاشة التلفزيون، هل أتوقف؟

- ولكن كم هذا مؤلم؟

- هو مؤلم حقا، ولكني أنظر الى المسألة من هذه الزاوية، من خلال تجربتي اكتشفت أن الفنان يجب ألا يتوقف أبدا، اذا توقف لحظة مات.. فعلى سبيل المثال، غنيت أغنية وسجلتها على شريط عام 1978 ولم تجد البالا، ولكن الجمهور عرف الاغنية واقبل عليها عام 1984، يعني خرجت للنور بعد ولادتها بست سنوات، وهذا يعني انني لو لم اسجلها على شريط، على اعتبار انها لم تغن في وقتها، فماذا كان يمكن ان يحدث؟! سوف تذهب دون عودة.. لذلك لا اتوقف ابدا، وليس شرطا ان يخرج عملي الفني الغنائي الى النور مباشرة.. سوف يأتيه الوقت المناسب حتما، اذا كان يستحق.

- لا شك أن فكرتك هذه جميلة وعملية، وهذا يقودني للسؤال:

ايين المطرب الاردني على الشاشة الاردنية؟

- غير موجود، ولو نظرنا الى شاشات الدول العربية القريبة منا والبعيدة، نلاحظ ان التنسيق لديهم يعطي الاولوية والنسبة العظمى، للعمل المحلي، ليس على صعيد الاغنية فحسب، ولكن على كل الاصعدة.. ثم يأتي بعد ذلك العمل الفني العربي الذي يأتي كالفاكهة بعد الوجبة الدسمة والرئيسية. والمفروض أن يكون حظ المطرب الاردني على شاشته الوطنية كالوجبة الدسمة، وضمن البرامج، سواء اذاعة أو تلفزيون.

عندما تذهب الى قطر عربي، ترى مطربيه يحتلون المساحة الواسعة عبر وسائط الاعلام، المرئية، والمسموعة، والمقروءة، لكن عندنا في الاردن لا نجد هذه الظاهرة الصحيحة منة بالمئة، وأما السبب لهذا التصور فيعود الى التنسيق والاعلام.

- ثم يضحك ..

- ربما هذا عائد الى ان بلدنا مضياف، يهمه الضيف قبل ابن البلد، حتى لو كانت الضيافة على حساب ابن البلد.

ولكن: ما هو حجم تواجد الفنان الاردني الغنائي - عربيا؟

.. شوف.. باختصار، تواجد الفنان الاردني، سواء في الاردن أم في العالم العربي، معدوم أو لا يكاد يذكر.. وهذه نتيجة طبيعية. فاذا كان تواجد الفنان الاردني يكاد يكون معدوما في بلده فكيف تتوقع ان يدفع الفاتورة الاخرون..؟! الفنان العربي يأتينا للاردن عبر قنوات بلده الرسمية اما نحن فقنواتنا الرسمية لا تعمل بالمثل، ولذلك لا يمكن ان نتواجد في الساحة العربية، الا من خلال الجهود الشخصية وهذه قليلة جدا وغير مجدية دائما.. واذا صدف أن عبر مطرب او اثنان عن طريق قنواتنا الرسمية مثل: بعض البرامج التي تنتج وتسوق، يكون ذلك يعني...

- رفع عتب

- لا أريد ان اقول رفع عتب، لانها كلمة تحمل مضمونها، ولكن قصدت تكملة فراغ، او تعبئة دقائق، وليس لان هناك اهتماما وأهمية.. حتى العتب لا يهمهم!

- ما رأيك لو وضعت عنوانا مثيرا.. مثل «مالك ماضي يفتح النار؟»

- لا يهمني.. «انا مش سائل» لانها هي.. هي..

- كيف ترتب كلمات: لحن، كلمة، صوت، حسب الاهمية بالنسبة لك؟

- بالنسبة لي الثلاثة في نفس الاهمية، ولا نستطيع ان نفصلها عن بعضها، فلو احضرنا لحنا في القمة وأعطيناه لصوت سيء فلن ينقله.. او كلمة ممتازة ضمن لحن غير جيد فسوف تهبط الاغنية. ولذلك هذه الثلاثة لا بد أن تسير في ثلاثة خطوط متوازية حتى تكون الاغنية ناجحة.

- بصراحة سألتك هذا السؤال، لان هناك من يعتقد نفسه من المطربين الاوائل، ولكن الخلل في الملحنين الذين لحنوا له، فلو وجد الملحن الجيد لاظهر قدرات صوته الخارقة؟

- كلامك صحيح.. هناك من يقول مثلا: انا لو اخذت من الحان «الموجي» سوف اصل.. ولكن هناك كثيرين اخذوا من الحان «الموجي» ولكنهم لم يصلوا «عبد الحليم». مثلا غنى كثيرا للموجي. ولم نشتهر اي اغنية لحنها له الموجي. وعندنا هنا في الاردن من غنى من الحان «الموجي» ولكننا لم نسمع بالاغنية كلها. فهذه ليست عبرة. انا ضد هذه الفكرة. بالرغم من ان الاسم المشهور ايضا له اهمية. ولكنها أهمية مؤقتة. لا تصنع مطربا. ونعود للقول ان الثلاثة: الكلمة. اللحن. الاداء. يجب ان تتوازى حتى تتوفر الاغنية الجيدة.

- ما هي الاغاني التي اشهرتك؟

- ثلاث اغنيات «لو عندي ولد» «عيني على عيني» «اوعى تتميز علي» اضافة الى واحدة اخيرة «هاتو الدف».

- بصراحة، أنا لست مختصا بادارة حوار من هذا النوع، لذلك اعتقد بان اشياء كثيرة ربما فاتني ان اسالك عنها، فما هو السؤال الذي تفترض ان اسالك اياه ولم اسالك؟

السؤال الذي يهمني ان أسأله: ما هي مقومات المطرب؟ وهذا سؤال مهم، ويسعدني الاجابة عليه: اهم نقطة اننا لم نعد في عصر الهواة المحترفين.. نحن في عصر العلم فيه ركن اساسي، فالهواية يجب أن تقترن بالعلم.. لا جدال في ذلك ابدا، فان الموهبة وحدها لا تكفي، بل ليس لها مكان اذا لم تدعم هوايتك بالعلم. والنقطة الثانية لا بد للهاوي المحصن بالعلم، أن يكون قادرا على التمييز والاختيار، حتى لا يقع في الاخطاء التي وقع بها من سبقوه، وهذا برأيي يحتاج الى ثقافة وهذا برأيي مهم جدا. فالى جانب العلم، يجب ان تكون مزودا بالثقافة ايضا، وأكاد اقول الثقافة قبل العلم.. أما العنصر الثالث فهو الذكاء الاجتماعي، وهذا ايضا مهم جدا. فأنت كمطرب تحتاج الى خبرة في المجتمع، ومعرفة ما يحب وما يحتاج، لذلك يجب ان تكون علاقاتك الاجتماعية متطورة، لا ان تكون مغلقا على نفسك وتعيش في برج عاجي، يفصلك عن الذين تغني لهم، أو تبني حياتك الفنية من خلالهم. اعتقد أن هذه النقاط الثلاث هي القاعدة التي يجب ان تتوفر في اي مطرب قبل الانطلاق.

- في هذه اللحظة خطر لي سؤال: اذا سمحت لي؟

- تفضل..

- أنت اطلعت على النظام الداخلي لاتحاد الفنانين، المزمع تشكيله تحت مظلة وزارة الثقافة والتراث القومي، ويجمع بين رابطة الموسيقيين ورابطة الفنانين الحاليتين، وقد فهمت أن لك بعض الملاحظات والتحفظات؟

- كثير من الملاحظات والتحفظات، ولكن بعيدا عن التفاصيل الان، لان النظام ليس بين يدي، اقول إن الهيكل العام للنظام الداخلي، بحاجة الى مراجعة. وأهم مسألة هي أن واضع النظام لم يأخذ بعين الاعتبار، المهن الموجودة بشكل تفصيلي ومركز. أقصد مثلا أن النظام يجب أن يتعامل مع كل الفنانين المشمولين فيه في حالة تساو كامل، لا أفرق بين فنان الديكور، وبين الممثل، أو المطرب أو غيرهم، وفي هذه الحالة يجب استدعاء كل أصحاب مهنة على حدة، ومناقشتهم ومعرفة ظروفهم وطبيعة مهنتهم، وما يحتاجونه.. الخ، ومن ثم يوضع النظام الداخلي على أسس واضحة تشمل كل المهن وتسد كل الفراغات. هذا باختصار طبعا، وسوف يكون هناك جلسة لمناقشة كل هذه الأمور للخروج بنظام داخلي متماسك يساهم في بناء وتطوير حركة فنية اردنية متماسكة.

- أريد في النهاية أن أشكرك على هذا اللقاء الممتع والجميل والمفيد.

- العلم، الثقافة، الذكاء الاجتماعي، هي جعبة المطرب الحقيقي

لا تجيب سميرة

محظوظة

سيعلن قريبا خطوبة ممثلة عربية مشهورة على ابن تاجر مجوهرات معروف في «وسط البلد». لكن الممثلة تتكتم خبر الخطوبة حتى الان لكي تبعد عنها الحساد، لأنها محظوظة من ناحية المال والجمال.

مساع حميدة

أن المساعي الحميدة التي بذلت بين مطرب وزوجته الراقصة السابقة، قد كللت بالنجاح، حيث سيعودان سويا الى عش الزوجية رغم الخلافات التي كانت بينهما والتي وصلت الى المحاكم.

الطلاق الثالث

تم طلاق ممثل عربي معروف من زوجته الممثلة العربية المعروفة، بشكل نهائي، وهذا هو الطلاق الثالث بين الزوجين طيلة حياتهما الزوجية التي أثمرت عن ولدين «أحمد» وعمر. وبما أنه الطلاق الثالث، فلا يحق لهما العودة الا بما يسمى «بالمحلل» الذي يعني أن تتزوج المطلقة من رجل أخر ثم يطلقها وبعد ذلك تعود لزوجها الأول.

لكن الممثلة هذه المرة رفضت فكرة «المحلل» نهائيا خاصة بعد أن وقفت مع زوجها المعروف في أشد وأحلك الظروف، وكانت نعم الزوجة، ولكنه حسب تعبيرها لم يصن العيش والملح ورجع الى سابق عهده يركض خلف الممثلات. ويقال إن سبب الطلاق هو ارتباط الممثل المذكور بعلاقة عاطفية مع ممثلة أخرى موفورة الصحة والعافية والمال.

علمت «لا تجيب سيرة»

يا هلا

تجار التراث

وزارة الثقافة والتراث القومي هي الجهة الوحيدة المعنية بملاحقة تجار المسلسلات والحلقات التلفزيونية، الذين يتاجرون بتراث البادية، فيجعلونه مسخا، لا هدف لهم سوى الكسب على حساب العادات والتقاليد البدوية.

تسأل أحدهم فيقول لك: إن هذا الحدث خال من الدراما، أو يا أخي هذه القصة خالية من عناصر التشويق، فيضيفون لها ما يضيفون وينزعون منها ما ينزعون، وكل ذلك على حساب التراث البدوي.

لم لا يكون لدينا لجنة لاقرار النصوص على أن تكون هذه اللجنة على دراية بتراث البادية، ولديها المعرفة الواسعة عن مجتمع البادية السابق والمعاصر.

إن ترك الامور هكذا دون ضابط أمر يدعو للاسف، ويجعل سكان بوادينا يتجرعون الغصة وهم يرون أن تراثهم البدوي العريق والمشرق أصبح مسخا لا يقره ذوق.

هكذا يقف كل الذين يتاجرون بتراث البادية وقفة تأمل ويعقلون أن هنالك من يكشف «طبختهم»، وليعملوا بعدها اي عمل اخر يكسبون من ورائه رزقهم اليومي..

وللحديث صلة.

علي عبيد الساعي

الشاعر درويش المهيري لشيحان :

لا يوجد هوية إقليمية للشعراء، وإنما هنالك شعر قوي وشعر ضعيف.

الشعر النبطي باق مادام هنالك من يهتم به ويفهمه.

في الامارات العربية المتحدة، كان لنا بعض اللقاءات مع شعراء لهم وزنهم على الساحة الشعرية في الامارات العربية المتحدة، خلال زيارة محرر صفحة البادية لدولة الامارات العربية المتحدة. اللقاء الاول مع الشاعر درويش المهيري.

بطاقة

- درويش عيد المهيري مواليد 1961، موظف بوزارة الداخلية.

البدايات الأولى : كانت البدايات الأولى عام 1983، كمحاولات، تعشقت الشعر كثيرا واطلعت على أشعار الذين سبقوا في هذا المجال، ولعل الاطلاع والقراءة في أي مجال هي الرافد الوحيد الذي يستطيع الشاعر أن يحسن بواسطته من أدائه وأدواته

ماهو بنظرك اهم ما يحجم العطاء الشعري؟

- الهموم المعيشية، غياب الوسائل الاعلامية وتقوقع الشعراء وانطواؤهم على أنفسهم.

- الى اي مدى استطاع الشعر النبطي ان يعبر عن هموم المواطن العربي اينما كان؟

استطاع الشاعر النبطي أن يعبر عن هموم أمته العربية بكل جدارة، ولعلك تذكر أن السابقين الاوائل من رواد حركة الشعر النبطي في الامارات العربية المتحدة، أدوا دورهم في مجالات متعددة وعبروا عن احترافات المواطن العربي وتطلعاته، وجاء جيل الشباب ليتفاعل مع الأحداث ويعبر عن هموم المواطن العربي بصورة عامة ومواطن الامارات بصورة

الشاعر درويش المهيري

خاصة، في قضية فلسطين لم يكن الشاعر النبطي غائبا، وفي حرب لبنان كذلك، وقد ترجم أحاسيسه شعرا قوميا تضامنيا وانعكس ذلك على ما ينشر ضمن الصحافة.

يقولون ان الشعر النبطي لن يدوم طويلا. وله جماهيره المحدودة. وسوف ينقرض يوما!. ما مدى صدق هذه المقولة في نظرك. واين تكمن الخطورة؟

- الشعر النبطي باق ما دام هنالك من يهتم به ويفهمه، أما أنه سينقرض فان هذا الامر غير محتمل، وذلك لكون اللهجة التي ينظم بها الشعر النبطي موجودة، وستبقى ويبقى معها الشاعر النبطي. أما أن جماهيره قليلة فهذا أمر لا يتعدى كونه دعابة تدفعني لان أسأل سؤالا على صوته سنجد الاجابة: ما هي نسبة الذين يتذوقون الشعر النبطي، ويعبرونه برائهم، الى نسبة الذين لا يفهمونه؟.. أما الخطورة فتكمن في تنكر وسائل الأعلام لهذا النوع من الشعر.

- ما رايك في الشعر النبطي الاردني؟

- لم أطلع على نتاج أي من الشعراء الأردنيين، باستثناء شعر علي الساعي ومحمد فناطل الحجايا، ولهذا لا يوجد لدي فكرة واضحة.

لمن تقرا من الشعراء الخليجيين والعرب؟

- محمد السديري، الماجدي ابن ظاهر وخالد الفيصل.

- ومن النساء؟

- أغاريد، ريم الصحاري.

- هل تخدم الاسماء المستعارة شخصية الشاعر؟

- بالنسبة للرجال فلا أتصور أن هنالك ما يوجب أن يتخفى الشاعر وراء اسم مستعار، أما بالنسبة للنساء فهنالك ظروف اجتماعية تحكم هذه القاعدة.

همسة شوق..

البادية

دنياك يا مشكاي..

الى الشاعر حمود عيد الشمري

يا خوك انا بحمود حالي تدمر
والعمر اقفى ما بقابه رجوعي
والقلب من بين المعاليق انتثر
يشوف ما بين الحنايا الطلوعي
لا شك عيني تذرف الدمع اكثر
والجسم يشكي من كثير الوجوعي
كله سبايب واحد ما تحمر
اللي سلب عقلي بحسن الطبوعي
وعزي لمن باول حياته تعثر
شاف العنى والوقت فيه الجزوعي
دنياك يا مشكاي والوقت يفتر
ما مرتين يا خوك ترسى بطوعي
بالعين ابو وقتن علينا تمختر
قام يتمايل بي على كل نوعي
وهذي ابو عيد برفق ويستر
تكفي تراه اليوم تشكي ظلوعي

علوش وسمي الشمري

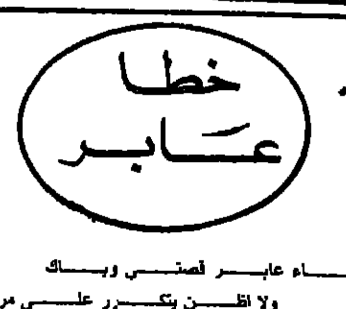
عنود العيد

انا ذبحني صاحبي وحل البلا بي
اشوف عقب السود فيه انهزاعه
انت الذي ادعيت قلبي به اسطي
وانت الذي علمتني للقطاعه
خليتني في غبت البير مرمي
ضاقت علي الارض عقب اتساعه
عنود درب الحب مابه انخفي
الحب باين والتصرف جزاعه
خلك بدرب الحب وامسك بيدي
العهد عهد الله صعب ارتجاعه
يجوض قلبي كل ما تقول باخي
حبك بقلبي غارسا من زراعه
انت الامل وارجيك وانت حياتي
ومن غير ودك ما تجوز القناعه
ابو عيون سود والرمش مضفي
وخده كما البراق يلمع شعاعه
وقرون شقر جارحاته وتبري
ايغطن انهودا زامه برتفاعه
من عقب هذا قلت مانبي ابداري
اشري البعد والياس برث زعاعه
قلبي غدا ولا عاد منه بقى شي
عزي القلب مقلبا منقلاعه
عنود ودي شوفتك دوم عندي
مابي اوساد الراس ودي ذراعه
انت الوحيد بس امنايه وشفي
ارحم جريحا انت سببه ضياعه

خالد عيد الحمدان - ذهيبة الدهام

شكوى

خطأ عابر



مجرد خطاء عابر قصتي وياك
ولا اظن يتكرر على مر الازماني
خطأ ثم خطا والله خطأ القبنا بهواك
غلط في الحساب يحسب مثلي بتهواني
فرش لك طريقك بالمزاهر ويمتناك
وفي ما يعرف الغش صافي ورحماني
مشالك بدرب السود ما يحتمل فرقاك
تقره على كيفك ولا كن له شاني
غشيم وتمادى واتخدع وانكسر بحداك
وسلبته بغدرك سم ياشبه الانساني
ملكته صحيح انك ملكته وكله جاك
وجسمي بعد عافه وفي حكمنا فاني

فتى الدهنا

اشكيت ظلم الوقت يا علي والقول
اصبحت مثل معايد الفريني
لم ثبني من قبل اموت مقتول
باسباب همه كل وقتي حزيني
يمر شهر واسبوع وانا مشغول
ومالي حيله غير اقرك ايديني
اللي سبقونا بالهوى شافوا الهول
وشباب هذا الوقت متذبذبيني
حاله نزل السجن والباب مقفول
ولاخط ولا مرسال منهم يجيني
وضحت حالي لكن الشخص مجهول
وسوف اكتب الاسماء والله يعيني
قلي يبو عبيد ولا تخفي القول
كان انت لك بالامر راي سعيني
حبك مثل سيف للاجواد مصلول
وتبذل جهودك يا خليفة الفاتميني
وتسلم جريدتنا ولك الشكر موصول
وسلام من عندي للعامليني

حميد حسن الشمري - المفرق/ المبروكة

المحرر :

اصبر عى الله يجعل الحل معقول
والصبر مفتاح الفرج يا فلنيني
قبلك كثير ضيعه حب مجهول
هالي حشا ما يرحم العاشقيني

بين شاعرين

البارحة..

البارحه قلبي تقطع من اقصاه
من واهج بالقلب مثل السعيره
على الذي ما شفت بالبيض حلياه
ابو العيون السود صافي السريره
الشعر الأسود فوق الامتان غطاه
متحيرا في وصف ذيك الأميره
الشكوى لابو هزاع خال عرفناه
يميز كثير من الامور المحيره
رسمه سكن بالقلب وما ظني انساه
إلا أن يجف النيل ويصبح جزيره

طلال صيتان الماضي

خلك صبور..

بديت بلي دايم الناس ترجاه
رازق جميع الناس وكثير خيره
من عقبها شديت حمرا معناه
حمرا ذلول من الركاب النفيره
معها رساله لواحد من هل الجاه
معها رساله لولد شيخ العشيره
جاني كتابك وفهمت شرحه ومعناه
ترا طراد البيض هذا مصيره
كانن عشيرك يرفع الرأس طرياه
احذر تحذر ولا تبدل بغيره
خلك صبورا والحق النفس مشهاه
يصلحكم زين الحلا والاميره
انهب من الدنيا قبل قول خلاه
وانهب زريف الزول لو كنت أسيره

أبو هزاع هايل معذى الماضي

خطيت لك...



خطيت لك

خطيت لك يا فتنتي كل الاشعار
ومن الكتابه اتعبت يا زين ايدي
وقصايدي تسافر من ديار لديار
والا ادري ان اشعارنا ما تفيدي
ويبحث لك يا سيدي كل الاسرار
وضحيت لك والا مريح وسعيدي
هذي حياتي لاعبه فيها الاقدار
عمر الشقا مافي ايامه جديدي
قلبي اشعاري عندكم دوم تذكار
يكفيك ما ارسلت لك من قصيدي
ارجوك لا تصدعلي في ذيك الاخبار
ذوبت قلبي مثل ذوب الحديدي
والخاتمه صلوا على سيد الاخيار
صلاة ربي عالنبي المجيدي

حسناء البادية

ليش الوداع..

ليش الوداع وما بدينه لهينه
باهلا تحية يا عزيزي ختمته
جاني كتابك وليتني ما قريته
وسرك عميق ومن قديم فهمته
اسال مجرب بالتجارب لقيته
وفهمت انا معناك وتمت حكمته
اللي ببالك مهو بالي لويته
انت العفيف اللي ما توصف حشمته
ودرب الخطاء ما اظن فكري مشيته
يا زين والله من يضدك عدمته
اترى لي هدف يوم رأيك دعيته
ومقصدي يا «البهاء» ما اظلك فهمته
ارجو المسوحه يا سحين رأيته
ان ما قبلت العذر اعرف ظلمته
وغاب اتصالك علينا ما هقيته
اللي يطيبك العفو ليه ما رحمته
وانا احمد الله كلن ملعسم بيته
ومودتك بين الضماير رسمته
كالك تقول اللي بديته نهيته
اعرف ترى اللي بنيته هدمته

راشد صالح - قطر

مسك الختام

إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الحسين المفدى :

ارفع الجنحان

ارفع الجنحان واكلع بالعوالي
واعتلي من فوق يا صقر العروبه
يا نجم يسطع بنوره كالهلالي
في ظلام الليل مع لحظة غروبه
يا درب نمضيه لوفيه ارتحالي
لو تشوف الطول ما تحسب تعوبه
يا امل عشناه لوفيه ارتحالي
يا حبوب الشعب يا فرحة قلوبه
يا نسل من يمثل للناس بعدالي
الملا يوم المزاحم ينتخوا به
يا عريب الجد من عم وخالي
إكلهما اشراف للناس محسوبه
لو تقول الشعر ما يطلع مقالي
من شعوري قلت في صدق وعذوبه
اذكري اللي ضاع من وحي الخيالي
الخيال اللي نعش روحي شبوبه
ازعجتك حنايا يا ثيب المقالي
ذيب مضرا على الفعال الصعوبه
شعب واحد مالينا جنوب وشمالي
كل واحد هيبته ترهب شعوبه

حسن عيسى النعيمي - المبروكة

مع التحية

«الموت الابيض» يتسلل الى القارة السوداء

يشير الاختصاصيون بقلق الى ان الادمان على المخدرات يكتسب بسرعة ابعادا متزايدة في القارة الافريقية.. ومعلوم أن هذه المنطقة ظلت حتى الاونة الاخيرة في مأمن من بلية القرن العشرين هذه، الا ان وضعها على هذا الصعيد قد تدهور الان بشدة، وقد وردت المعطيات بهذا الخصوص في التقرير السنوي الذي اعدته المنظمة الدولية لمراقبة انتشار المخدرات.

ويفيد التقرير بأن تجارة المخدرات العالمية شملت ايضا القارة «السوداء»، ويجري الآن انشاء شبكة واسعة من القنوات السرية لتهريب وتسويق المخدرات، ففي عام 1987 وحده اعتقلت السلطات الهندية 74 من مواطني البلدان الافريقية اثناء محاولتهم نقل المخدرات، وقد اصبحت كل من الهند وباكستان قناة رئيسية لتهريب المخدرات إلى افريقيا، إلا أن هذه «البضاعة» تصلها أيضا من أمريكا اللاتينية. ومعنى هذا أن طرق تهريبها تزداد من يوم لاخر.

عام 1987 ضبط رجال البوليس في عشرة بلدان واقعة إلى الجنوب من الصحراء الكبرى زهاء 130 كيلو غراما من الهيروين. وفي مستهل العام الماضي تمت مصادرة 65 كيلو غراما من الهيروين دفعة واحدة من بنين، كما ظهر في السوق السوداء الافريقية نوع اخر من المخدرات الشديدة التأثير الكوكائين، ويعتقد خبراء «انتربول» ان المغرب هي التي غدت نقطة الترانزيت الرئيسية في تهريبه، ولكن هناك ايضا طرق احتياطية تمر عبر غانا ونيجيريا وكوت دي فوار. هذا وتم توقيف تجار الهيروين في كينيا وكامرون ورواندا ومالي وموريتانيا وتونس.

ومنذ فترة سجل العديد من الدول الافريقية ظهور المدمنين على المخدرات، اما الان فان عددهم في مراكز العلاج المتخصصة ينمو بسرعة عاصفة، وتجدر الاشارة الى ان الكثيرين منهم يدخلون هذه المراكز طوعا. ومما يثير قلق الاطباء ان المدمنين اخذوا يتعودون اكثر فأكثر على استعمال المخدرات من خلال حقنة مباشرة في الاوردة، وفي غضون ذلك لا يجري عادة تطهير الابر مما يزيد من خطورة الاصابة بالايدز.

وعموما فوجئت افريقيا بموجة الادمان على المخدرات، فليس ثمة خبراء مؤهلون في هذا المجال ولا توجد برامج طبية ووقائية متخصصة ولا تعمل المصالح الجمركية كما يجب ناهيك بأن ثلث الدول الافريقية لم توقع بعد على الاتفاقيات الدولية بشأن مكافحة انتشار المخدرات.

الطعام بدلا من المخدرات

السبت 18-24 (فبراير) شباط 1989 السنة الخامسة

فجأة في الشانزليزيه..!!

صديقي (فلان) مشهود له بالخلق الكريم والخصال الحميدة... لم يقترف في حياته خطا (فادحا).. لم يكن نصابا او محتالا، لا يستطيع اجادة الابتسامات المزيفة، والاطراء الذي يؤدي الى طريق الشيطان.. لم يكن ذا وجهين او اكثر. فهو لا يملك سوى وجه واحد ويدين اثنتين كلتاهما تعطي، ونادرا ما تاخذان.. قلبه مثقل بالالام مثلما هو مملوء بالمحبة والعطاء..

اراد بالامس هذا الصديق - فجأة - ان يتخلى عن هذه الشهادات النادرة لانه وجد نفسه لا يملك ثمن رغيف الخبز او اجرة السرفيس التي توصله الى مكان عمله.. فقرر ان يحترف الكذب. وان ينصب على (فلان) ويحتال على (علان).. و.. و... فخرج من بيته ليمارس على ارض الواقع ما قرره بينه وبين نفسه، فصادفه اولا رجل (مسكين) ونظر اليه نظرة شفقة وقال له - هل انت بحاجة الى مساعدة يا عزيزي؟ قال الرجل الاخر نعم.. لقد ابتلاني الله بمرض خبيث يستحيل الشفاء منه. وحتى لا يضيع اطفالي السبعة من بعدي. فاني ابحث لهم عن قرش يؤمن لهم مستقبلهم بعد ان يتوفاني الله.. فمد (صديقي) يده في جيبه واخرج (عشرة) دنانير - نصف ما يملك - واعطاها لذلك الرجل. وبعد يومين فوجىء صديقي بان ذلك الرجل (المسكين) لم يكن سوى نصاب سليم البنية والجسم. وله عشرون عاما خبرة في مجال النصب والاحتيال، وهنا قرر صديقي أن يعود الى بيته ليغط في نوم عميق.. فربما يجد نفسه فجأة في (الشانزليزيه)..!!.

عالم غريب

بقرة تؤدي الى خلافات عائلية..!!

○ في دولة عربية تخاصمت أربع عائلات كبيرة من أجل بقرة حلوب، تم العثور عليها تائهة، وكادت أن تسيل الدماء بين تلك العائلات لولا تدخل الشرطة..!!.

وجاء في ملف القضية أن كل طرف من العائلات يدعي أن البقرة تابعة له، لكن دون أن يظهر ما يُثبت هويتها..!!

وبقيت (البقرة) محجوزة لدى الشرطة لفترة تجاوزت الشهر من أجل التحري، حيث بدأت حالتها تتدهور. وقد تم احالة ملف القضية الى المحكمة لتقول فيها كلمتها النهائية!!.

حكي «فاصي» رسائل خاصة.. وردود..!!

○ ○ وصلتني هذه الرسائل (المهمة) من بعض الاصدقاء والمعارف وممن لا يعرفون من أنا.. فيها ما هب ودب.. ولكن..

○ أنا شاب.. «فاضي أشغال».. ماذا أفعل حتى أتخلص من هذا المرض؟

- هنالك اكثر من ربع مليون طبيب.. ولا أعتقد أن واحدا منهم سيخلصك من هذا المرض.. وكلها لربك..!!

○ انا فتاة بائسة.. لم اتجاوز العشرين من عمري بعد.. «ذوبني الحب».. ولم اظفر بواحد، فكلهم خادعون.. ارشدني ماذا أفعل؟

- لم تتجاوزي السن القانونية يا «حبيبة» فكل الذين تعرفت عليهم في الوقت الضائع (حرامية)..!!

○ أنا سيدة مطلقة منذ عشر سنوات.. أرغب في الزواج من شاب، يصغرني بعشر سنوات على الأقل.. هل تعرف واحدا يرضى بذلك؟

- لا تكفي شهادة«سنة عاشرة طلاق.. ارجو أن أعرف كم يبلغ رصيدك في البنك.. وماذا تستطيعين أن تقدمي لمن يرضى بالزواج منك مقدما ومؤجلا؟!

اشارة

○ وصلت للصفحة رسالة من الاخت القارئة ميسون عوض سليم من عمان تستفسر فيها عن سبب التغيير المستمر لمحتوى صفحة «شيحان المنوع» وهل يكون ذلك مفيدا للقارىء..؟!

نحن يا أخت ميسون نتطلع دائما الى ما يرضي ذوق القارىء الكريم - وفي هذا مشقة - حيث نجد أن في التجديد متعة وفائدة ومعرفة، ولا يمكن الابقاء على شكل واحد للمادة لفترة طويلة.. حيث يؤدي ذلك حتما الى الملل والنفور من قبل القارئ، شكرا لك على رسالتك اللطيفة.. وأهلا بك صديقة للجريدة.

أوراق مسافر

يكتبها: عدنان الرواشدة

«القرار.. اجتز أصل الداء..»

كثيرون.. هم اولئك الذين يتصيدون مصائب قومهم.. اولئك الذين يحصدون امال الناس ويعبثون بامن وراحة اهليهم... كثيرون هم اولئك الذين يمنوون جيوبهم، و(يهزبون) ضمائرهم المريضة، ويمارسون لعبة النهب المعلن والمضاربة القذرة.

بالامس.. وعند صدور امر الدفاع بالغاء تراخيص شركات الصرافة ومنعها من ممارسة اعمالها.. شعر المواطنون بارتياح كبير، لان اصل الداء اصبح في خبر كان، ولان تلك الشركات التي اساءت للوطن والمواطن اغلقت بالشمع الاحمر..

هذا الوطن.. وهذا البلد الذي كان ولا يزال مثالا لترابط ابنائه وتلاحمهم تعرض خلال الفترة الماضية لاساءة مفتعلة من فئة لا يهمها سوى (دفن) الدولارات في خزائن الغربة. وتحت رمال الجشع والطمع... ولكن الحبل الذي كان يربطهم باطماعهم ومطامحهم لم يكن متينا. فانقطع فجأة وخسروا كل شيء.. خسروا تلك الدولارات التي (سرقوها) علنا من ابناء وطنهم، وخسروا ثقة وطنهم واهليهم بهم..!!

وببساطة فإن (الثراء) السريع على حساب الغير وعلى حساب أمن الوطن لا يدوم، فهو أشبه بقطعة جليد سرعان ما تذوب إن تعرضت لاشعة الشمس..

ولا أبالغ إن قلت: انه لا زال في هذا البلد فئة اخرى لا تقل خطرا وجشعا عن فئة الصرافين.. الا أنها تتستر أو (تتحجج) باخطاء الفئة الاولى، ولكن المجرم لا يعفيه بكاؤه من العقاب، وهذه «الفئة» بحاجة لمثل هذا القرار رغم المشقة في التعميم.. إنها فئة التجار الذين يغالون في الاسعار، وأصحاب المصانع الذين يعبثون بالمواصفات غشا وخداعا..!!

أتمنى أن (يزغرد) هذا البلد مجردا من هذه الفئات الجشعة، التي تلوث كل شيء نعشقه في الوطن.. أتمنى ألا نتكلم بلغة الدولارات..!!.

«حوار مع بهلواني»

[illegible]

«كلمات بين السطور»

○ الذين يتعاملون بالنهب والسلب يؤمنون بالحد الأعلى ولكنهم لا يؤمنون بالحد الأدنى..!!

○ الرموش لا تحمي العيون الزائغة من الانفجار المفاجىء..!!

○ في القلب حقيبتان احداهما فارغة..!!.

○ الندم مرض يصيب الأصابع الهشة التي امتدت ظلما للاخرين بسهولة..!!

○ المشكلة دائما أن المنحدر يتوسط سهلين..!!

○ الحب نوع من العطور.. ولكنه لا يلائم الجميع..!!.

○ الرجال في نظر بعض النساء كالأشجار الحرجية.. يتفيأن بهم ثم يغادرن إن حل الظلام..!!.

سيدي المدير.. لدي اقتراح!!.

○ انت موظف مهذب.. مخلص في عملك وتقوم بواجباتك خير قيام.

- شكرا لك يا سيدي على هذا المديح.. وسأكون عند حسن ظنك دائما..

○ اتمنى أن تكون مثال الموظف على الدوام..

- باذن الله يا سيدي المدير..

○ نعم.. وأتمنى كذلك أن تحصل في العام القادم على تقدير (ممتاز)، عوضا عن هذا العام الذي حصلت فيه على تقدير (جيد جدا)..

- جيد جدا؟!..

○ نعم.. وهل تستحق اكثر من ذلك؟

- اجل..

○ ومن قال لك هذا؟

- انت يا سيدي؟

- لم أقل أنك تمتاز عن غيرك من الموظفين لتحصل على هذا التقدير..

- لكن يا سيدي.. انني اقوم بكل الأعمال الموكلة لي، وأحضر مبكرا للدوام، وأجيد عملي، ولا أغادر مكتبي ما دام هناك عمل يجب أن أقوم به.. و.. و..

○ نعم.. ولكن كل الذي قلت عنه هو من صميم واجباتك، ولا تستحق عليه التقدير الذي ترغب فيه..

- اذن ماذا يجب أن أفعل حتى أحصل على تقدير مميز؟

○ حتى تحصل على هذا التقدير يجب أن تتجاوز حدود واجباتك وتحقق لدائرتك وعملك شيئا مميزا.

- وهل يمكن أن تتوفر لي الظروف المناسبة كي يتحقق ذلك؟

○ وماذا تعني بالظروف المناسبة؟

- شيئا من الأمان والاطمئنان.. فأنا لا أستطيع أن أحدد مدى رضاك عن عمل غير موكول لي أقوم به من وحي ابداعي وتفكيري، فربما ينقلب الأمر الى ضده، وأخسر كل شيء.

○ لا.. لا.. فأنا مع كل موظف يُبدع في عمله، أو يقترح شيئا جديدا يفيد العمل أو يطوره..

- اذن هذا هو الشرط الوحيد الذي يجعلني احصل على تقدير «امتياز»

○ نعم.. بالاضافة الى قيامك بواجباتك..

- اذن يا سيدي.. لدي اقتراح..!

○ ارجوك دعني، فبعد دقائق سيحضر ضيوف «جاؤوني» من بعيد، وسأستمع الى اقتراحك حين يأتي الوقت المناسب..

- دقيقتين لا اكثر.. فأنا أطرح عليك اقتراحي.. وبعدها تقرر إن أعجبك أم لا..؟

○ يا أخي.. قلت لك: دعني.. فأنا لست مستعدا لسماعك الآن.. اذهب لعملك.. واتركني..

- هذا هو المطلوب يا حضرة المدير؟

○ ماذا تقول؟

- لا.. أقول: سلامتك..!!

○ ؟؟

خبركم

أخبار وأسرار وقضايا

المحرر — سيدتي — اليقظة — الشرق الأوسط — الوطن








يوميات

ليس هذا سيناريو فيلم، ولكنه قصة حقيقية، وقعت منذ اسبوعين، وانا انقلها عن جريدة «جيروزاليم بوست» الاسرائيلية.

في مستشفى، كان يرقد رجل اسرائيلي فوق الاربعين من العمر بقليل، كان مريضا بالقلب، ورأى الاطباء انه سيموت خلال ٤٨ ساعة ان لم تجر له عملية نقل قلب. ووجه الراديو نداء الى الناس لان نقل قلب الى جسد اخر لا ينجح الا اذا كان قلب شخص اصيب في حادث اي يكون القلب المنقول سليما وبعد وفاة صاحبه مباشرة.

وعرف الاطباء انه في مستشفى قريب، يرقد شاب فلسطيني في الثانية عشرة من العمر، اطلق عليه الجنود الاسرائيليون رصاصة في مؤخرة الراس.. وفشل العلاج، وجلس الاطباء ينتظرون وفاته خلال ٢٤ ساعة.. وعلم بذلك احباء الرجل الاسرائيلي الذين يبحثون له عن قلب، ووجدوا ان هذه حالة مثالية يمكن فيها نقل قلب الشاب الفلسطيني فور وفاته، كما يحدث في عمليات نقل القلب. تساءلوا هل يمكن ان يقبل اهل الشاب العربي؟ واستدعوا اهل الرجل الاسرائيلي وابلغوهم ونصحوهم بالاتصال بالاسرة العربية.

وتردد الاهل الاسرائيليون واحتاروا: هل يمكن لنا طلب هذا الامر من شاب قتله الجنود الاسرائيليون؟ رأي يقول ان هذا مستحيل، بل انه اخلاقيا لا يجوز. ورأي يرى ان الاثنين سيموتان، فلماذا لا يموت واحد ويعيش واحد؟

واخيرا قررت زوجة الاسرائيلي ان تتصل بالاسرة العربية وتسألهم، رغم شعورها بالحرج الهائل، وطرقت باب الاسرة العربية.. وعرف الجيران العرب بالقصة وكان ثمة رايان.. رأي قال اذا كان الشاب ميتا فلماذا لا يعطيهم قلبه وننقذ الاخر، ان هذا سيكون له اثر نفسي هائل بين اليهود. ورأي لم يوافق. فان الطلب في غاية الوقاحة، وانه فوق احتمال طاقة البشر من ان يعطوا قلب ابنهم الذي قتله الجنود اليهود لانقاذ رجل منهم وينتمي الى قاتل ابنهم.

وتغلب الرأي الثاني، وكان لا بد ان يتغلب، ولم يقو الاب والام على التبرع بقلب ابنهم القتيل برصاص اليهود. وفي الصباح مات الاثنان.

قصة انسانية سياسية مثيرة. لا ينقصها الا المؤلف!

احمد بهاء الدين

مسابقة العصر

اعرف حذاءك تكسب الملايين!

سبق صحفي لم تسجله اي من الزميلات في الوطن والمهجر على حد سواء.

وحدها جريدة «البطل» التونسية تنفرد به كل اسبوع.

«هذا حذائي» اسم المسابقة الطريفة التي تنشرها الزميلة، ولا تطلب فيها من القارىء الذكي حل كلمات متقاطعة ولا اختبار فطنته في التاريخ او اللغة بل في «علم الاحذية». فقط افتح عينيك جيدا وتمعن في الصورة المنشورة، فاذا كان الحذاء المنشور فيها (موضوع المسابقة) لك، فان الحظ سوف «يبكي» لك وتحصل على جائزة قدرها عشرة دنانير!

اذا كان ثمن التعرف الى الحذاء عشرة دنانير، فكم يكون ثمن التعرف الى دماغ «المخطط العبقري لهذه المسابقة»؟

خسارة... فيه!

قال لها بكل وقاحة الصراحة: «زهقت منك»! شعرت وكأن الارض كلها تزلزلت من تحت قدميها، وانقلبت بها الدنيا مثل كرة الثلج الهادرة من اعلى قمة في العالم.

لم تعرف بالضبط ماذا تفعل؟ وماذا تقول؟ او كيف ترد عليه.

لم تعرف بالضبط كيف يمكن للانسان ان يجد اجابة شافية على كل الغاز الدنيا التي تفجرت فجأة، ودون سابق انذار في وجهها، وتركت شظاياها اثارا على عقلها وروحها وجسدها.

لم تعرف هل ما تسمعه حقيقة ام خيال؟ وهم ام واقع؟ صدق ام كذب؟ نوم ام استيقاظ؟

تأملته جيدا. تفحصت وجهه الذي ارتسمت عليه علامات السن، برغم انه ما زال في العقد الثالث من عمره.

وتساءلت ما الذي يمكن ان يجعل رجلا في سنه تزوج بعد قصة حب اسطورية يحكون عنها في الصحف والمجلات ويكتبون عنها دواوين الشعر ويغني عنها اهل الطرب، يصل الى هذه الحالة المخيفة من اليأس؟

قال لها: «انا زهقت منك»، وكأنه ينعي اليها وفاة كل البشر. وكأنه ينعي اليها نفسها، وكأنه ينعي اليها نفسه!

واخذت تسأل نفسها: ماذا فعلت حتى يشعر بالزهق المزعوم منها؟

وبدأت تفتح ملفات الذاكرة، وتستعرض شريط الاحداث. واخذت تقلب كل ما حدث بينهما فلم تجد في كل هذا سوى قصة حب جميلة، وكل المودة والرحمة التي يمكن ان تكون بين رجل وامرأة يحترمان العقل والقلب.

تزوجا عن حب. وعاشا في حب. ولا تعرف لماذا فجأة بعد كل هذا الحب، يأتي ليقول لها انه «زهق منها»!

وبدأت تكتشف رويدا رويدا ان ازمتها معه انها اعطته كل شيء. انها عاملته بأمومة منقطعة النظير!

ويبدو ان «فيتامين» الامومة في مشاعرها تجاهه كان هائلا الى الدرجة التي جعلته يلفظ نتائجه، ويتمرد عليه، ويشعر انه زهق من حنان الرعاية وتدفق العطاء الاسطوري!

بعض البشر يصعب عليهم ان يأخذوا حجما هائلا من العطاء.

مثلا السيارة لا يمكن ان تملأها ببنزين اكبر من قدرتها على الاستيعاب. الانسان عنده لحظة تشبع من الطعام والشراب، وايضا هناك بعض البشر يلفظون العطاء الزائد!

وهناك ما هو اسوأ من هذا وذاك، وهم هؤلاء الذين لديهم ثقب في مشاعر القلب، بمعنى انك مهما اعطيت لهم، فان المشاعر تتسرب من هذا الثقب ولا تتخزن!

تأملت وجهه جيدا، ونظرت اليه نظرة اخيرة، وشعرت ان مجرد الكلام معه.. خسارة فيه●

الى «صاحبة العصمة»... لا

من البديهي ان نعترف بأن الزواج، أي «زواج»، يجب ان يكون بين طرفين متفاهمين، راضيين متراضيين، وأي زواج لا يكون قائما على تفاهم «الزوجين» ورضاهما وتراضيهما يكون زواجا غير مضمون النتائج، وقد ينقلب دمارا على رؤوس اهله وناسه، هذا فضلا عن نصيب من ساهم في كتب الكتاب وحضر الزفة.

منذ نعومة اظفاري، وقبل ان اصل الى سن البلوغ والنضج، قرأوا «فاتحتي» على تلك المسماة.. التي لا تسمى فلما بدأت اعي الدنيا وأتحسس ما حولي بدأوا يصفون لي محاسنها وجمال تسريحتها وتلون بشرتها وتنوع ثقافاتها وتعدد لغاتها وتباين لهجاتها.

قالوا انها التاريخ، صاحبة الماضي والحاضر والمستقبل: جدها عاصر فرعون وعمها اسحاق نيوتن وخالها جاليليو، هي حضارة الماضي وتكنولوجيا الحاضر وأمل المستقبل لنا ولمرابعنا التي خسفت فيها الشمس وكسف فيها القمر لمئات السنين. قالوا انها «ست الدنيا» وقبيلتنا وقبيلتها تربطهما روابط عمومة وخؤولة.

عابوا علي ان اول كلمة نطقها لساني كانت كلمة «لا»، وعيروني بأن هذا العيب «النطقي» استمر معي لفترة طويلة وصاحبني حتى صرت يافعا لدرجة ان كل عبارة كنت انطقها كانت تبدأ معي لاشعوريا بكلمة «لا»، واتهموني بـ «اللائية» التي دمغت تفكيري وأحاسيسي وحتى ذوقي الفني، لدرجة انهم يقولون ان سبب عشقي لسماع اغاني محمد عبدالوهاب ونجاة الصغيرة وعبدالحليم حافظ هو كون المطربين الثلاثة يجمعهم رابط مشترك هو انهم جميعا غنوا بأصواتهم المختلفة اصلا اغنية «لا (!) تكذبي».

قالوا: اقبل عليها ولا تخف! فهي البنت الوحيدة لأهلها، كسيرة الخاطر مهيضة الجناح، ذاقت الأمرين في مرابع قومها، وجاءت مرابعنا تبحث عن مأوى ولا تريد الا «الستر» وحسن الجوار. حاول ان تكون معها «دبلوماسيا»، لأن ما تعرضت له من ظلم وغبن عند عشائرها جعلها معبة المزاج و«نمرودة» احيانا. انها التائهة الضعيفة واللاهثة الملهوفة. حاول ان تكون لينا مرنا في تعاملك معها، ونحن نضمن لك سعادة الدنيا، وان كنا لا نستطيع ان نضمن لك من الثواب في الآخرة شيئا.

قالوا: كل ما تريده منك هو الاطمئنان والأمان، تريد ان تشعر أنها هي صاحبة البيت كي تنعم بالاستقرار ولا تشعر بالغربة، وتريد ان تكون «صاحبة العصمة» كي لا يكون وجودها معك «على كف عفريت» وهذه هي الضمانة التي تريدها منك، خصوصا وأنك «صاحب السوابق» والسجل المعروف والماضي المكشوف.

قالوا هيا الى الصلاة ليبارك الله لك ولتثبت لنا حسن نواياك. وتفضل أنت، رجل الساعة، ونجم الموسم، أقم الصلاة.

تركت امري الى الله وأقمت الصلاة.. وما ان فرغت حتى التفوا حولي منددين مهددين، وقالوا: اقامتك للصلاة باطلة، انك ما زلت تصر على كلمة «لا»، فلماذا أطلقت نطقك لهذه الكلمة وانت تقول «لا اله الا الله».

محمد دباجة

سينما

موسم الهجرة الى التوبة

قبل ايام، تحدثت الصحف عن قرار المطرب المغربي عبد الهادي الخياط اعتزال الفن والتفرغ للعبادة والتصوف. وقالت انه لم يكتف بذلك بل قرر الانضمام الى احدى منظمات الدعوة الاسلامية.

وطلب من الاذاعة المغربية التوقف عن بث أغانيه والاكتفاء بالاناشيد الدينية منها... فقط!

الخياط لم يكن اول الذين اتخذوا مثل هذا القرار. قبله اقدمت نجمة الاغراء المصرية شمس البارودي (بطلة فيلم «حمام الملاطيلي» الممنوع من العرض) على اعتزال الفن ولبس الحجاب، واهتدت الى الطريق «القويم».

وعلى الخط نفسه، كان قرار المطربة شادية. ثم هناء ثروت، وميرفت امين، وصولاً الى راقصة الفنادق الكبرى في شارع الهرم وغيره الانسة هالة الصافي

هالة الصافي بعد التوبة

التي اعتكفت في منزلها نهائياً ودأبت على الصوم والصلاة وعادت تتذكر بندم كيف كانت تظهر شبه عارية امام الناس وهي تقول «وسوسة الشيطان كانت ما تزال مسيطرة على عقلي وتفكيري فاجدني اقاوم ذاتي، وقبل خروجي الى المسرح بدقائق قليلة. كانت تنتابني حالة من النوم العميق استغرق فيه تماماً ولا اشعر بشيء».

وقد تسألون لماذا هذا القرار الخطير؟

وتجيبكم هالة الصافي: «في اثناء نومي، رأيت شخصاً يرتدي ثياباً بيضاء يشدني اليه واستيقظت من نومي وانا مطمئنة تماماً. وقررت اعتزال الرقص بعدما اصبح مثيراً لاشمئزازي. ومنذ ذلك اليوم، ارتديت الزي الاسلامي الشرعي وقررت التوبة، واديت فريضة الحج».

ما تقوله هالة، ردده غيرها من قبل وسيقوله غيرها من بعد ايضاً.

انها ظاهرة جديدة تستحق الدراسة، ليس من زاوية التوبة فقط. وهذا امر جيد، بل من زاوية هذا القفز من حالة الى اقصى نقيضها.

سؤال بسيط: الا توجد حالة وسط تجمع بين الدين والدنيا معاً؟

ساعات الرعب!

■ في غرفة التلكس.. حدثت لي حكاية ترددت كثيرا قبل ان احكيها لكم.. خوفا من ان تقولوا.. انها دعابة من دعابات كاتب هذه السطور.. او قصة خيالية اراد بها ان يملأ هذه الصفحة!! ولكن.. واقسم بشرفي.. انها حكاية واقعية.. وانني.. مهما قلت.. ومهما حكيت.. فلن استطيع باي حال من الاحوال.. ان انقلها لكم كما حدثت!!

انها تجربة مريرة.. وقاسية.. ولن يشعر بمرارتها.. وقسوتها.. الا من «جربها» مثلي..!!

ولنبدأ..!!

ذهبت الى البريد لارسال رسالة خاصة الى وزارة الصحة عبر جهاز التلكس!!! وقفت في الطابور الطويل كي اصل الى الرجل القابع وراء الشباك!!

وسألته: اريد ان ابعث رسالة بالتلكس..!

قال: اذهب الى تلك الغرفة!

قلت: اعرف الغرفة.. ولكني اريد احدا يساعدني في ارسال الرسالة!

قال: سيوافيك بعد قليل زميلي.. وسوف يساعدك..!

قلت: ارجوك.. فانا اجهل كل شيء عن «التلكس»!

قال: اذهب.. وانتظره.. سوف يأتي!

ودخلت الى الغرفة الصغيرة.. التي تتوسطها طاولة فوقها جهاز التلكس.. وكرسي يجلس عليه الذي يريد ان يبعث الرسالة!

وضعت يدي فوق الكرسي.. وسحبت الكرسي للخلف.. كي يتسنى لي الجلوس عليه.. وفجاة.. دوى في الغرفة صوت كأنه الزلزال!!

وتسمرت في مكاني..!!

وشعرت ان الدم قد جمد في عروقي..!

ما هذا الصوت..؟

ما هذا الزلزال الذي جعل الغرفة تترنح تحت اقدامي؟!

التفت الى الوراء.. الى حيث مصدر الصوت.. وانفاسي تكاد تتقطع فزعا ورعبا..!

واي..!! صرخت من «قمة راسي».. وبعدها.. «اطرميت».. اختفى صوتي تماما..!!

هو كلب.. هو ذئب.. هو بغل في هيئة كلب.. لا اعرف.. لكن الذي اعرفه انني ما شاهدت في حياتي قط، كلب بهذا القبح.. وبهذه الضخامة.. يقف منتصبا.. والشرر يتطاير من عينيه المخيفتين.. المرعبتين.. وانيابه الحادة تلمع وكأنها اسنان زنجي اسود في ليلة ظلماء!

بيدي الآن مازالت فوق الكرسي.. خطر لي ان ارفعها.. لماذا!!.. لا ادري.. لعلها حركة لا ارادية.. او بالاحرى لعلي اردت ان اضعها في جيب البنطلون!!

ورفعتها.. وليتني لم افعل..!!

بركان وثار!!

وحمم تطايرت في اليمين والشمال!!

والوان متعددة.. حمراء وزرقاء وصفراء وسوداء.. غطت ارجاء الغرفة.. وزئير وشخير ونخير.. وضجيج وجلبة.. واهتزاز وارتجاج..!!

لا اعرف ماذا حدث بالضبط!!

شيء واحد فقط.. استطيع ان احدده بدقة!! استطيع ان اقول وانا بكامل قواي العقلية ان المسافة بين انياب الكلب و بين «بطني» لا تزيد عن «اصبع»..!! اصبع لا غير!! موسيقى الرعب التي تصدر من الكلب.. اصابت اعصابي بالشلل..!! انيابه المشرعة.. احالت النهار الى ليل دامس.. فما عدت ابصر شيئا..!! ومضت ساعتان من الوقت.. وانا اقف في مكاني كالتمثال.. بل ر بما فقت التمثال ثباتا وصلابة..!!

«١٢٠» دقيقة.. وكل دقيقة تعادل دهرا.. وانا اقف جامدا بلا حراك.. مرعوبا.. كمن يقف في وسط حقل الغام.. و يخشى ان تطأ قدمه احدها..!!

و وجدتني اتلفظ بالشهادتين.. فانا ميت لا محالة.. فكل عضو في جسدي بدأ يتهالك.. وها هو الكلب الذي يلتصق بي التصاق الحبيب بالحبيب.. ينتظر مني ادنى حركة.. كي ينتزع «مصارينى» فاموت وانتهي.. وفجاة.. و بينما انا في هذا الظلام الدامس.. والرعب الذي لا مثيل له.. لمحت خيال رجل ضخم الجثة يدلف الى الغرفة.. فما كان من الكلب الذي كان يقف في مواجهتي وهو «يزأر» الا ان استدار ناحية الرجل.. ثم لمحت «الكلبين» يخرجان من الغرفة..! و بعدها.. ساد المكان صمت رهيب..!! و بدأت افيق وشيئا فشيئا.. بدأت الدماء تدور في اعماقي..!! وشيئا فشيئا.. بدأت تنتظم دقات قلبي.. وتهدأ..!... وشعرت.. ان «كما» هائلا من الغضب يغلي في اعماقي.. وانه على وشك ان ينفجر..! وفجاة.. وجدتني اقذف الغرفة بكل انواع «السباب والشتائم».. لم اترك شتيمة «بالكو يتي».. الا وانزلتها على راس الكلب وصاحبه الكلب الاخر..! وانتابتني لحظة جنون رهيبة.. وكدت ارفع جهاز «التلكس» عاليا لاقذف به فوق الارض.. لولا ان خذلتني قدماي.. فسقطت متهالكا على الارض..! خرجت من الغرفة والغضب مازال يغلي في اعماقي.. اتجهت ناحية الشباك كي اكيل لكمة الى وجه ذلك الرجل الذي طلب مني الدخول الى هذه الغرفة الملعونة.. ولكن.. ولحسن الحظ.. لم اجده.. فقد احتل مكانه شخص اخر..!!

وهرولت الى البيت..! ووجدت الاهل وقد استبد بهم القلق والخوف.. وعندما سألوني عن اسباب التأخير.. رو يت لهم حكاية الكلب.. وليتني لم افعل.. ليتني لم اقل الحقيقة!!

لماذا؟!! تلك حكاية اخرى.. ر بما اتعرض اليها في يوم ما..!! وتو بة «ياتلكس».. تو بة!!

«المانيا الغربية»

مع قهوة الصباح

مع تاباشاكي كاتوشيكا!

المذكور اعلاه «تاباشاكي كاتوشيكا» ليس كاتبا ولا شاعرا ولا ممثلا ولا موسيقيا مشهورا ولا من رجال الصناعة المعدودين او حتى غير المعدودين وليس من السياسة ولا العلم في شيء انه حتى غير موجود. او هو موجود بصفته وغير موجود بذاته. انه موجود كياباني فقط لا غير. ياباني مجرد ليس من الثياب ولكن من التحديد.

واذا كان هذا الكلام صعب عليك. فهو اكثر صعوبة في الكتابة. وعلى كل حال الآتي اصعب من الاثنين.

المهم.. قررت ان اجري حوارا مع «تاباشاكي كاتوشيكا» لانشره لقراء هذه الزاوية كاختبار لمدى معرفتهم باللغة اليابانية. والمفروض انني اذا ما كنت بصدد اجراء حديث مع «تاباشاكي كاتوشيكا» ان اكون على معرفة باللغة اليابانية. ولكنني لا اعرف من اللغة اليابانية كلمة واحدة. وحتى اكون اكثر دقة اعرف كلمات مثل سوزوكي وكابوكي.. ولولاكي وهي لا تغني في الحديث مع تابا.. الى اخره..

وقد قرأت كثيرا عن اليابان منذ قامت الحمم البركانية بتكوين الجزر اليابانية.. اي ملايين السنين الى وفاة الامبراطور المعظم «هيروهيتو».. مرورا بالهاركيري.. وكوروساوا والساكي ولولاكي مرة اخرى

ثم قرأت كثيرا عن العرب. من حرب البسوس الى حرب الفلوس (الصد الحرب اللبنانية) ومن تجارب الشطارة والشطارة الى انتفاضة الحجارة.. ومن قفا نبك.. الى قفوا نبك ونلطم الى اخره

وقرأت ايضا بساسة التاريخ الامريكاني.. والطلياني.. والالماني. حتى تعم الفائدة وحتى اكون على بينة من الفارق بين العرب العاربة والعرب البائدة..

وكان همي كله ان اسأل الاخ «تاباشاكي كاتوشيكا».. لماذا تقدموا وتأخرنا.. واسرعوا وتبخترنا واغتنوا وافتقرنا..؟!

وقد وقفت الى سؤال الاخ المذكور في السطور اعلاه.. وبعد ان انحنيت له حتى انكسر ظهري.. وانحنى هو بنعومة ورقة ولباقة.. رد على سؤالي بتواضع شديد.. لولاكي.. لولاكي لولاكي!

وقد عجزت عن ترجمة الاجابة فرجائي ايها السادة ان تتفضلوا بالاتصال بنا بالبرق والبريد والهاتف لتفسير اجابة الصديق العزيز «تاباشاكي كاتوشيكا».. حتى تعم الفائدة وحتى نعرف الفارق بين الامم البائدة والامم القائدة!»

وكابوكي.. سوزوكي.. مع الاعتذار لاقسام الاعلانات في عموم الصحف العربية!!

عبد الله باجبير

جريدة شيحان
ص.ب: ٩٦٠٦٥٤
عمان/ الأردن

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

يا صاحب القلب الدافئ

اليوم كان أمل جديد.. واليوم فقط أحسست بأني اريد ان اعيش، فهناك من يزال يشعر بالاثم مثلي.. لديه القلب ليحب ولديه العطاء الذي اريد.

اليوم اجد الامان الذي فقدته بفقداتك.. واليوم اشعر بأنك ما نزال قريبا مني.. قلبك وقلبي واحد.. املك واملي واحد.. روحك وروحي واحد انا انت وانت انا!.

اليوم شعرت بانسان قريب مني.. انسان يشعر بما اشعر.. واحبني كما أحبه وأكثر.. كان العشق رفيق دربي.. وكانت صورتك أنيس وحشتي.. كم انتظرتك يا حبيبي واليوم وجدتك اليوم استطيع ان افكر بالحب من جديد.. بالعطاء مرة أخرى بعد أن كان اليأس يحتل كل ارجاء نفسي.. وبعد أن كاد الأمل يموت!! بعد احتضار الرجاء في قلبي، نفث الامل من جديد وأزهر الرجاء وأينع.. باتت الحياة ذات معنى بعد ان فقدت كل المعاني، قد يكون كل شيء مضى وانتهى، ولكني لا زلت احباك. لا زلت احس بنبضك يسري في عروقي.. ما زلت اشعر بانفاسك تلفح وجهي، بابتسامتك الرقيقة تداوي جراحي.. انت حبيبي وانت الامل الذي لا يموت.

أنت رفيق دربي الذي لا ينساني وأنت ملاكي، والحارس الذي يرقبني من بعيد، يرعاني بحنانه، يحنو علي بحبه.. قلبه ربيع وحبه ازهار لا تذبلانت.

سخاء

أنفاس الثورة

يا طفل فلسطين القابع خلف القهر
يا طفل فلسطين الحر
اضرب بيديك الحجر
تنشق عيون الصخر
واعبر بشموخك درب الصبر
يسالط تحت شهامتك الفجر
وتدوس بأقدامك صقر يهوذا
فالشر اذا ما فاق الحد
امتد ليشمل هول القبر
فيثور البركان.. ليطغى فوق المد
ولتسقط ترهات الذعر.. تحد
تنبجس الثورة من اعماق الياس
وستمحق بأس.. ولؤم الوغد
وتنبث من أطلال الليل
ضياء يصنع «فجر».

محمد عبد الرزاق زهيري
مصر - اسيوط

ستر سين في ميناء...

سأعرف كيف أجعلك تريني.. ترين وجهي.. ترين مشاكلي.. الى سواك لن أنظر.. مهما حاولت أن ترسمي الدوائر المظللة.. فلن أتركك.. وسأهرب بك الى الحب.. سأوجه اليك كل أشرعة مركبك.. عندها ستجدين واحدة الأمان وسأنتظرك وان طال بي الانتظار!.

علي الرفاعي - الازرق الجنوبي

قالوا...

★ الناس:
اشبه بروض جميل.. وصحراء قاحلة.. كل انسان بينهم له ميزته الخاصة.. اما ان يألفه الناس واما ان ينفروا منه.

★ الفشل:
هو دمار لنفس الانسان، والفشل كفيل بأن يقضي على حياة أي إنسان اذا لم يحاول أن يتحلى بالصبر والارادة والاستمرار.

★ الحياة:
اشبه ما تكون بالسفينة التي فقدت ربانها.. وتاهت وضاعت في اعماق البحر.

★ المغرور:
اشبه بالباخرة الجميلة في وسط بحر هادىء ينظر اليها الجميع باعجاب، ولا يقتربون منها ولكنها لا تلبث ان تأتي عاصفة هوجاء لتستقر في أعماق البحر.

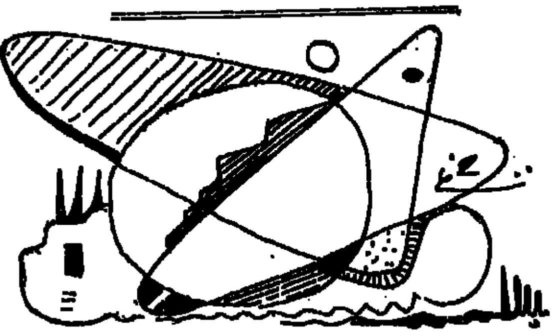
اختارها/ ابراهيم منصور

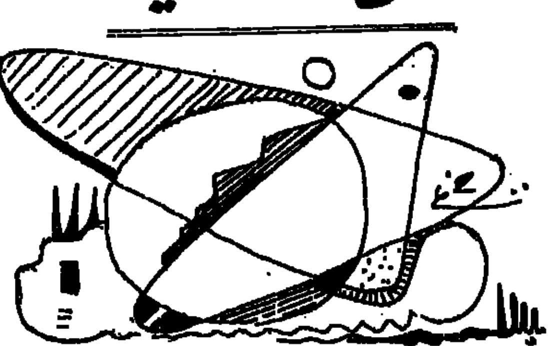
اليك يا حبيبي

اليك.. يا من ملكت علي عقلي وقلبي وفكري وكياني، اليك.. يا من رسمت البسمة على شفاهي، اليك.. يا من زرعت الامل في طريق حياتي، اليك.. يا من علمتني الحب والحنان، اليك.. يا من علمتني السعادة ولم تعلمني الاحزان، اليك.. يا من علمتني كيف اصون العهود ولم تعلمني كيف اخون، ليتك علمتني يا حبيبي ماذا افعل اذا فرقت بيننا الاقدار والسنون.

ليلى ادهم - الزرقاء - الغويرية

هل أنت معي؟





تتسلل خيوط من صمت، كالتي بين اللزمة الموسيقية، أو السكتة التي يأتي بعدها نغم السمفونية بالعنف الايقاعي أو النبض الموزون.. وهكذا الصمت هو لغة لم يفهمها معظمنا.. لأن الصمت هو مساحة من تشويق.. كستارة المسرح التي تحجب ما تريد أن تراه الان وبسرعة.. وهكذا برغم خيوط الصمت الحريرة الملمس نجد فيها قليلا من قسوة.. برغم حواشيها الرقيقة هذه هي لغة الصمت حلوة المذاق.. لكن أرى صمتك تعدى حدود اللزمة الموسيقية داخل السيمفونية التي أحب أن أسمعها دائما وفي كل وقت.. فيا أيها الصمت ماذا تجمع في شباكك التي لا أراها.. فهي في أسفل قاع يم البعد.. لا أدري هل مزقها سمك القرش.. أم أثقلها صدف اللؤلؤ أم هاجرت إلى أماكن أخرى.. بين ترقبي وصمتي لحظات من حياة زادتني اشتياقا..

ادم الشريف عبد المجيد - السعودية/ مكة المكرمة

اعتراف..

لمن يهمه الامر..

عانقتك يا صغيرتي.. حتى تتو... شوقي الدفين.. وبدأت تتر... راحتاي فوق جيدك.. يا... قالتها عيناك.. كنت أرو... وأنت تعرفين..
نتبادل الانخاب في سرنا... ونتبادل القبلات في همسنا... حتى انتشر دفء الشوق في... العروق.. فالتصقنا... وجنين.. ألفاسك يا صغيرتي... إكسير الحياة.. تبخرت لاحزان... ذاكرتي.. وأحرقت فيها الليم... وبكفك الوردي عانقت وجهي... ناثرا على شواطئه خمر... الحنين.. أرسلت أنفاسي... وأودعها ليل شعرك.. تلثم كل... خصلة وتعتذر.. وها أنا الهور... أعود إلى صدرك مناخ عاطفتي... تائبا.. أسلمك.. حقائب سفري... وشريط ذاكرتي.. وأشكو لسارة... العمر.. فاغفري لي صغيرتي... إن ضللت أو ظلمت.. فما أنا إلا... لبشر.. من طين.. نعم من طين... لاغير!!

«صقر الحجايا»

سعادتي وهنائي

كنت صغيرة، بالأمس كنت صغيرا كثيرا لم تلطف، كبدر لم يكتمل، كانما لم تعرف، وكبرت في نظري، واصبحت اجمل، من الجمال نفسه، ارى فيك ما يسعدني، من طهارة النفس، وجمال المنظر، ولا استطيع ان اصفك، حبيبي من خلال عينيك ارى الدنيا ترسم على شفتيك ابتسامة جميلة يكمن في ثناياها سر سعادتي وهنائي.

اختارها: أحمد مطلق الزعبي - الرمثا

أصدقاء شيحان



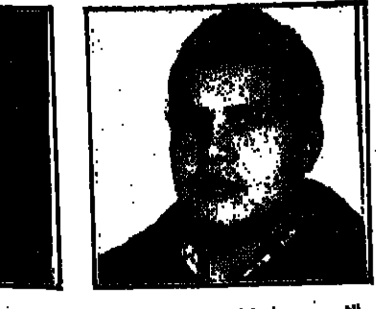
الاسم: صالح سليمان أبو كف
العمر: 20 سنة.
الهواية: المراسلة
العنوان: دولة البحرين - مدينة عيسى
ص. ب 32986



الاسم: محمد علي صقر الجازي
العمر: 19 سنة
الهواية: المراسلة والرحلات
العنوان: الاردن - معان - الحسينية. شارع حمد بن جازي.



الاسم: عماد فخري عبد الفتاح الغليظ
العمر: 23 سنة
الهواية: سماع الاغاني وكتابة الشعر
العنوان: عمان - ماركا الجنوبية - حي الأمير راشد - بقالة ابو علي المصور



الاسم: أشرف كمال علي
العمر: 22 سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: الاردن - عمان - وادي السير
ص. ب 140397

الاسم: عصام شاكر محمد الاقرع
العمر: 26 سنة
الهواية: كرة القدم والمراسلة
العنوان: مصر - المنيا - أبو قرقاص

الاسم: حسن علي غازي
الهواية: رفع الاثقال
العمر: 16 سنة.
العنوان: مصر - المحلة الكبرى - حي الجمهورية.

أوهام... أحلام

الاحلام أوهام تلاحقنا
... دائما
... دائما
... علينا
... لنا بشتى الاعذار
... تلعله بنا
... في حلم طويل
ينتهي
... بيد الاقدار
... قد نعتقد
... كثير من الاحيان
... ليست في صالحنا
... نموت ونحن بعد
لم ندرك حكمة القدر
لاننا كبشر عاجزين عن
الوصول إلى الكمال
نصحو على الواقع الاليم
الحقيقي المليء بالوحوش
المفترسة
فتتهدم احلامنا
وتذوب الاوهام
وتتبخر في الهواء

عزمي غازي خميس - الهاشمي الشمالي

دمعة ابتسامة

احبك يا وحيدتي..
وكلي شوق لرؤياك
سوف أنعي رحيلك عني..
سوف أشكو فراقك لكل عاشق ولهان..
ولكن لن أذرف بعد ذلك دمعة..
سوف أعيش على أمل اللقاء..
وسأظل أبتسم للهواء لعله يأتيني بالدواء..

اختارها فتحي حبيب - الوحدات

هل من لقاء.؟

بين طيات دفاتري القديمة، كانت هناك رسالة يتجدد من خلالها الحب والمحبة صفحتها.. ثار بقلبي بركان. لكنه بركان الحب المدفون. وعلى لساني وشفتي كلمات.. وتدفعني خطوات.. حملتها وسرت نحوها تدفعني تلك الخطوات، قلت لنفسي، لن اخاف من مواجهتها كسابق المرات. لن اترك الحب في صندوق مقفل. لن اترك الامل يذبل. لن اترك لها مجال الجدل. ساصارحها بحبي مهما كان الثمن.. اخاف؟ اخاف من ان ترد لي رسالتي، وتقول لي انني لا احبك؟.. لكن لكنني لن اياس، لن اياس ابدا. سلمتها الرسالة بشيء من الخجل. نظرت الي ثم الى رسالتي واعطتها بابتسامة لم اعهدها من قبل. جددت بي الحيوية والامل. ثم همسنا معا.. هل من لقاء؟ ثم عاد الحب كما كان.

محمود احمد حمدان بني صخر - المفرق - فاع

رحماك...



إني أغرق وأمد إليك يدي لتنقذيني
ولكنك تقولين ماذا يفيد الشراع بعد غرق السفين
إني أهواك فانقذيني من جنوني انقذيني
فانت أملي وايماني وفرحة روحي ويقيني
إني أمد أليك الساعدين فساعديني
واتركيني لاحيا حياتي ان كنت لا تحبينني
كفاك انتقاما مني قد كرهت كل ما يدور بين المحبين
اتركيني ولو بقايا روحي وسنين
واسألي اهل العشق عني هل تاب ام ما زال يشجو بالانين
رحماك رحماك اتركيني لاعيش حياتي اتركيني
ولا تلعني القدر وانبذيني من حياتك انبذيني
فإني لا أهوى العشق المحروم ولا تقبيل الجبين
إني أهواك كما كنت وأعترف لكل المحبين
بأن حبي لم يجر على مثال ولم يعرفه إلا معذب مسكين
وقولي لكل العشاق هذا حبيبي هذا سجيني

حسين الفاعوري - السلط

لأنك الحياة

.. حولك تضيء الروح فيتداعى جدار الزمن، ينتشي الزمان حتى يصبح وجهك كل العمر.. أمامك لا وقت للاختيار.. فيك كل النار والنور.. كل الغيث وعبق الزهور.. انت يا حبيبتي كلمة قيلت وما زلت أعيد كتابتها لكل الزمن! أبحر في الزمان وفي المكان وأجدك مزروعة في بهاء الحزن.. نبتة، طالعة في مساحات وفاء الاشواق واذا انا: شهقة فرح في لحظة القرار!.

يوسف محمد احمد ابو عوض - عوجان

مر الأيام..

هكذا مضت الايام
هكذا قتلت الاحلام
اسهر مع صمت الليل
والناس من حولي نيام..
اخاطب وحدتي
تحت ظلال غرفتي
أفتش عن فرحتي
وكيف ماتت بسمتي..
قد ضاع الحب يا صغيرتي
وانتهت الامال من دنيتي
وظلت صفحات الذكرى
تهزأ في سماء الزمن
لوعة الحرمان..
وحياة ضائعة بلا عنوان
وقلب يعيش في بحر الاحزان
هكذا تسير رحلة عمري
شقاءً على مر الايام..

محمد عودة العودي - البحرين

تعريفات..

• الصمت: أرخص أنواع الفلسفة.
• المذيع: رجل سعيد جدا لانه يتكلم من غير مقاطعة.
• الوارث: رجل يعيش على فضلات الاموات.
• التجربة: مدرسة باهظة النفقات معظم طلبتها من الحمقى والمغرورين.
• المجاملة: كذبة صغيرة لا تنفع ولا تضر.
• الحقد: صدى القلوب.. وراس العيوب.

اختارتها: ايمان على ملكاوي - الزرقاء

وصلت رسائلكم

محمود المغربي - معان، ا.ا - كلية مجتمع عجلون. منال نعيمات - ام السماق الشمالي، خالد أبو طويق - اربد - كتم. عبد السلام حسين النبايات - الجامعة الاردنية. سالم الرتيمه - الذهيبة الغربية. حنان احمد التميمي - عمان. ماجد هيال السبيله - بني صخر - الموقر. خالد فلاح ميدان - سما السرحان. فاطمة الزين - الحسا. ميساء اسماعيل الجزرة - ماركا - حي المزارع. سمر صالح دولات - جبل عمان. خميس خليل البيطار - عمان. محمد اربيع - الخالدية. سليمان سالم محمد - عاشق الطائر بلا اجنحة. فوزي يوسف الزين - عمان. اسماء السمري - كلية مجتمع عجلون. عماد ابو كف - عجلون. خليل ابراهيم كتومه - السلط. جمعه المسارحه - المفرق. حسين ابراهيم حسين - الكلية الجامعية المتوسطة. امنة رجا السويطات - اربد. سونيا A.G - الاغوار الشمالية - وادي اليابس. مقطر الندى سلامه - العقبة. محمد احمد أبو رياش - خريبة السوق. احمد فوزي علي - القاهرة - مصر العربية. محمد جبر عكور - كلية حوارة. ايمن البوريني - عمان.

تلكس

★ الاخ عبد الكريم عبدان درويش / العراق - الكاظمية:

- مقترحاتك بناءة. اما بخصوص المسابقات فهي ليست دورية كما تطلب. ولدينا حاليا عدة مسابقات في الجريدة. وقد احلنا رسالتك الى مسابقة «اضحك واربح». شكرا لك.

★ الاخ عوني أحمد الشيخ / السعودية:

شكرا لك نيابة عن الفنانين الاردنيين. اما بخصوص موضوعنا عن «الزلزال»، فارجو ان تعيد قراءته مرة ثانية. لتتأكد بنفسك اننا لا نختلف معك في الراي. شكرا لك.

★ الاخ سيد عبد المنعم سمرة / مصر:

- جريدتنا يا اخ سيد تصدر يوم السبت من كل اسبوع. ولا دخل للتوزيع بموعد صدور الجريدة.. اما فيما يتعلق بصفحتي «اخترنا لكم» فنحن نحاول قدر الامكان التنويع. لكن ظروفا عديدة تحول احيانا دون ذلك. لك تحياتنا.

★ الاخ حلمي عفيف عبدالله / الامارات العربية المتحدة - دبي:

. نشكرك على رسالتك وعلى اهتمامك. تحياتنا لك.

★ الاخت N.M. - بليلا:

يمكنك الكتابة مباشرة الى الفنان روحي الصفدي. اما مساهماتك الادبية. فيمكنك ارسالها الينا

★ الاخ عبدالله أحمد /العقبة:

لا معلومات لدينا عن الفتاة التي ذكرت.

★ الاخ عفيف حجازي / ابو ظبي:

اكتب الينا. اهلا بك.

★ الاخ وائل محمد الأشقر / قطر:

سنسلم رسالتك الى «سمر». شكرا لك على اهتمامك ومشاعرك النبيلة تجاه الجريدة.

★ الاخ عبدالله محمود الخصاونة / اربد:

وصلنا الاستبيان. شكرا لك والاستبيان قيد الدراسة.

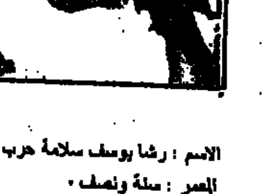
★ الاخ عوض الساعي / قطر:

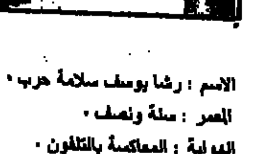
. لو عدت الى اعدادنا السابقة لوجدت اننا لم نهمل المواضيع الاسلامية. ونحن على اتم الاستعداد لمواصلة الاهتمام بها. معك حق يا اخ عوض ولك تحياتنا.

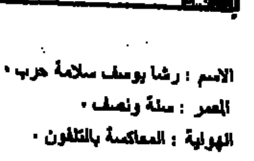
أحباؤنا الصغار

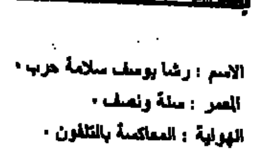


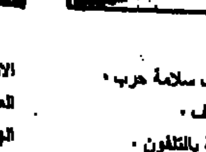
الاسم: حنان عمر عبد الهادي
العمر: سنة ونصف
الهواية: المطالعة المكثفة وسماع الموسيقى.

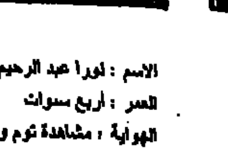


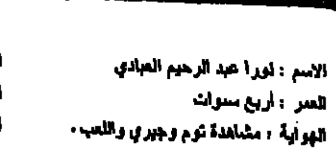




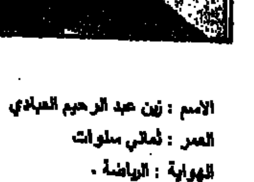






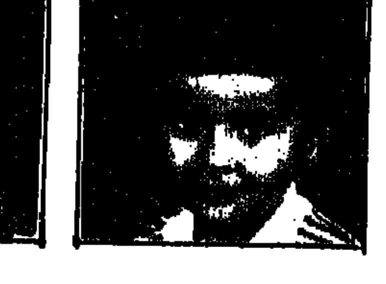


الاسم: رشا يوسف سلامة حرب
العمر: سنة ونصف
الهواية: المعاكسة بالتلفون



الاسم: لورا عبد الرحيم العبادي
العمر: أربع سنوات
الهواية: مشاهدة توم وجيري واللعب.

الاسم: زين عبد الرحيم العبادي
العمر: ثماني سنوات
الهواية: الرياضة.



الاسم: جميل نبهان أبو موسى
العمر: سبع سنوات
الهواية: الطرب والغناء



الاسم: علاء علي المواعير
العمر: سنتان وأربعة شهور.
الهواية: المشاكسة والضحك.

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة وما فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

STOP

خدمات شيحان

ص.ب: 960654 هاتف: 601501

شيحان في خدمة قرائك

وظائف شاغرة

★ موسسة صحفية في اربد بحاجة إلى سائق يمتلك سيارة كابين او دبل. لتوزيع مطبوعاتها في اربد وقراها والويتها والدوام كامل. للمراجعة مع تلفون 246996 اربد دوار القيروان الفريد للتوزيع.

★ بائعة للعمل لدى محل في عبدون للمراجعة ت 826778

★ مندوبة علاقات عامة ويفضل ان تجيد الطباعة باللغتين للمراجعة ت 621967 من الساعة الواحدة إلى الثالثة بعد الظهر

★ مرافقة لمراة كبيرة في السن والراتب حسب الاتفاق للمارجعة ت 811870

★ سكرتيرة لديرة تجيد الطباعة باللغتين والخبرة ضرورية للعمل لدى شركة تجارية للمراجعة ت -637179 685257- 685258 بناية الاتحاد المهني الطابق الثالث

★ عاملات لتعبئة مواد التنظيف للعمل لدى مصنع السبع للمنظفات الكيماوية للمراجعة بناية الصبيح المشرفة الشاعر العام قرب الحراج

★ خادمة ويفضل ان تكون ارتنية للعمل والاقامة لدى عائلة اردنية صغيرة للمارجعة ت 896641 بعد الرابعة مساء

★ كهربانـي سيارات له خبرة في العمل ويفضل أن يكون خريج معهد وادي السير للمراجعة ت 732284

★ موظف مبيعات يحمل رخصة سواقة يكون له خبرة في مجال المبيعات ويفضل من يحمل شهادة جامعية للعمل لدى معرض اثاث المراجعة ت625385 عمان من العاشرة إلى الواحدة ظهرا من الرباعة إلى السادسة مساء

★ كهربائي سيارات للعمل لدى محل أبو علي للسيارات الكائن في المنطقة الحرفية السلط للمارجعة ت 554329

★ كهربائي مكانات من خريجي المدارس الصناعية او مراكز التدريب المهني للعمل لدى شركة صناعية للمراجعة ت 841571

★ خبيرة تجميل او مساعدة صيدلاني للعمل لدى مدارس المؤسسات ويشترط ان يكون لها المام جيد في مواد التجميل، ترسل الطلبات الى ص.ب 5226 عمان مع ذكر المؤهلات والشهادات ورقم الهاتف ان وجد.

★ صيدلي او صيدلانية للعمل في الازرق. للمراجعة ت 982756 ـ الزرقاء.

★ متعهدو حفريات خنادق مياه ومجاري بواسطة الكمبرسات للمارجعة ت 662040 عمان او ت 995594، الزرقاء

★ سكرتيرة للعمل لدى مؤسسة كبرى على ان تكون خريجة جامعة او كلية جامعية متوسطة للمراجعة ت 629560 عمان

★ سكرتيرة تجيد الطباعة واعمال السكرتاريا

ـ عاملة بوفيه

ـ عمال تنظيف ذوي خبرة عدد عشرة للعمل لدى مؤسسة نعيم الدبش للخدمات والصيانة بدوام كامل والمراجعة مع المؤسسة في البيادر ت 827105

★ سكرتيرة تلفونية للعمل لدى موسسة تجارية على ان تحمل شهادة جامعية تجيد الطباعة باللغتين العربية الانجليزية وحفظ الملفات ولديها خبرة ثلاث سنوات للمراجعة ت 602161 عمان

★ فني تشغيل ماكنات لمبات كهربائية بخبرة لا تقل عن عشر سنوات المراجعة مع مكتب العمل في مدينة عمان الصناعية سحاب

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية للمراجعة ت 810185 عمان

★ طباخ او مضيفة للعمل في مطعم وكافتيريا برج ايفيل الكائن في حدائق الملك عبد الله للمراجعة ت 681667

★ عاملات خياطة اردنيات الجنسية لعمل لدى شركة الزينة لصناعة الالبسة الجاهزة المراجعة شخصيا في الشركة جبل الجوفة شارع الجزائر ت 783574

★ فتاة للعمل لدى استوديو للمراجعة ت 832670 تلاع العلي

★ معلم شاورما للعمل في كفتيريا المدينة شارع السعادة للمراجعة ت 983791 الزرقاء والاولوية للاردنيين

★ خادمة للعمل لدى عائلة في تلاع العلي للمراجعة ت 675554

★ معلم حدادة عدد اصنين درجة اولى للعمل لدى شركة عاشور للصناعة والتجارة المراجعة شخصيا في مكاتب الشركة الكائنة في الجويدة شارع صوامع الحبوب

★ عمال عدد 3.

ـ موظفة عدد 1، للعمل لدى حلويات ومرطبات عبير الشام، للمراجعة ت 995842.

★ معلمين مواسرجية بخبرة خمس سنوات.

ـ مساعدين مواسرجية بخبرة ثلاث سنوات، للعمل لدى المؤسسة الاردنية للكهروميكانيك. للمراجعة ت 681648.

★ خبير في الدهان الزجاجي للعمل لدى شركة صناعات علاء الدين المراجعة مع إدارة المصنع في قرية حنيذ مادبا ت 541033

★ صيدلي ومساعد صيدلي شاب أو فتاة، بخبرة سنتين على الاقل للمراجعة صيدلية مها مرج الحمام ت 712203 من الساعة الثامنة وحتى الواحدة ظهرا

★ شاب مصري حاصل على دبلوم صناعة تخصص زجاج خبرة خمس سنوات للمراجعة جمهورية مصر العربية القناطر ص. ب 13711

★ مهندس مدني للعمل لدى شركاء للمقاولات. خبرة لا تقل عن ثماني سنوات، ثلاثة منها في اعمال المياه والمجاري. تقدم الطلبات الى مقر الشركة الكائن بجبل الحسين شارع السد ت 668323.

★ ميكانيكي ديزل اليات ثقيلة وهايدروليك بخبرة سابقة للعمل لدى شركة الصناعات الاسمنتية الجاهزة للمراجعة ت 811706

★ فني ماكنات من خريجي المدارس الصناعية للعمل لدي شركة صناعية في مدينة سحاب الصناعية للمراجعة ت 722651

★ مبرمج ومشغل او مبرمجة ومشغلة كمبيوتر ملم بادخال المعاملات الحسابية للعمل لدى موسسة زياد صلاح للمقاولات المراجعة مع شوون الموظفين في الموسسة في الشميساني شارع الشريف عبد الحميد شرف ت 661947 عمان

★ عمال صناعيين ويفضل من يكون له خبرة صناعية للعمل لدى مصنع ابو جابر للكرتون للمراجعة في مقر المصنع الكائن في اليادودة طريق مادبا

★ خريجو معهد بوليتنيك بالتخصصات التالية

ـ تخصص ميكانيك ـ تشغيل الات

ـ تخصص كهرباء

ـ تخصص نتاج

ويفضل من يسكن منطقة الزرقاء

ـ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين

تقدم الطلبات على العنوان التالي العالمية لصناعة السجاد والموكيت عمارة عقاركو العبدلي مقابل القيادة العامة للمراجعة ت 687181

أريد عملا

★ شاب يحمل رخصة سواقة غير مطلوب لخدمة العلم يرغب بالعمل لدى مؤسسة او عائلة للمراجعة ت 744018 عادل مسلم

★ صيدلي للعمل لدى صيدلية الانوار الشونة الجنوبية بدوام كامل للمراجعة ت 571359

★ مدرس ذو خبرة مستعد لاعطاء دروس خصوصية في اللغة الانجليزية لجميع المراحل الدراسية للمراجعة ت 685426

★ مدرسة قديرة في اللغة الانجليزية على استعداد لاعطاء دروس خصوصية في اللغة الانجليزية ومتخصصة لتدريس التوجيهي للمجعة ت274398 اربد

★ شاب مصري حاصل على شهادة كهرباء تمديد وطراشة للمراجعة ت 601501 عمان

★ طابع او طابعة يتقن الطباعة باللغتين ويحسن استعمال التلكس وحفظ الملفات، ويشترط ان يكون خريج احد المعاهد مع خبرة لمدة سنة على الاقل. ترسل الطلبات باللغتين العربية والانجليزية في موعد اقصاه 89/2/11 متضمنة صورة حديثة وصور عن المؤهلات وشهادات الخبرة الى عمان ص.ب 6147 ـ طلب توظيف.

للعمل في البلاد العربية

★ مهندس زراعي للعمل في العراق على ان تكون لديه خبرة عملية في المحاصيل الزيتية والحبوب ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية إلى ص. ب 927242 عمان

★ مهندس كهرباء بخبرة خمس سنوات في اعمال كهرباء المباني وله خبرة في مراجعة المخططات الكهربائية ومناقشتها وذلك للعمل في السعودية، يمنح المهندس سكن اعزب وراتب لا يزيد عن 4000 ريال سعودي ترسل الطلبات إلى ص. ب 12596 جدة مع صورة شخصية وصورة عن شهادات التخرج والخبرة

★ سكرتير للعمل في العراق على ان يجيد الطباعة باللغتين واستعمال التلكس ويتقن الانجليزية كتابة ومحادثة وبخبرة لا تقل عن سنتين للمراجعة ت644996 من التاسعة وحتى الواحدة ظهرا ومن الثالثة وحتى السادسة مساء

★ ـ فني ماكنة تعريج

ـ مشرف انتاج- صيانة

ـ مراقب جودة

ـ فني بولرات صناعية

ـ فني طباعة عدة الوان

للعمل لدى شركة في المملكة العربية السعودية تعمل في مجال صناعة العلب والصناديق الكرتونية والخبرة ضرورية من سبع الى عشر سنوات تقدم الطلبات مع السيرة الشخصية الى مؤسسة أبو سليم للخدمات العامة ص. ب 3068 عمان ت 641861

منازل للإيجار

★ شقة من غرفتي نوم وضيوف ومطبخ وحمام مع تدفئة مستقلة والتلفون طابق ثالث في عمان الغربية ضاحية الحسين للمارجعة ت 812561

★ طابق مستقل من عشر غرف وصالة كبيرة وسط البلد قرب سينما زهران يصلح مشغل خياطة أو فندق او معهد للمراجعة ت 643053 مؤسسة الزنبقة

★ شقة من ثلاثة نوم وصالة وحمامين وبرندة عمارة طابقين فقط، والشقة في الطابق العلوي وقريبة من شارع الجاردنز الرئيسي في تلاع العلي للمراجعة ت 603490

★ شقة دور ارضي مع حديقة من غرفتي نوم وصالون وسفرة وبرندة مفززة ومنافع حديثة وتدفئة مركزية مستقلة الموقع الشميساني الغربي خلف محطة العتيبي للمارجعة ت 666450

★ شقة من ثلاثة نوم وصالة وصالون وحديقة مشجرة الأجرة الشهرية 60 دينارا حي الدبلوماسية الوحدات للمراجعة ت 771916 البيان ضبعة صباحا وت 780335 بعد الساعة السادسة مساء

★ شقة جديدة مع تدفئة مستقلة ومصعد مكونة من ثلاثة نوم ومطبخ كبير مع خزائن وصالونات كبيرا وثلاثة حمامات بمساحة 210 م مربع تقع بالقرب من تقاطع شارع مكة مع شارع اليوبيل للمراجعة ت 661593 من الثامنة وحتى الحادية عشرة صباحا ومن الثانية وحتى السادسة مساء

★ شقة من ثلاث غرف وملحقاتها طابق ثاني مع تدفئة مركزية الاجرة سبعين دينارا شهريا يضاف لها تكييف السولار مقابل كنيسة الروم الارثوذكس العبدلي ت 623189

★ شقة من غرفتي نوم وغرفة ضيوف ومطبخ وحمام مع تدفئة مستقلة وتلفون طابق ثالث في عمان الغربية، ضاحية الحسين للمراجعة ت 812561

★ بيت مستقل الشارع الرئيسي في جبل عمان قرب الدوار الاول جاهز للسكن والسعر بعد المعاينة والبيع نقدا للمراجعة ت 627015 ازهار ابو احمد

★ شقة طابق ارضي من غرفتي نوم وصالون حرف ل وحمامين وتدفئة مستقلة الموقع البيادر ـ الجندويل للمراجعة ت 814064 بواسطة بقالة ابو انور

★ روف كامل مساحته 321 م مربع البناء المقام 161 م ربع مكون من ثلاثة نوم وصالون وسفرة وزجلوس وغرفة خادمة ومطبخين وثلاثة حمامات وثلاثة تراس التركم التبن مركزي، سخان شمسي مصعد كراج تدفئة مستقلة للمراجعة ت 828827

★ شقة بحدود 150 م غرفتي نوم وصالون وجلوس وحمامين واتوبهم وتدفئة مركزية مستقلة مصعد للمراجعة ت 794634-790805 من الساعة الثامنة صباحا وحتى الرباعة بعد الظهر ابو عبيدة

★ شقة دور ارضي مع حديقة ملونة من غرفتي نوم وصالون وسفرة وبرندة مفززة ومنافع حديثة مع حديقة وتدفئة مركزية مستقلة الموقع الشميساني الغربي للمراجعة ت 666450 عمان

★ شقة طابق أرضي من غرفتي نوم وصالون وسفرة وحمام ومطبخ وغرفة غسيل مع تدفئة مستقلة الموقع جبل الحسين شارع طريا للمراجعة ت 678384

شقق مفروشة للإيجار

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وغرفة سفرة وغرفة جلوس ومطبخ وحمام مزودة بالتدفئة المركزية وتلفون خاص الموقع أم اذينة الدوار الخامس قرب سوبر ماركت الأصدقاء للمراجعة ت 825848

★ شقة من غرفة نوم والصالون ومطبخ وحمام بجانب وزارة التربية والتعليم للمارجعة ت 665780

★ بيت من ثلاثة نوم وصالون وصالة وغرفة طعام على شكل ل مع برندات عدد ثلاثة الفرش ممتاز تكييف في غرفتي نوم مع كراج لسيارتين وحديقة مثمرة الموقع جبل عمان الدوار الثالث مقابل السفارة السودانية للمراجعة ت 628493 من الساعة الواحدة وحتى التاسعة ومن الراعبة وحتى السابعة

★ فيلا بمساحة 600 م مربع مع حديقة في عبدون قرب السفارة الامريكية ويمكن تاجيرها كوحدة واحدة أو تجزئتها الى ثلاثة اجزاء سكنية للمراجعة ت 842089 عمان

منازل للبيع

★ عمارة شقق في المدينة الرياضية مقابل شيحان للمراجعة ت 603856

★ بيت في راس العين خلف شركة الدخان السعر 22 الف دينار للمراجعة ت 603856

★ شقة من ثلاثة نوم وصالون وسفرة ومطبخ وحمام طابق ثاني المساحة 130 م مربع الموقع جبل النزهة الغربي للمراجعة ت 628021

★ فيلا خلف فندق هوليدي ان المساحة 350 م مربع والارض 600 م مربع الطابق الارضي صالونات والطابق الاول ثلاثة نوم وثلاثة حمامات ومطبخ . شقة في تلاع العلي خلف مني جاردنز سابقا طابق ثالث من ثلاثة نوم وثلاثة صالونات وثلاثة حمامات وبرندة للمراجعة ت 897441

★ شقة طابق ارضي لها بابين وتقع على شارعين مكونة من غرفتين ومطبخ وحمام وصالون سطح 200 م مربع الموقع الزرقاء طريق الاتوستراد أمام مدينة الالعاب المراجعة مع دكان أبو وهيب في نفس الموقع

★ بيت مستقل في الهاشمي الشمالي على شارعين ثلاثة نوم وحمام عربي والفرنجي صالون ومطبخ مساحة الارض 200 مربع والبيت 150 م مربع والسعر تسعة الاف دينار قابل للتفاوض المراجعة ت 897441

★ روف في ماركا الشمالية حي العيد اللاث من ثلاث غرف وصالون وضيوف ومطبخ وحمامين المساحة مع التراس ثلاثمئة متر مربع للمراجعة ت 893265

★ بيت من غرفتي ومطبخ وصالون وبرندة صغيرة بناء حديث في القطرانة الحي الجنوبي بجانب الاتوستراد المراجعة مساء مع السيد مروان رسمي أو ت 316510

★ عمارة من ثلاثة طوابق وروف على شارع سكن تجاري في الهاشمي الشمالي مقابل دير اللاتين من غرفتين ومنافع وبلكون طوله سبعة متر وبرندة كما أن الطابق الثالث مزود بحمام شمسي المراجعة ت 882404

★ فيلا على النظام الامريكي مساحتها 200 م مربع مقامة على قطعة ارض مساحتها دونم مسورة ومسيجة مزروعة بالاشجار المثمرة ومؤلفة من طابقين الثمن المطلوب 15 الف دينار منها 4500 دينار لبنك الاسكان مقسطة على عشرة اعوام للمراجعة ت 603616 عمان بين التاسعة والثالثة

★ شقق مساحة صافية 150 م مربع غير الخدمات في الشميساني للمراجعة ت 681788

منازل مطلوبة

★ شقة او بيت لغرض الاستئجار من غرفة نوم وصالون او غرفتين مزودة بالتدفئة المركزية يفضل الطابق الارضي او الاول للمراجعة ت -630652 662390.

★ بناء يصلح لمدرسة لغرض الاستئجار في منطقة ماركا الشمالية للمارجعة ت 882818

★ فيلا لغرض الشراء من ثلاثة ـ خمسة غرف نوم بسعر من مية إلى مية وخمسين الف دينار

محلات ومكاتب للبيع

★ نوفوتيه في ماركا الشمالية خلف المستشفى العسكري للمراجعة ت 885197

★ محل فيديو في عمان شارع وادي صقرة بجميع تجهيزاته السعر ثمانية الاف دينار وتقبل من الثمن سيارة والباقي نقدا للمراجعة ت 617231 عمان

★ محل مع ديكور كامل مع الموحدات بشارع النادي

★ محل يقع في الشميساني قرب حدائق الملك عبد الله مساحته حوالي مئة متر مربع بابين للمراجعة ت 680998

★ بقالة بكافة محتوياتها للمراجعة ت 742716 - 772968

★ مطعم بكافة محتوياته ويعمل بشكل جيد للمراجعة ت 975899 - 6624492

★ مكتب في اجمل مواقع عمان الغربية ويصلح لكافة الاعمال جميع الخدمات متوفرة مع التلفون للمراجعة ت 684492

سيارات للبيع

★ قلاب سيكس مرسيدس للمراجعة بناية الصبيح المشرفة شارع العام قرب الحراج

★ مكتب مجهز ومؤثث بالكامل يصلح عيادة او مكتب محاماة الموقع شارع الملك حسين السعادة الزرقاء قرب مجمع بنك الاسكان للمراجعة ت 982917

★ داتسون دبل كبين موديل 84 بحالة ممتازة للمراجعة ت 898026

★ مرسيدس ميتين موديل 72 لون ابيض فتحة بالسقف خاضعة للفحص الكامل السعر النهائي 1750 دينار

ـ بكب نيسان خموديل 87 كبينة واحدة حالته مافوق الممتاز خاضع للفحص الكامل السعر 5800 دينار يوجد اقساط من ضمن المبلغ للشركة للمراجعة ت 732284

★ اوبل سكونا 13 اس موديل 81 لون ذهبي ميتالك فتحة بالسقف بحالة ممتازة للمراجعة ت 831133 صباحا وت 848555 مساء

★ أمريكي لون ابيض نوع بونتيا .. ديل 77 سيور فل اتوميتيك بحالة جيدة السعر 1400 دينار للمراجعة ت 785966

★ نيسان بلو بيرد موديل 86 لون سلفر ميتالك بور ستيرنج مرايا على الجانبين خمسة غيار DX18 وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت 982917 الزرقاء

★ شفروليه امبارا موديل 79 ستة سلندر بور كونديشن جير اتوماتيك زجاج ملون اربعة ابواب لون بني وبيج للمراجعة ت 711963 بعد الساعة الثالثة

★ تويوتا كورونا موديل 84 اوتوماتيك مكيف السعر ستة الاف دينار للمراجعة ت 826227

★ مرسيدس 200 موديل 85 - 86 كامل الاضافات، ترخيص جديد.

ـ ياباني تويوتا كورولا 88 XL او سيليكا موديل 87 - 88

المراجعة مع السيد فؤاد ت886418 .

★ ريكورد 20 س موديل 83 لون ذهبي ميتالك ومعظم الاضافات متوفرة. وعلى الفحص الكامل، السعر المطلوب 5400 دينار.

المراجعة مع محلات هدايا المحتسب ـ المدينة الرياضية ت 665795.

★ راصات حمولة 12-29 راكب ... حعة ت 665628

★ باص 23 موديل 85 لما فوق نوع تويوتا او ميتسوبيشي وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت 993216 الزرقاء

سيارات مطلوبة

★ باص مرسيدس ديزل لنقل البضائع بحالة جيدة للمراجعة ت 651114

★ بيجو 504 او تويوتا كورولا 77-81 للمراجعة ت 779306

★ B.M.W 320 موديل 76-78 على الفحص الكامل والدفع نقدا للمراجعة ت 781939

★ اوبل ريكورد موديل 83 - 84 ويفضل اوتوماتيك للمراجعة ت 974678 بعد الساعة العاشرة صباحا

عقارات للبيع

★ أرض صناعية المساحة ثمانية عشر دونما في منطقة ماركا حوض رقم واحد حنو الكساب قطعة رقم ١١١ للمراجعة ت 624719

★ ارض مساحتها 738 م مربع مقابل السيفوي ـ الشميساني مرخصة لبناء اربعة طوابق للمراجعة ت 640529

★ قطعتا ارض زراعيتان في حيان المرله ـ قرب بلدة بلعما. مساحة كل قطعة 50 دونم محاطة بالمزارع النموذجية. للمراجعة ت 985727 ـ الزرقاء.

كتلة أبناء العراق للعمل

بعد الاتكال على الله ونزولا عند رغبة الغالبية من أبناء بلدة العراق الحبيبة قررنا ترشيح أنفسنا لانتخابات بلدية العراق للدورة القادمة، معاهدين الله على العمل والنهوض ببلدتنا وتطويرها الى الأفضل مقتدين بقول سيد البلاد:

= فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الأمة =

١. الرائد المتقاعد مصطفى فرحان المواجدة (أبو معن) رئيس البلدية السابق.

٢. محمد حسن الطيور.

٣. موسى علي الخطبا.

٤. حسين عبد النبي الحطيبات.

٥. سالم محمود النّيمة.

٦. سليم موسى المواينس

٧. تركي ضيف الله المواجدة

٨. عودة مرجي الحرازنة.

مسح الناس

تهنئة من الأعماق

معتز الهامي يتقدم من الصديق المهندس ... بأحر التهاني القلبية بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك بتقدير جيد جدا.

الى بيروت وعقبال الشهادة الكبرى

اعلان

عملا باحكام البند (١) من المادة ٦١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ يعلن لعموم الناخبين في منطقة بلدية العراق بان الاشخاص المدرجة اسماؤهم في ادناه قد رشحوا انفسهم لانتخابات بلدية العراق التي ستجري ابتداء من الساعة السابعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩/٢/١٩٨٩ وحتى الساعة الخامسة من مساء نفس اليوم المذكور وقررت تحديد مركزين لصناديق الاقتراع موزعين كالتالي:

١ـ مركز الاقتراع الاول في مبنى مدرسة العراق الثانوية للبنات للناخبين الذكور الذين تبدا اسماؤهم بالاحرف الهجائية من (أ ـ ي).

٢ـ مركز الاقتراع الثاني في مبنى مدرسة العراق الثانوية للذكور للناخبات اللتي تبدا اسماؤهن بالاحرف الهجائية من (أ ـ ي).

راجيا من الاخوة والاخوات الناخبين والناخبات ضرورة اصطحاب البطاقة الشخصية او دفتر العائلة او جواز السفر لابرازها لرئيس لجنة الاقتراع.

تحريرا في ١٤/٢/١٩٨٩م

محسن الرقاد

مدير قضاء عي

رئيس الانتخابات منطقة بلدية العراق

١ـ موسى علي سلامة الخطبا

٢ـ مصطفى فرحان مرزوق المواجدة

٣ـ تركي ضيف الله عودة الله المواجدة

٤ـ عودة مرجي سالم الحرازنة.

٥ـ حسين عبدالنبي عودةالله الحطيبات

٦ـ محمد حسن حمد الطيور.

٧ـ سالم محمود ملحم النيمة

٨ـ سليم موسى علي المواينس

٩ـ محمود عبدالله عبدالمواجدة

١٠ـ سالم الشراري علي المواجدة

١١ـ ابراهيم حمد ارشيد المواجدة

١٢ـ جميل حسن مرزوق المواجدة

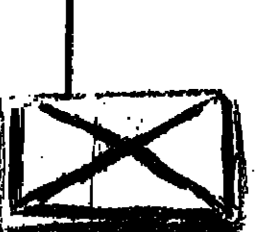
١٣ـ عيسى عودة خليل المواجدة.

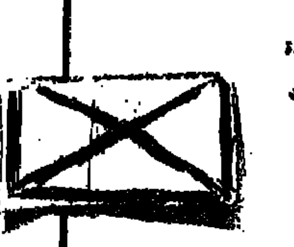
١٤ـ ابراهيم شويخ سليمان المواجدة

١٥ـ عبد الوهاب عقلة عودة الله المواجدة

١٦ـ عبدالله ابراهيم حميدان المواجدة.

١٧ـ محمد حمد سليمان المواجدة







ساعـــــة يد تكشف سر جريمـة القــتل

طال الزمان أم قصر.. لابد وأن يقع المجرم.. وخاصة إذا كان ضحية الجريمة روح بشرية وهذا الكلام لا أسوقه انطلاقا من ايماني بعدالة الله تعالى فحسب، بل إن تلك قاعدة يؤمن بها كل باحثي الجريمة والعقاب على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم.
تعالوا معي لنشاهد أبشع جريمة.. جريمة ضربت رقما قياسيا في سقوط الضمير الانساني وسكونه.. حيث ظل الضمير خمس سنوات جامدا ميتا، مع أن كل نسمة هواء وكل جريمة وكل لقمة خبز وكل شروق شمس يذكره بضحيته.

أفواج المودعين تؤم ذلك المنزل المتواضع.. وحفيف أوراق الشجر يعزف لحنا غريبا، ولكنه لحن الوداع الأخير.. حتى الكلب - ذلك الحيوان الأليف - كان لنباحه موسيقى غير مألوفة.. حتى أن بعض «عجائز» القرية تنبأن بحدوث مصيبة ما.. اذ عندما يصبح نباح الكلب «نعيقا»، فإن ذلك مؤشر «ينظرهن» إلى حدوث مصيبة ما..

خرج المودعون وهم يطلبون من الله تعالى سلامة العودة لرفيق دربهم، وابن قريتهم «عايش»، الذي ينوي السفر إلى دولة عربية مجاورة بصحبة ابنته الجميلة «شروق»، بداعي التجارة، وقد وقع اختياره عليها لمرافقته لانها أدرى بذوق النساء والفتيات، وخاصة فيما يتعلق بالأقمشة والالبسة الجاهزة والأحذية. فقد كان «عايش» تاجرا صغيرا، ثم عرف فنون التجارة وقرر أخيرا أن يسافر لأحضار البضاعة بنفسه من دولة أخرى، بدلا من الاعتماد على تجار المدينة الذين يبيعونه بضائعهم بأسعار خيالية.

أما «شروق»، ذات السبعة عشر ربيعا، فقد كانت سعيدة جدا.. فهذه أول مرة تخرج فيها إلى دولة أخرى.. ويبدو أن سعادتها زادت عندما شعرت أن «زوجة أبيها».. غير مرتاحة لموضوع السفر، أو بالأحرى ظهرت عليها علامات الغيرة والحسد، لأن زوجها لم يرافقها هي وهي الأولى.. لكن زوجها «عايش» أقنعها بضرورة البقاء في البيت للعناية بالأولاد، ذلك أن «شروق» لن تهتم بأخوتها لأبيها كاهتمام امها بهم.

في العاشرة مساء اتجه عايش وابنته شروق الى السيارة البكب أب التي يعود ملكيتها له، ووضع بها ما يلزمه لتنطلق بعد ذلك تسابق الارض نهبا.

بعد يومين، وبينما كان مجموعة من أهل القرية يجلسون أمام منزل احد البيوت، شاهدوا «بكب» عايش يعود الى القرية.. فانتابتهم دهشة، وبدا بعضهم يستهزئ به..!

أحدهم قال: من أول غزواته كسر عصانه..!!

اخر قال: تاه عن الطريق ورجع..

اخر قال: خايف من زوجته تسرق الدكان فعدل عن السفر!

وهكذا..

لكن دهشتهم تحولت الى حيرة عندما شاهدوه عائدا بدون «شروق»، فاتجهوا نحوه ليجدوا علامات الحزن قد ظهرت على وجهه، ودموعه تنساب بصمت.. ولم يكلفهم عناء السؤال.. اذ أعلن فجأة ان الله تعالى اختار «شروق» الى جانبه، قبل وصول الحدود بكيلو متر واحد تقريبا.

أفواج المعزين تتجه الى ذلك المنزل، ويختلط صوت النائحات بصوت طيور السماء، أما مكان جلوس الرجال فقد كان يخيم عليه صمت رهيب، يتخلله حديث منقطع للوالد «عايش»، الذي روى أن المرحومة طلبت منه أن يتوقف لقضاء حاجة، ثم ترجلت وابتعدت قليلا، وبعد دقيقتين تقريبا سمع صوت استغاثتها، فهبط من «البكب» ليشاهدها تلوح بيدها، بينما جسمها مغ... في الارض، وبحنفي شيئا فشيئا.. فحاول ان يركض باتجاهها لنجدتها، الا أن «بدويا» امسك به ومنعه من الاقتراب منها قائلا له: اياك، انها رمال متحركة. واذا اقتربت منها فستموت أيضا..

وأضاف الأب «عايش»، أن البدوي اصطحبه الى مكان تجمع عشيرته في تلك المنطقة الحدودية، وأكرموه وقدموا له العزاء، حيث نام بينهم ليلتين وعاد إلى قريته.

وبالطبع استمرت مراسيم العزاء في القرية، لكن «شروق» ظلت محور أحاديث الجلسات.. فأهل القرية يحبونها كثيرا ويعطفون عليها.

عادت القرية إلى هدوئها، وعادت الحياة تدب من جديد في منزل عايش، ومرت الشهور والسنون لكن ذكرى «شروق» ظلت حية.

بعد مرور أربع سنوات على وفاة «شروق» حدث شيء ما.. جعل أهل القرية يتقولون ويجتهدون..

فماذا حدث؟

أحد شباب القرية والذي كان يدرس «الطب» في تركيا، سنة ثالثة، عاد إلى القرية في زيارة تستغرق شهرا تقريبا، وتحدث مع أخيه حول وسيلة كفيلة باثرائهما إلى الأبد.. فقد عرف بطريقة ما اثناء إقامته في تركيا ان قريته كانت مقرا لكتيبة من الاتراك أيام الدولة العثمانية، وعرف أيضا أن ما من مكان أقام به الاتراك إلا واكتنزوا فيه ذهبا، وتأكيدا لذلك فقد أحضر معه خارطة قديمة تبين الامكنة التي يشتبه وجود الذهب فيها، كما أحضر معه جهازا للكشف عن المعادن ليستعين به في البحث.

وبالفعل، وضع ذلك الشاب الخارطة أمامه وعرف من خلالها الموقع الذي يشتبه بوجود الذهب فيه.. فانطلق إليه.. مع شقيقه وهما يحملان جهاز الكشف عن المعادن، وعندما وصلا النقطة المعنية بدأ الجهاز يصدر أصواتا تدل على وجود معدن ما، فتهللا فرحا.. وقاما بوضع اشارة معينة واتفقا على أن يعودا ليلا ومعهما فأسا وما شابه ذلك..

في الليل بدأ الحفر.. وكلما حفرا قليلا ازداد صوت جهاز الكشف.. وعندما وصلا إلى عمق متر واحد تقريبا شاهدا شيئا غريبا لم يميزاه، لان الوقت ليل، وعندما دققا النظر، لاحظا وجود حلقة معدنية حاولا التقاطها فإذا بها شبه مثبتة بعظم.. وكلما رفعاها ارتفع العظم معها.. استمرا بالحفر فإذا بهم أمام عظام جثة ادمية.. وعند طلوع الفجر أدرك الشاب الذي يدرس الطب أنه أمام عظام امرأة.. ثم عثرا على ساعة يد حديثة الشكل والنوع، مما يدل على أن العظام تعود لامرأة متوفيه منذ زمن ليس ببعيد..

تشاورا قليلا، ثم طمرا الحفرة وعادا الى المنزل، وفي الصباح توجها بالسؤال الى المتقدمين في السن للاستفسار حول ما اذا كانت تلك المنطقة قد استعملت مقبرة، أو اذا كان قد دفن بها نساء أم لا؟..

وبعد أخذ ورد، عرف المختار ما حدث مع الشابين، فنصحهما باخبار الشرطة، وأن يبقيا على سرية الموضوع.. وبالفعل أخبرا الشرطة في المدينة.. والتي حضرت الى نفس المكان، وشاهدت العظام مع الساعه، بالاضافة الى سوار ذهبي.

وبعد استدعاء الطبيب الشرعي، اكد الطبيب أن العظام عبارة عن بقايا عظام جمجمة وساقين وذراعين وفقرات ظهرية، وانه يعتقد أنها جثة لانثى تبلغ من العمر ما بين العشرين والخامسة والعشرين من العمر، وأنه يؤكد أنها لانثى بسبب تركيبة عظم الجبهة البارز مقابل الحواجب، حيث أن هذه الظاهرة هي إحدى مميزات العظم الانثوي.

وبواسطة المختار عرفت الشرطة أن تلك الأرض تعود للمدعو «عايش»، وعرفت منه «من المختار» أن عايش توفيت له ابنة تدعى شروق، قبل خمس سنوات، وشرح ظروف وفاتها..

عند ذلك استدعت الشرطة عايش.. وقبل أن يسأله الضابط أي سؤال، عرض عليه «الساعة والاسوارة».. وقال له:

«هل تعرف صاحبة الساعة والأسوارة»؟

وهنا انهار «عايش»، وبدأ يتأتىء.. ويحاول الحديث أو الدفاع عن نفسه، لكن الكلمات كانت تهرب منه.. فاصطحبته الشرطة إلى مكان العظام.. وهناك فقد وعيه.. ولما عاد إلى رشده بدأ باعترافه وقال:

لقد تزوجت أم شروق وأنجبت مني «شروق» ثم توفيت.. ست سنوات تزوجت زوجتي الحالية.. وأذكر يوم الحادث أن زوجتي أخبرتني أنها شاهدت ابنتي «شروق» في وضع مشين مع شاب غريب، فقررت الثأر لشرفي. عند ذاك نصحتني زوجتي الا أقدم على مثل تلك الخطوة، وأشارت عليّ أن أتظاهر بالسفر برفقة ابنتي، وإن أخرج فعلا من القرية مع ابنتي ثم أعود ليلا الى منطقة خالية، وهناك أطلق الرصاص على ابنتي وأدفنها.. وبعد ذلك أتوجه للمدينة وأنام في فنادقها ليلة أو ليلتين، ثم أعود متظاهرا بأن ابنتي ماتت في حادث سير أو ما شابه ذلك.. وفعلا عدت ليلا الى أرض زراعية تعود لي، وهناك ادعيت أن أحد عجلات السيارة قد أفرغ من الهواء، وطلبت من ابنتي أن تنزل، وبعد ذلك أطلقت رصاصة واحدة على الجهة اليسرى من صدرها، وحفرت لها حفرة بعمق بسيط، ودفنت جثتها دون أن أتأكد أنها فارقت الحياة أم لا.. ثم عدت إلى المدينة ونمت في أحد فنادقها، وأذكر أنني في نفس الليلة شاهدت فيلما أو خبرا في التلفزيون عن الرمال المتحركة.. وراقت لي الفكرة أكثر من فكرة حادث السيارة، وفعلا عدت للقرية بعد يومين، وأخبرتهم أن الرمال المتحركة أخذت ابنتي.

★ ★ ★

وبعد استكمال التحقيقات، وإحالة القضية إلى المحكمة المختصة، قررت المحكمة وضع الأب «عايش» بالاشغال الشاقة مدة سبع سنوات، ووضع زوجته مدة خمس سنوات باعتبارها محرضة، اخذة بالاعتبار أن الجريمة مضى عليها عدة سنوات، وأن المجني عليها هي ابنة للمجرم، لكن محكمة الدرجة الأعلى، رأت تشديد العقوبة على الأب «عايش»، حيث قررت وضعه بالأشغال الشاقة مدة خمسة عشر عاما.

مقهى الألوان

رشفة فنجان

رينجو دي خريـم..

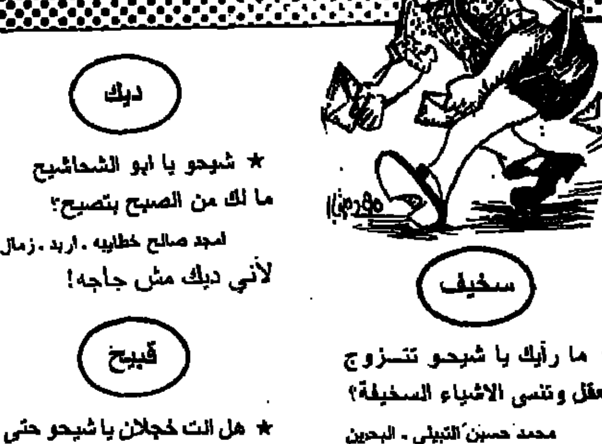
«حبيبي شيشو.. حبيبي فوشي.. عيوني شيحو.. كم أحب أن أراك لوحدي بعيدا عن عيون الناس، حيث لا أحد الا نحن والسماء الزرقاء».. هكذا أخذت تحدثني وتسكب في أذني حديثها الحبيب مثل شلال عطر قائلة: أرجوك لقد سمعت بأن لك سكرتيرة وأنت تعرف بأنني أغار.. فوعدتها بان أطرد السكرتيرة رغم قناعتي بأن التي تغار «ابوها حمار».. وبما أنني أحبها فسيان عندي إن كان أبوها حمارا أم غير ذلك، ووافقت أن يكون الموعد في الطريق الصحراوي، حيث الرمال والسماء الزرقاء، فأطفأت محرك السيارة وجلست [...] الشمس وهي ترتفع الى [...] السماء، ولكن حبيبتي لم تحضر بعد.. وصرت لا أدري أين أهرب من لهب الشمس الحارقة، وبينما أنا واقف أنتظر، والشمس تحرق وجهي، شاهدت رجلا يركب حماره بالمقلوب حاملا في يده ربابة قديمة تتبعه مجموعة كبيرة من الخراف، مما جعلني أتذكر الدكتور خريم والجيتار.. حينما أخذ يغني لي لحنه الجديد: عيناك غابتا نخيل، وأنا أصفق له طربا، متوقعا له أن يكون نجما ساطعا في عالم التلحين خلال العام القادم على أبعد تقدير، ولا أدري كيف خطر في بالي الدكتور «خريم» وأنا أحاول التركيز على الراعي الذي يركب حماره بالمقلوب يدندن على ربابته، حتى تخيلته (رينجو) بطل الكاوبوي.. وهو يحمل مسدسين.. وقد جاء متخفيا بزي الرعاة، وربما سرق الاغنام وقتل راعيها، وأخفى البندقية في سرج الحصان، فأخذت أضحك لان عيني لم تميز الرؤيا.. فهناك بحر أخذ يظهر فجأة امامي، ومن ثم يختفي.. ورينجو قاطع الطريق يقترب مني أكثر، وقد تحول حصانه الى حمار، وما ان حاذاني حتى رفعت يدي الى الاعلى فورا، وقدمت له كل ما في جيبي من أوراق، فاذا به ينظر اليها ومن ثم يصفعني بها قائلا: أنا أريد أوراقا مالية، وليس أوراقا فيها مواضيع صحفية. وبينما كان يحدثني كنت أنظر في وجه الحمار الذي فتح فمه متثائبا.. فظننت بأنه يريد أكلي، وأخذت أصرخ.. وقبل أن ينتبه أحد الى صراخي، أطلق (رينجو) علي بضع رصاصات ومضى هاربا نحو الصحراء يسابق الريح.. وقد تركني ممددا على الأرض.. لاعنا صديقتي السمينة، وفجأة بت أشعر وكأن هناك أصواتا تتحدث، وكأنها اتية من البعيد.. البعيد، وأحدهم يحاول رفعي عن الارض، وانا (ألعبط) برجلي ظنا مني بأنهم الهنود الحمر.. يريدون خلع فروة رأسي، فاذا بصوت امرأة تقول: ياي.. ياي.. يا حرام، شب حلو.. صايبته ضربة شمس!!

إسمع... رح تلاقي ظل وأكل..
المهم إنك تعوّي عند الطلب..!!

طرفة

○ قال الطبيب الجراح لأحد مرضى المستشفى:
- من عادتنا أن نأخذ مقدما من المريض مصاريف العملية والاقامة في المستشفى.
- عجيب، فإن المستشفى القريب في الناحية الأخرى من الشارع لا يسير على هذا النظام.
فيستنكر الجراح كلام المريض قائلا:
- في ذلك المستشفى يدفع الورثة دائما المصاريف.





سخيف

★ ما رأيك يا شيحو تتزوج وتعقل وتنسى الاشياء السخيفة؟
محمد حسين التبيلي - البحرين
- اعتبرني نسيتك!

جنسية

★ أعرف انه اول حرف من اسمك ج، بس شو جنسيتك؟
عمر عيسى النعيمي - الخالدية
- من هون!!

الف يا

★ ألف باء بوباية، نص رغيف وكوساية، أنا بفرم على اللوح وشيحو بوكل ورايه؟
سالي أحمد الزرقاء
- جيـم دال دلوعـة
سيل بجـر وبالوعـة
تبلـع سالـي الممصوعـة

أسعار

★ يا عم شيحو ما لقيتلك شغله غير ترفع سعر الجريدة، عمر لا حدا قرا جرايـد!!
محمد عبد الغني - جدينا
- مش احسن ما ارفع باطون بعد الدوام؟

ديك

★ شيحو يا ابو الشحاشيح ما لك من الصبح بتصيح؟
امجد صالح خطايبه - اربد - زمال
لأني ديك مش جاجه!

قبيح

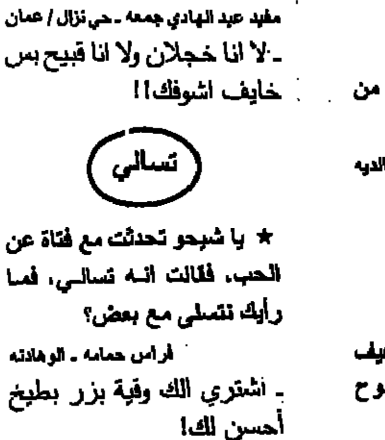
★ هل انت خجلان يا شيحو حتى لا تظهر نفسك للناس، ام ان وجهك قبيح؟
مفيد عبد الهادي جمعه - حي نزال / عمان
- لا انا خجلان ولا انا قبيح بس خايف اشوفك!!

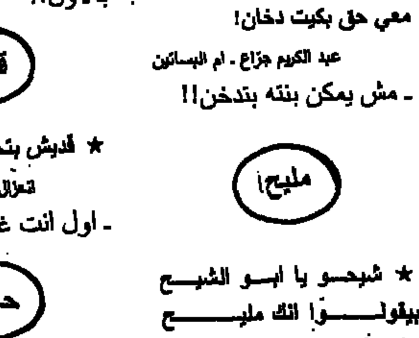
تسالي

★ يا شيحو تحدثت مع فتاة عن الحب، فقالت انه تسالي، فما رأيك نتسلى مع بعض؟
فراس حمامه - الوهادنه
- أشتري الك وقية بزر بطيخ أحسن لك!

دش

★ عزيزي شيحو انا عازمك على ملسف عربي مع دش حمام!
منصور العوايده - الطفيله
- المنسف افهمناه.. بس الدش خليه الك!





ام كلثوم

★ ما هي اغنية أم كلثوم المفضلة عند حماتك؟
سلامه النجادات - الدبسه
- لما اكحشها: اروح لمين؟

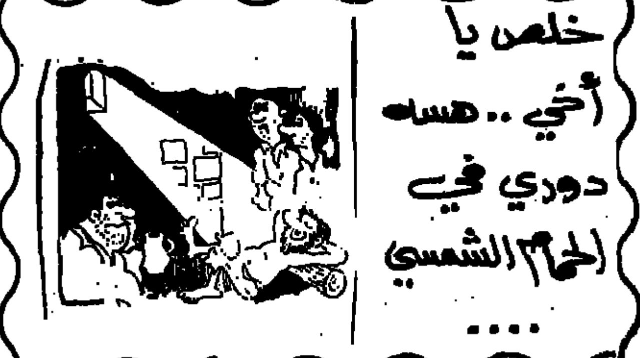
طفران

★ رحت يا شيحو اخطب عروس رفضني ابوها لانه ما معي حق بكيت دخان!
عبد الكريم جزاع - ام البساتين
- مش يمكن بنته بتدخن!!

مليح

★ شيحو يا ابو الشيح بيقولوا انك مليح هل هذا صحيح؟
[...] الندى - العقبه
- والدليل قالوا لك!























ما العمل؟

★ انا بحب وحده، وهي بتحبني، لكن ابوي مش موافق. شو العمل؟
عدي عبد الحروب - الكرك
- اوعى يكون الوالد عينه عليها!!

تلفون

★ يا شيحو كل اصدقائي يحبون عن طريق التلفون، الا انا.. لماذا؟
يوسف عيسى البرارشة - الشوبك
- ادفع فواتير السنة الماضية بالأول!!

قديش

★ قديش بتحبني يا شيحو؟
نعزال الشارد - وادي اليابس
- اول انت غزال والا غزالة؟

حارات

★ شو رأيك يا شيحو تشترك مع مرزوق وسمعه في حارة أبو عواد؟
جمال حمدان - الوهادنة
- أمي وصتني ما ألعب إلا مع اولاد حارتنا!

فوارق

★ ما الفرق في نظرك بين ريغان وبوش وبين شامير وبيرز؟
لؤي محمد المعاني - الهاشمي الشمالي
- حتى بصماتهم في قسم الآجرام لقوها زي بعضها!!

كلام المقاهي



خرج مدير التحرير من المقهى غاضبا، لانقطاع التيار الكهربائي فجأة عن الكمبيوتر، لأن هذا يعني تعطيل الشغل، فيما دخل الواقعي وهو يصرخ بأعلى صوته قائلا: أنا أعترض، إن أسلوب «اسماعيل جيت» بالتلاعب بالاتصالات الهاتفية القادمة إليّ، وإنكاره وجودي يعتبر عملا غير منطقي، ويلغي مصداقية العلاقة والحوار القائم بيني وبين عديقاتي، واتهمه صراحة بأنه نسائي مأجور!!

ابتسم سكرتير التحرير قائلا: لو علم المدير المالي بالأمر لأنذره بخصم أسبوع، على عملته السوداء هذه، ولغضب رئيس التحرير كثيرا، لأن هذا يمثل عزلا للقراء عن الزاوية.

إحدى الزميلات كانت تبتسم بفرح، لأنها شاهدت الواقعي غاضبا، فيما جلس شيحو يقهقه بأعلى صوته قائلا: لقد أتاك «يا بلوط» مين ينغص عليك.

نظر مدير التحرير إلى شيحو، حتى يتوقف عن الضحك، وحتى لا يحتدم بينهما النقاش فيكون الخاسر فيه هو شيحو! دخل المصور الصحفي مسرعا بصحبة سكرتير التحرير وهو مسرور، لأنه انتهى من التقاط الصور اللازمة للتحقيق الصحفي الرئيسي لهذا العدد.

- لقد رأيتهم.. لقد رأيتهم جميعا في مكاتب التحرير.. هكذا قال «نهاش المناسف بن لقمه»، ابتسم صاحب المقهى قائلا: إنك تكذب، فمن أين لك أن تشاهد وتسمع أيها الدعي؟!. فأجابه نهاش قائلا: ويحك.. لقد كنت سائقا في رحلة مدرسية إلى الصحيفة وشاهدت كل شيء وسمعت كل ما يدور، وقال: يحسن بك يا نهاش ألا تنهش الاخرين وتكشف أسرارهم.. وهم إن سمعوك فإنهم سوف يتخذون ضدك مواقف عدائية.. هز نهاش رأسه وقال: لكن حكمة المقهى تقول: إن الصحافة صراحة ووضوح وهي تتعامل مع الأشياء كما هي.. وهي تعبر عن المواطن وتمثل روح الحقيقة.

مفتاح القلوب

لا أريد سواها

انا شاب ابلغ من العمر 23 سنة، أحببت فتاة جميلة جدا، وكانت على ادب وخلق، وقد حاولت في البداية ان اتحدث معها، ولكنها رفضت فارسلت لها عن طريق زميلة لها انني اريد ان اراها، فاجابتني انها غير مستعدة ان تتكلم مع اي شخص في اي مكان، وهذا زاد من اعجابي بها وحبي لها. وبعد فترة اصبحت اراها دائما تجالس الشباب وتتحدث معهم حتى خارج الكلية التي تدرس بها، فذهبت اليها مباشرة، وصارحتها بتناقض موقفها وان هذا يضر بسمعتها، وصارحتها بحبي لها وانني اريدها زوجة على سنة الله ورسوله وليس للتسلية. وقد سررت جدا عندما عرفت انها تبادلني نفس المشاعر. واتفقت معها على موعد خارج الكلية حتى نتحدث عن حياتنا المستقبلية، وكنت عازما ان اعرض عليها الزواج واحدد موعدا حتى يحضر اهلي ويخطبوها. ولكن في يوم الموعد لم تحضر، فذهبت الى كليتها وحاولت التحدث معها لكنها رفضت وتهربت مني، وعندما واجهتها بهذا، أجابتني بأن الطلاب يتحدثون في سيرتها، واتهمتني انني نشرت قصتها معه وبأنها فتاة سيئة، وهذا طبعا عار عن الصحة وقد حاولت ان أفهمها هذا لكنها رفضت ان تسمع لي. لقد حاولت أن أنساها خاصة بعد أن عادت لاسلوبها الاول ومجالسة الشباب، لكنني لم استطع وهي بدورها تشعرني دائما باهتمامها بي، ودائما اجدها في طريقي وتغمرني بنظرات ذات معنى صادق وغالبا ما اجدها تترقب وصولي، واحيانا تجلس في الباص بجواري عندما اكون عائدا للبيت، وتظل صامتة طول الطريق. احيانا اشعر انني اريد ان أتحدث معها، لكن قلبي لم يطاوعني، فكنت ارفض ان اكلمها، ويمضي الوقت دون اي حديث بيننا. وبصراحة كل من يعرف بقصتي معها خاصة اصدقائي ينصحونني ان انساها. ولكن انا احبها رغم كل ما بها من عيوب، ولم استطع نسيانها وما زلت اريدها، فهي تسيطر على تفكيري ليلا ونهارا، لكنني متردد في الارتباط بها، ومحتار ماذا افعل خاصة وأن والدي يريد تزويجي وقد اختار لي انسانة اخرى لا تربطني بها اية مشاعر، وبيني وبين نفسي اريدها هي لكنني اخاف ان تبقى على تصرفاتها الطائشة وتتعبني معها. لهذا اتمنى منكم ان تساعدوني، فقد اجد الحل عندكم.

اخوكم - عاشق مناهج البحث
(ح.م.خ) - أربد

اولا اشكرك يا اخي على مشاعرك النبيلة نحو جريدة شيحان. واهلا بك صديقا لنا جميعا.

بالنسبة لمشكلتك، واضح من رسالتك ان فتاتك ما زالت مشاعرها غير ناضجة، وهي فعلا طائشة ومراهقة ولا تعرف مصلحتها.

انت تقول انها جميلة، وجمالها بالتأكيد هو الذي يجمع الشباب من حولها، وهي بالتالي تجد متعة في كلمات الحب والغزل التي يغمرونها بها. لهذا اعتقد انها من النوعية التي تغتر بنفسها، وهذه النوعية يصعب التعامل معها، ويلزمك الكثير من الصبر والتحمل ان انت ارتبطت بها. انصحك ان تفكر بالامر مليا، وحتى لا اظلمها اقول انها قد تكون انسانة فاقدة للحنان، وما عبثها هذا الا تعويضا لنفسها. لهذا امنحها فرصة اخيرة وامنح نفسك ايضا حتى لا تندم، تحدث معها بجرأة، وحاول ان تعرف عنها كل شيء، فقد تكون لديها ظروف خاصة. قف بجانبها كصديق وانصحها ان تحافظ على نفسها وتبتعد عن اسلوب الطيش حتى لا تجلب لنفسها المشاكل، راقب سلوكها واخبرها انك تريدها زوجة، فقد تغير تصرفاتها ان عرفت جدية الموضوع. وبعد هذا ان وجدت ان هناك املا في ان تكتفي بك وبحبك، وصدقت في حبها لك تقدم لها واخطبها، والا فالافضل ان تنساها وتفكر بانسانة غيرها تصلح لان تكون لك زوجة واما لاطفالك. فالزواج مسؤولية كبيرة يجب ان تعرف لمن تعطيها. وفقك الله.

أريد طفلا

انا فتاة في الثامنة عشرة من العمر، بدأت مشكلتي منذ سنة، عندما تقدم لخطبتي ابن عمي، الذي أجبرني عليه والدي، رغم انه يكبرني بـ 13 سنة، ولقد قبلت به رغم انه غير متعلم وجاهل في كثير من الجوانب، فهو لا يعرف كيف يتصرف ولا توجد عنده الجرأة في التحدث مع الناس وباختصار شخصيته ضعيفة، ورغم ذلك قلت لنفسي ربما استطيع ان اغيره خلال مدة الخطبة، وقد حاولت فعلا لكنني للاسف لم انجح، فقلت لوالدي اريد ان انفصل عنه، لكنه رفض، فواصلت مشواري لعلي انجح واغيره بعد الزواج عندما اكون بقربه، لكنه للاسف الشديد لم يتغير في شيء، فعندما نجلس مع اصدقاء لنا لا يتكلم، واذا تكلم لا يستطيع التعبير عن رأيه، ويحرجني في مواقف كثيرة، انني اعلمه ما سيقوله، وهو دائما ينسى كل كلامي الذي علمته اياه، وبصراحة لا يوجد اي تفاهم بيني وبينه وهذه الايام اخذ يعاملني معاملة سيئة امام الناس، وانا اصبر عليه، ومشكلتي الكبرى الان انه لا ينجب، وهذا معناه انني ساحرم من طفل احبه واعيش لاجله، انا محتارة ولا اعرف ماذا افعل، لقد طلبت منه الطلاق، لكن اهلي يرفضون ذلك، ويقولون انهم لن يتحملوني، وبصراحة انا اعرف ان حياتي عندهم ستكون جحيما، لقد حاولت ان اتغاضى عن تصرفات زوجي، واتابع دراستي، وقررت ان اتقدم لامتحان الثانوية، لكنه بعد ان سمح لي بتقديم الفصل الاول، رفض ان اتابع الدراسة، وبدأ يخلق لي المشاكل ويشك في اخوانه الذين كانوا يدرسونني، انا الان يائسة، واشعر ان حياتي تعيسة، واتمنى ان تساعدوني قبل ان افكر بالانتحار، فأنتم الان اخر امل لي بعد ان سدت الطرق بوجهي.

أختكم عذاب الحياة
B.F.

ايمانك بالله يا عزيزتي يجب ان يكون قويا لدرجة ان تتوكلي عليه في كل شيء وتبعدي اليأس عن نفسك، فكل شيء في الحياة نصيب، وانت نصيبك مع ابن عمك، والله سبحانه بشر الصابرين بالجنة، وبصبرك على زوجك وتحملك تصرفاته سيعوضك الله عنها خيرا.

انت رضيت يا عزيزتي بالامر الواقع، وحاولت ان تغيري من تصرفات زوجك، ولكن هل سألت نفسك اذا كان الاسلوب الذي اتبعته صحيحا؟ اكيد اسلوبك كان خاطئا، ولهذا لم يستجب معك ولم يتغير، فالرجل لا يمكن ان يرضى لزوجته ان تأمره بفعل اي شيء خاصة فيما يتعلق بسلوكه وتصرفاته، فكيف اذا كان يعرف انها لا تحبه ولا تريده؟ بامكانك الان ان تحاولي مرة اخرى، وهذا افضل لك من ان تستسلمي لليأس وتطلبي الطلاق طالما الطلاق لن يريحك ويضعك بمشاكل اكبر مع اهلك، وتأكدي ان بالحب وحده تستطيعين تغييره، شريطة ان تشعريه بحنانك واهتمامك به، وعليك ان تنسي انه غير متعلم واياك ان تشعريه انك تفهمين اكثر منه، والزوجة الذكية هي التي دائما تشعر زوجها انها بحاجة له وتستشيره في كل امورها، حتى لو كانت تعرف انها قادرة على تسيير حياتها دون استشارته، اشعريه باهميته عندك واصبري عليه، واكيد مع المدة سيشعر بك وبحبك له وسيغير من تصرفاته وسلوكه معك، واعملي بالمثل القائل: ان وراء كل عظيم امرأة، فالمرأة تستطيع ان ترفع من معنويات زوجها وتخلق فيه الكثير من الصفات الحسنة ان عرفت كيف تتصرف معه وتفهمه وتهيء له كل اسباب الراحة والهدوء داخل بيته، وبالنسبة لدراستك، تأكدي من استطاعتك بجعله يثق بك وبحبك سوف يرضى ان تتابعي دراستك، والفرصة لن تفوتك ابدا طالما رغبتك فيها موجودة، وبالنسبة للانجاب، فهو امر بيد الله وحده، ومع ذلك عليك ان تقنعيه بالعلاج وتقفي بجواره لعل الله سبحانه يرزقكم الاطفال، وبهم تستقر حياتكم. المهم ان تحاولي مرة ثانية وتستغلي كل الفرص التي تقربك منه، وتشعريه بحبك وأكيد في النهاية سوف يغير تصرفاته. وفقك الله.

مع القلب

اب مع وقف التنفيذ

قالت وهي تتنهد

منذ سنين جمعتني به الصدفة، وكانت اجمل صدفة في حياتي، عرفت فيها فارس احلامي. لقد عرفت السعادة مرتين، مرة حين طلب الزواج مني، والثانية حين رزقت بطفلي وعشت معنى الامومة، وامومتي الان هي اجمل ما في حياتي، وابني هو الشمعة الوحيدة المضيئة في قلبي. فكما تهدأ العواصف، هدأت عاصفة الحب بمضي الوقت بيني وبينه، وتحولت الى حياة عادية روتينية، ورغم الانسجام الفكري والعاطفي بيني وبينه، الا ان زوجي يعتمد مبدأ المسايرة في الامور، حتى انه لا يدرك واجباته تجاه طفله، ولطالما ردد على سمعي امام اصدقائنا، ان لا طاقة له في التعامل مع الاطفال، وان تربية الطفل هي مسؤولية منوطة بالمرأة وحدها، وانا من واقع حياتي معه كنت قد تأقلمت مع طبيعة تفكيره، ووجدت نفسي امام واقع يلزمني الاهتمام بكل ما يخص طفلنا من امور صغيرة وكبيرة، ولكن اليوم اجد نفسي حائرة امام تساؤلات طفلي، الذي بات يرى من مواقف ابيه ما يثير علامات الاستفهام؟

لماذا لا نذهب في نزهة مع البابا كما يفعل اصدقائي؟

لماذا لا يحضر حفلة عيد ميلادي؟

لماذا يتأخر في الليل ويأتي عندما انام؟

لماذا لا يحضر الحفلة التي تقيمها المدرسة لمجالس الآباء؟

الى ما هنالك من.. لماذا؟

وانا ارى نفسي عاجزة عن الاجابة، صحيح اني اقوم بواجبي على اكمل وجه، ولكن ثمة احاسيس في الطفل تجاه والده لا يمكن لاحد ان يعوضه عنها، وكم طلبت من زوجي مشاركة طفلنا افراحه واهتماماته، كأن يجيب على سؤال يطرحه، او يبدي اعجابه باحدى رسوماته، او يساعده في حفظ دروسه، بدل ان يقول له: «اذهب الى الماما». هذه باختصار بعض المعاناة التي اعانيها كامرأة عربية، وهي لاشك موجودة في معظم البيوت الشرقية، حيث الرجل لا يكرس اي وقت للاولاد، معتبر تربيتهم [...] على عاتق الامهات.

لقد احببت ان اعبر عما يجول في خاطري، ولك يا زوجي الشرقي اكتب، علني اقنعت بتبديل مواقفك غير المبالية، رغم يقيني من الاخفاق، ولكن يبقى «الامل».

قلت لها: كل شيء يهون.. سوى ان تصبح الابوة في لحظة بؤس وشقاء..

فيروز بكر

ردود خاصة

★ الأخت عاشقة العيون السود S.W.S.A

من يرضى يا عزيزتي لحبيبته ان تتعرف على الشباب ويدفعهم لان يتحدثوا معها، هو انسان لا يستحق الحب ولا الثقة وهو لا يمكن ان يكون صادقا بحبه ابدا، فلا تحتاري ولا تتعذبي، فقط ابتعدي عنه وانسيه، ثم لا اعتقد انك ترتضين لنفسك انسانا مثله، ولهذا فكري قليلا، وستعرفين أنه من ان تنسيه. هداك الله.

★ الأخت العاشقة المخلصة M.A. / المدينة الرياضية:

أنا معك ان الحب الحقيقي يصمد امام كل العواصف، وبه وحده نستطيع ان نواجه اقوى المشاكل، ولكن هل سألت نفسك إن كان هو فعلا يحبك حبا حقيقيا؟ فكري بهذا.. واعرفي أنه لو كان يحبك حقا لما هرب منك وتعذر بأنه لا يريد أن يظلمك معه لانه لا ينجب، خاصة وأنت قد رضيت بالوضع، ثم ليس هناك داء الا وله دواء، والانجاب في نهاية الامر هو من الله سبحانه، عليك الان ان تنسيه طالما قد ابتعد عنك، فكري بنفسك وامنحيها فرصة ثانية وحتما ستصادفين انسانا اخر بالمستقبل.

★ الاخت الحائرة في طريق الصحراء / اربد:

ما فعلته عين الصواب، والانسان الذي يحافظ على كرامته وعزة نفسه ينال احترام وتقدير من حوله، وتاكدي ان كان جادا في حبه، سيتمسك بك، المهم ان تبقى على احترام نفسك، وتصرفاتك المتزنة، وأكيد في النهاية ان شاء الله تنالينه زوجا لك.

★ الأخت الحائرة (ع.س.ف) / عمان:

الصداقة يا عزيزتي من اسمى واطهر العلاقات بين الافراد، والصديق الوفي هو الذي عندما تحتاجينه تجدينه بجوارك، يشاطرك احزانك قبل افراحك. لهذا ان اردت ان تكسبي صداقة صديقتك، عليك ان تبتعدي عن اسلوب الانانية والغيرة عندما تكون مع غيرك ولا تفرضي عليها ان تكون معك وحدك، وتفهميها وأشعريها بحبك لها، وارتياحك معها، وهي اكيد بعدها ستعرف ان صداقتك ليست لمصلحة. وفقك الله.

★ الأخت ر.أ (الطائر المهاجر) / الطفيلة:

.. كل شيء في الحياة يا عزيزتي نصيب، وكثير من الامور التي نحتاجها نخطط لها، وفي النهاية يخطط لها القدر غير ما نريد. لهذا احيانا كثيرة تسليمنا للقدر وايماننا به يكون الحل الامثل، فالزمن كفيل بحل كل المشاكل التي لا نقدر عليها. بامكانك عزيزتي ان تتابعي دراستك وتبني حياتك من جديد، وبالعزيمة والارادة والتصميم تنجحين باذن الله، وحبيبك هذا عندما يرى تصميمك وارادتك سيتمسك بك حتما. وفقك الله.

★ الاخ جهاد. س / اربد - الطيبة:

نشكرك على مشاعرك الطيبة وتفاعلك مع مشكلة الاخت (ام عذاب) العدد (224)، ونحن نتمنى منها الاتصال بنا وترك عنوانها، وان شاء الله. ان رضيت ان تتعرف عليك بقصد الزواج طبعا، سوف نوجه نداء لك. تابع الاعداد القادمة وان شاء الله يكون هناك نصيب.

★ الاخ عاشق التلفون / ن.س.س:

اولا اهلا ومرحبا بك صديقا لشيحان. وفي زاويتنا هذه بالذات، ويا عزيزي لقد سبق لنا ان نشرنا اكثر من مشكلة مشابهة لمشكلتك وتتعلق بالحب عن طريق التلفون، وقلنا ان الحب بهذه الطريقة ليس بالحب الحقيقي لانه يفتقر لعنصر المواجهة وايضا الكلام يكون منمقا ومخططا له، وبالتالي فالمشاعر التي تتولد نتيجة لذلك، هي مشاعر خادعة، ولهذا طالما هي لا تريد ان تشاهدها وتعرفها، انصحك ان تنقطع عنها نهائيا، مهما كان الامر صعبا عليك، وحتما ستصادف انسانة غيرها تعرفها وتحبها حبا حقيقيا وعلى ارض الواقع وليس عن طريق التلفون.

★ الأخت الحائرة.. س.م (المصرية) / الزقازيق:

الانسان يا عزيزتي ليس بالشهادة التي يحملها والشهادة ليست لها أهمية اذا ما صقلت فكر صاحبها، وساهمت في فهمه وادراكه لمعاني الحياة السامية، ثم الثقافة بمفهومها العام لا تحتاج لشهادة ابدا، لهذا عليك ان تفهمي حبيبك انك لا تهتمين لفرق التعليم بينكما، وانك تحبينه لنفسه وترتضينه زوجا كما هو، طالما ان مهنته شريفة ويستطيع ان يوفر امكانيات الزواج، وان كنت صادقة في حبك له سوف يقتنع بكلامك ولا يشعر انك أعلى من مستواه ابدا..
وفقك الله.

شخصياً جداً

عزيزي القارئ .. وبصرتية لمن تحب .. اكتب الى اي شخصية تريدها . سياسية . اجتماعية . ادبية عربية او دولية . نحن ننقلها منك واليه مباشرة . على الا تزيد عن سطرين

★ الى الغالية حنان :
ذقت الهوى من اجل حبك علقماً ونذرت نفسي للعذاب فداك
خالد موسى ـ القاع

★ الى فدوى ـ بيادر وادي السير :
انعم بوصلك لي فهذا وقته يكفي من الهجران ما قد ذقته
يا من شغلت بحبه عن غيره وسلوت كل الناس حين عشقته
ى. ابو خضرة

★ الى مستودع احزان العالم غ. السرحان : اذا لم يمر الحب بالعقل، فانه لن يكبر ابداً.
غدير

★ الى الصديقة ميرفت عزت . محافظة اسيوط :
قد يبيع الانسان شيئاً اشتراه ولكن لا يبيع قلباً قد هواه
وصفية الساكت ـ مخيم الشهيد عزمي المفتي

★ الى الغالية أ : بمناسبة عيد ميلادك السعيد كل عام وانت بخير وعقبال المئة سنة
ابو نيفين ـ الرمثا

★ الى الخالة الغالية فاطمة . السعودية جدة : يا من لا تمل العين من رؤياها، ولا القلب عن سكناها. انت الحب والحنان الذي نستمد طاقاتنا منه. متمنيا لك دوام الصحة والعافية والسعادة
عبد الله سلد ـ السعودية القصيم

★ الى سلامة س الحجايا : يا صاحبي واعدتني تالي الصيف. واليوم جاء الصيف وراح الصيف مجيت.
ص. س. ح

★ الى مختار عشيرة القراعة الجديد «ابو يوسف» : مبروك المنصب الجديد مع تمنياتي لك بالتوفيق في خدمة عشيرة القراعة.
هاني سالم القراعة ـ الكرك

★ الى الوالدة العزيزة ـ وقاص . ست الحبايب يا حبيبة . يا اغلى من روحي ودمي. يا حنينة وكلك طيبة.. يا حبيبة.
ابنك ناصر مراد ـ الاغوار وقاص

★ الى العزيزة سناء : ابدو بايدك يا حبيبي من الفجر حتى المغيب.. يا شمس.. يا شمس.. لا تغيبي
احمد عبد القادر ـ البحرين

★ الى الاخ هشام العبادي . عمان . اليك ازف ارق كلمات المحبة المبللة بندى الوفاء والمعطرة باريج لاخلاص عمر [illegible]
اخوك هاشم العبادي ـ عمان

★ الى الزوج محمد حاكم ابو مامون : اجمل التهاني والتبريك بمناسبة التخرج من جامعة بيروت كلية الاداب.
زوجتك ام مامون

★ الى الغالية ا. د. ع . مع النسيم ارسل لك وردة، ومع النسيم ايضا ارسل لك همسة، وعلى الاوراق اكتب لك المحبة.
رغبين ـ معان

★ الى الغالية ١١.١١.١ . عمان .
انت في القلب ولا شيء سواك فارجعي اني فانني مشتاق لرؤياك
احمد ١١.١ ـ عمان

★ الى أ :
بلى انا مشتاق وعندي لوعة ولكن مثلي لا يذاع له سر
١١ الدباس ـ الزرقاء

★ الى م.ي 1857 : ليت الذي بيني وبينك عامر . وبيني وبين العالمين خراب
خميس.ف

★ الى الاخ حسين الرصاعي . راس النقب: من بادي الوقت هذا طبع الايامي. مرات تصفى ومرات الكدر فيها
عبد الكريم ابو عتيقة ـ القويرة

★ الى العزيز عدلي ـ الزرقاء: اذكرني اذا لم اعد اراك. اذكرني اذا القمر ظهر في سماك. اذكرني اذا يوما حرمت من لقاك.
المخلصه ١١.٠١

برقية مختارة

★ الى هدى ذات الرداء الابيض: اشعر في بعض اللحظات ان حاجتي اليك هي عنوان وجودي.. وان غفوة صغيرة في عينيك تنسيني كل هموم العالم والامه فكوني دائما الى جانبي فانا بدونك لا اعرف طعما للحياة.

قطر الندى سلامه ـ العقبه

★ الى الغالي حسن ضيف الله: [illegible] حبي لك مستحيل. وانا على العهد ولن انساك.
عبدالله حسن

★ الى الغالية ٨.٦ ـ العقبة. ردي هوى القلب هذا البعد يقتلني. فكيف اكتم ما تبديه اجفاني. بعثرت عمري على عينيك يا املا. اليه ارنو اذا الاحزان تغشاني.
عبدالله الشوبكي . الشوبك

★ الى محمد كريم البدور . الشوبك. والله ما كان الفراق بخاطري.
سلطان فلاح

★ الاخ راضي عوض الحويطات . الحسا الف مبروك بمناسبة الخطوبة.
مفضي سالم الهدبان ـ معان

★ الى عزيزي ابو هلا ـ عمان : حلمت في بيت وهدينه قبل نبنيه وقطعت الدرب قبل نهيه ولا توقعت انك يوم تنساني وتلغي العهد وتخونه قبل تقضيه
ام هلا ـ عمان

★ الى م. م. ع :
ما اجمل الطائر بين زهرتين
وما اجمل الوفاء بين حبيبين
عادل

★ الى الاخ خضر ـ مغير السرحان :
واذا انت يساحك فاغتنمها فلا تدري السكون متى يكون
اخوك علي ـ المفرق

★ الى ٪ الجامعة الاردنية : لو تعرفين كم احبك.. فحبك نهر يجري بغزارة صافية ويصب في قلبي.
ضرار ـ البحرين

★ الى الاخ فليح الزيادنة . [illegible] مامات . كم واحد يسمع الكلمة ويكبرها
علي الزيادنة ـ البحرين

★ الى سوزان . تلاع العلي . ما كنت اومن بالعيون وفعلها حتى دهتني في الهوى عيناك فالحسن قد ولاك حقه عرشه فتحكمي في قلب من يهواك
حسين. ف ـ السلط

★ الى الغالية ابتسام . الزرقاء
كيف الوصول اليك فتني حارت خطاي وطال بي سيري وغدوت بعدك مركب تمثلا فقد الصواب وتاه في البحر
المهندس رشاد ـ الزرقاء

★ الى محمد الرشايدة
يا من على جسر الدموع تركتني انا لست ابكي منك بل ابكي عليك
١١.١٤ أ

★ الى الصديقة ٨.١.١ .
نسرين: لقد وصلتني رسالتك وارجو منك ان تبعثي لي عنوانك مصحوبا بصورتك باسرع وقت ممكن مع خالص المحبة.
المخلص جمال سليمان

★ الى خ. كفاية: كل عام وانت بخير ، واتمنى لك اجمل الاوقات السعيدة والحلوة، ودوام التقدم.
الجيزة ـ نبيل محمد

★ الى حامد طالب الشوبكي . معان: متى سترجع الينا يا املا. نبيع من اجله الدنيا وما فيها. امنياتنا لك بالشفاء العاجل والخروج من المستشفى باوفر صحة وعافية وحمدا لله على السلامة.
اصدقاؤك ـ العقبه

★ الى هيام محمد الخالدي: نبعث لك باجمل التهاني القلبية بمناسبة عيد ميلادك السعيد وكل عام وانت بخير.
صديقاتك

★ الى نواف عبدالله ـ جرش. كل عام وانت بخير . والف الف مليون وردة بيضاء اقدمها لك بهذه المناسبة
بنت البادية ـ ١

★ الى ابي كاظم
لو اني اعرف ان البحر ينقل كلامي [illegible]
ام ليث

★ الى منتخبنا الوطني الحبيب. اتمنى لكم دوام التقدم واحييكم على جهودكم الطيبة لرفع اسم الاردن عاليا ما دام ميلاد معكم. ولا يهمكم.
مها الدهر

★ الى الغالي فهد. بمناسبة عيد ميلادك كل عام وانت بخير يا ربيع عمري
R ـ ز. [illegible]

وصلت برقيتك وشكراً ...

همسات

عندما المح وجهي في عينيك، وتسمع اذناي رنين كلماتك، وتحتضن يداك انامل المرتعشة.. يقفو قدرنا.. ونطير متحررين من كل القيود.. الى كوكب الحب.. تنتهي رحلتنا.. لكننا نستيقظ..
اه ما اجمل الحلم.
حين أصبح هنالك الملكة.
كلا.. فراشة ليس الا.. لكنك زهرتي..
على صدرك اتهادى تراطاً
وعندئذ ادرك كم نحن مظلومان.. لم ظلمونا!!
حين صوروك لي. نيرانا ستحرقني..
واقرر ان اغدو رمادا..
ادفن في القلب حريق جمراتك..
ادفن في القلب حريق جمراتك..!
ياسمين
★ ★ ★
تهادي..
حطي على صدري رذاذا..
الصمت ههنا قيظ
بللي بالحب قيظي..
اه مليكتي انت..
مذ لاح وجهك في عيني
مذ هتفت وهتفت
تهادي
نامي هنا..
لا تستيقظي..
ما اجمل الحلم..!!
ذري رمادك واتقدي..
احترقي واحرقيني..
الصمت ههنا قيظ
والحب عندي تضحيات
ج.م

أريد شريكاً

★ 1643 م. ع :
شاب اردني مسلم عمره 23 سنة. مقبول الشكل. موظف بدخل جيد ولديه بيت مستقل. متزوج وعنده طفل واحد. يرغب بالارتباط بفتاة اردنية. شرط ان تتحلى باخلاق عالية. وان تكون من عائلة محافظة ومثقفة. وعلى قدر من الجمال. ولا باس اذا كانت موظفة.

★ 1644 م. ن. ع :
فتاة عربية مسلمة. عمرها 25 سنة. معلمة في وكالة الغوث. طولها 160 سم. ووزنها 55 كغم. جميلة ومن عائلة محافظة تحترم الحياة الزوجية. ترغب بالارتباط مع شاب أردني مسلم، على ان يكون متعلما. ومن عائلة محافظة ويقدس الحياة الزوجية.

★ 1645 «فتى الرفاع» :
شاب أردني مسلم. يعمل في البحرين بدخل جيد جدا. حاصل على الثانوية العامة. طوله 163 ووزنه 60 كغم. عمره 25 سنة. يفضل الزواج من فتاة اردنية من 18-25 سنة. متوسطة الحال والجمال. تقدر الحياة الزوجية وتقبل العيش في أي مكان.

★ 1646 أ. خ :
شاب اردني مسلم. طويل القامة اشقر. يبلغ من العمر 28 سنة. سبق له الزواج. دخله ممتاز. يرغب بالزواج من فتاة عربية مطلقة او ارملة. عمرها من 25-35 سنة. لا يهم اذا كان معها اطفال. على ان تحترم الحياة الزوجية.

★ 1647 و. و :
فتاة عربية مسلمة. جميلة الشكل. ترتدي الشرعي. عمرها 25 سنة. طولها 160 سم. ووزنها 60 كغم. من عائلة محافظة. ترغب بالارتباط بشاب عربي مسلم. عمره لا يزيد عن 30 سنة. مقبول الشكل. على أن يكون على خلق ومتدين ويحترم الحياة الزوجية.

الرجاء من أصحاب الارقام التالية مراجعة الجريدة أو الاتصال بمسؤولة خدمات :
1620 م. ن. ع
1623 ح. ع
1637 هـ.أ
1638 ج. ج. ج
1642 ف. م. ح

عيادة شيحان

انفصام الشخصية

○ يبلغ أخ لي من العمر 21 عاما، وقد أخذ منذ ستة شهور تقريبا ينسحب من الواقع، ويبدو لنا منشغل البال، وعندما يتحدث يتخذ حديثه منحى غريبا، دون أن يعير لذلك اهتماما، وفي هذه الايام بدأ يتخيل أشياء وهمية وهلوسات، وأصبحت تصرفاته غريبة، فهو يدعي أنه يسمع أصواتا تردد أمورا غير مستحبة، وهو كثيرا ما يحدق في المرآة فيبتسم أو يضحك.

ش.ص ـ عمان

يعتبر مرض أخيك من اخطر الاضطرابات العقلية. ومع ان الشفاء يتم في بعض الحالات. الا ان العديد منها يصير مزمنا ومعقدا بشكل متزايد. وفي انفصام الشخصية يفقد المريض القدرة على التمييز بين الخيال والواقع. وتصاب بالارتباك قدرته على التفكير واستجاباته العاطفية.. ومن المسلم به ان ميلا وراثيا ما يجعل اشخاصا معينين عرضة لانهيار الشخصية عند تعرضهم لاوضاع صعبة. ولدى بعض الاشخاص الذين يعيشون حياة سوية سمات شخصية تشبه نوعا ما بانفصام الشخصية الخفيف الدرجة. ويظن ان مثل هؤلاء الاشخاص من شانهم ان يعانوا هذا النوع من الاضطرابات العقلية، لدى مواجهتهم لمشكلات لا يستطيعون حلها.. وحقيقة كون بعض الناس يستجيبون للعلاج اكثر من غيرهم، تشير الى ان الميل الوراثي للاصابة بالمرض هو اكثر بروزا عند بعض الناس دون سواهم. وقد ينشا انفصام الشخصية في كل سن، لكنه قلما ينشا في الطفولة او بعد سن الخمسين.

وسائل علاج هذا المرض في السنوات الاخيرة كثرت وتنوعت. حيث حلت الادوية المعدة خصيصا للاضطرابات النفسية محل العلاج بالصدمة الكهربائية. ويساهم كثيرا اعتماد العلاج النفسي واتخاذ العاملين في المستشفى موقفا ودياً متفهما تجاه المريض في نجاح العلاج بالدواء.. ومع أن حالات عديدة لا تشفى كليا الا ان هنالك حالات غيرها تستجيب بالقدر الكافي للعلاج، بحيث يعيش المصاب حياة سوية نسبيا خارج المستشفى.

الزكام

○ في فصل الشتاء كثيرا ما أحس في بداية الامر بجفاف أو تهيج في منطقة الحلق والبلعوم، وسريعا ما ينبئه عطس، جريان الانف، وأعراض أخرى مثل قشعريرة خفيفة، وألم في عضلات مختلفة في جسمي .. فما سبب هذا المرض وكيف أقي نفسي من الاصابة به وشكرا؟

جميلة.ع.س ـ الزرقاء

الزكام هو تلوث جرثومي يلحق بممرات الهواء العليا. وينجم عن واحد من ثمانية وثلاثين نوعا او اكثر من الفيروسات. وقد تصدر اعراضه عن اكثر من مئة فيروس اضافي. وهو مرض معد ينتقل بسهولة من شخص الى اخر. بواسطة ذرات بخار الماء الملوثة العائمة في الهواء. او بواسطة الغبار الملوث. وتنشأ الاعراض بعد مرور يوم الى يومين من التعرض.. والشخص المصاب قد ينقله الى الاخرين قبل ساعات قليلة من بداية ظهور اعراض عنده وبعد مرور خمسة ايام على ظهور الاعراض.. ويبدو ان التعرض للبرد او للريح. او التعب الشديد. او قلة النوم. او عوامل اخرى تجعل الشخص اكثر عرضة للاصابة. والحماية من الزكام بواسطة اكتساب المناعة مستحيل عمليا. ولا وسيلة فعالة للوقاية منه عدا الحفاظ على صحة عامة جيدة وتجنب التعب المفرط والتعرض للعدوى. ومن مضاعفاته المحتملة تلوث الاذن الوسطى والجيوب الانفية. والتهاب الشعب الهوائية والالتهاب الرئوي. وتوصيك هنا يا اخت بالخلود الى الراحة في الفراش حتى انتهاء الاعراض. وتجنبي التعب والتعرض للبرد، ويتعين عليك تغطية وجهك بمنديل عند العطس او السعال. وتجنبي الاقتراب جدا من الاخرين. منعا من نقل العدوى اليهم.. وعليك أن تعلمي ان المضادات الحيوية ليست فعالة في علاج الزكام، فهي مفيدة فقط في علاج المضاعفات التي تنشأ نتيجة غزو الجراثيم.. وقطرة الانف واستنشاق البخار قد يجعلان المريض أكثر ارتياحا. كما يساعد استعمال كمادات التسخين على منطقة الحلق أو البلعوم او الصدر ولا سيما في الليل على شفاء الاعراض. كما يسرع ذلك في الشفاء.

تسالي

فلتكن محققاً بوليسياً

جريمة في المختبر

دعيت الى مسرح الجريمة، فوجدت جثة احدى الطبيبات ملقاة على ارض احد مختبرات مستشفى جامعة «لوس انجليس» في ولاية كاليفورنيا. فقام المحقق على الفور باحاطتك علما بهذه المعلومات التي ربما تفيدك في الوصول الى سر الجريمة.

يعمل الدكتور «فرانسيس مالوي» مع الدكتورة «بريتشارد» في بحث حول مرض السرطان، واستنادا الى اقوال الدكتورة بريتشارد «ذكية جدا، وجميلة فاتنة. وفي هذه اللحظة يقطع الدكتور مالوي الحديث قائلا: «نعم لقد كانت جوان بريتشارد ذكية جميلة، وقد كان جمالها يجذب الكثير من الرجال اليها. لكن اخلاصها واندفاعها نحو عملها جعل الرجال يبتعدون عنها».

في هذه اللحظة تنبعث من القاعة اصوات شجار تدفعك انت والمحقق للخروج كي تتبينا حقيقة ما يحدث بعد ان تكونا قد اغلقتما وراءكما باب المختبر، لتجدا حارس المستشفى ممسكا باحد الرجال فيخاطبكما قائلا: «لقد امسكت بهذا الرجل حال مغادرته المستشفى. انني اعلم بأن جريمة قد وقعت هنا، ولهذا السبب حاولت احضاره اليكما حالا. فيخاطبه الرجل الطويل الاسمر البشرة: «يا لك من شيطان! لماذا تظن بان لي علاقة بما حدث؟ انا لست طالبا هنا، لقد وصلت لتوي الى هذه المدينة. فتسأله انت: «هل تعني لك اسماء مثل فرانسيس مالوي و بريتشارد شيئا»؟

فيرد الرجل الطويل الاسمر الذي أمسك به حارس المستشفى: انني أعرفهما، ولكن ماذا في ذلك؟

هنا تخاطب انت المحقق قائلا: «اعتقد انه يتوجب علينا استجواب هذا الرجل جيدا، لانني أظن أن له علاقة بجريمة القتل».

لماذا تشك في هذا الرجل؟

حل العدد الماضي

لقد وصلت الخيول الى امريكا مع قدوم الاسبان اليها. فكيف يكون التمثال من عصر ما قبل كوريستوفر كولومبوس؟!

كلمات متقاطعة

إعداد : نزيـه صويص
عمان

أفقي

1 - الاسم الكامل لاحد المطاعم السياحية
2 - حرف ، ممثل مصري. حرف ، حرف
3 - احد الوالدين معكوس ، ممثل كوميدي. ا ، مختلفان
4 - عكس بنت ، ممثل اردني ناقص الحرف الاخير ، مدخل البيت
5 - علم مذكر ، الاسم الاول لمطربة عربية ، موسع مبعثرة
6 - لامع مبعثرة، حرف ، بمعنى اشوف ، احد الاقارب معكوس، مختلفان
7 - لاعب كرة قدم مصري ، ب ، الاسم الاول لممثل كوميدي، م، متشابهان
8 - اغنية لوردة الجزائرية، نصف غانم ، احد الاقارب معكوس، صوت الحصان، زهق معكوسة
9 - مدينة محتلة ، ا ، اوادم مبعثرة، هـ
10 - مطربة لبنانية مبعثرة ، علم مذكر ، يعيش فيها الراهب، هرب
11 - علم مذكر ، حرف ، ممثلة مصرية ، ثلثي صور ، متشابهان
12 - منطقة تنزه اردنية، هـ ، ممثل مصري كوميدي ، جديد بالانجليزية
13 - عملة اجنبية ، ممثلة مصرية ، عكس بحر
14 - ز ، لاعب كرة قدم اردني، حرف ، ي
15 - لاعب كرة قدم اردني، الاسم الثاني للاعب كرة قدم اردني

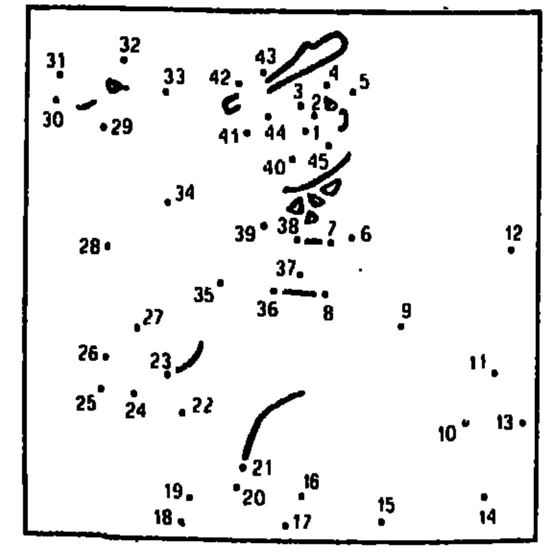
عمودي

1 - ممثل مصري ، حرف
2 - ط ، بلد عربي، علم مؤنث. حرف ، ص
3 - احد الاقارب ، منطقة مرورية، بمعنى فات. ضمير معكوس
4 - علم مذكر مبعثر ، خزب، نهر مشهور مبعثر ، ب ، حرف، للنفي معكوس
5 - حرف، دخان اجنبي ، في الجسم، للنداء ، ماء الحياة معرف
6 - ضروري لراحة الانسان بدون ال التعريف معكوس، شتم معكوس ، من الحيوانات ، اشتاق معكوس، يرشد
7 - خصم، سامي مبعثرة ، أ ، من الحراس مبعثرة، جاء الوقت
8 - شاي بالانجليزية، نوع حبوب، حرف ، مراد مبعثرة، للاستفسار ، ل
9 - بمعنى أباد، اسم أجنبي ، م ، شقي، حرفز علم مذكر مبعثر
10 - اسكت بالعامية، ب، متشابهان ، علم مذكر ، أنقذ من، ثلثي عام
11 - للنداء معكوس، مختلفان ، حارس مرمى اردني ، متشابهان. عقل معكوس
12 - خاصتنا ، لاعب كرة قدم اردني درجة اولى ، خاصتي ، ص
13 - ود ، مدرب كرة قدم اردني ، احد الوالدين معكوس
14 - م ، رئيس نادي اردني ممتاز. حرف ، ح
15 - مطرب عربي، حرف ، عاصمة عربية معكوسة.

حل الشبكة السابقة

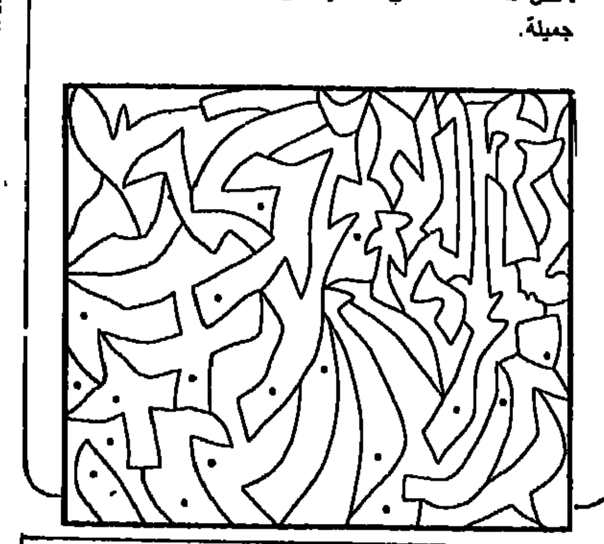
رسم

ـ صل بين الارقام على التوالي تحصل على رسم جميل.



ديكور

ـ ظلل المساحات التي تحتوي على نقاط، تجد نفسك امام لوحة جميلة.

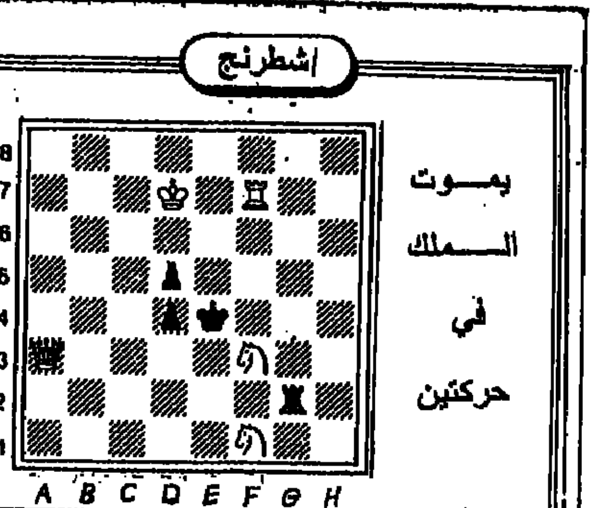
متاهة

اتبع السهم إلى الداخل، واخرج من المتاهة من أحد أبوابها الثلاثة.

فوارق

بين هذين الرسمين ثمانية فوارق، جدها في خمس دقائق لتكن شديد الملاحظة.

إشطرنج



يموت الملك في حركتين